

# Modulhandbuch

*B.Sc. Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung*

TUM School of Life Sciences

Technische Universität München

[www.tum.de/](http://www.tum.de/)

[www.ls.tum.de/ls/startseite/](http://www.ls.tum.de/ls/startseite/)

## Allgemeine Informationen und Lesehinweise zum Modulhandbuch

### **Zu diesem Modulhandbuch:**

Ein zentraler Baustein des Bologna-Prozesses ist die Modularisierung der Studiengänge, das heißt die Umstellung des vormaligen Lehrveranstaltungssystems auf ein Modulsystem, in dem die Lehrveranstaltungen zu thematisch zusammenhängenden Veranstaltungsblöcken - also Modulen - gebündelt sind. Dieses Modulhandbuch enthält die Beschreibungen aller Module, die im Studiengang angeboten werden. Das Modulhandbuch dient der Transparenz und versorgt Studierende, Studieninteressierte und andere interne und externe Adressaten mit Informationen über die Inhalte der einzelnen Module, ihre Qualifikationsziele sowie qualitative und quantitative Anforderungen.

### **Wichtige Lesehinweise:**

#### **Aktualität**

Jedes Semester wird der aktuelle Stand des Modulhandbuchs veröffentlicht. Das Generierungsdatum (siehe Fußzeile) gibt Auskunft, an welchem Tag das vorliegende Modulhandbuch aus TUMonline generiert wurde.

#### **Rechtsverbindlichkeit**

Modulbeschreibungen dienen der Erhöhung der Transparenz und der besseren Orientierung über das Studienangebot, sind aber nicht rechtsverbindlich. Einzelne Abweichungen zur Umsetzung der Module im realen Lehrbetrieb sind möglich. Eine rechtsverbindliche Auskunft über alle studien- und prüfungsrelevanten Fragen sind den Fachprüfungs- und Studienordnungen (FPSOen) der Studiengänge sowie der allgemeinen Prüfungs- und Studienordnung der TUM (APSO) zu entnehmen.

#### **Wahlmodule**

Wenn im Rahmen des Studiengangs Wahlmodule aus einem offenen Katalog gewählt werden können, sind diese Wahlmodule in der Regel nicht oder nicht vollständig im Modulhandbuch gelistet.

## Verzeichnis Modulbeschreibungen (SPO-Baum)

Alphabetisches Verzeichnis befindet sich auf Seite 496

### [20181] Bachelorstudiengang Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung | Bachelor of Science Landscape Architecture and Landscape Planning

<b>Pflichtmodule</b>   Required Courses	12
<b>[AR71155] Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur 1</b>   Orientation project landscape architecture 1	12 - 15
<b>[WZ1097] Orientierendes Projekt Landschaftsplanung 1</b>   Orientation Project Landscape Planning 1	16 - 20
<b>[WZ1249] Instrumente der Landschaftsplanung I</b>   Instruments of Landscape Planning I	21 - 22
<b>[AR71145] Theorie der Landschaftsarchitektur</b>   Theory in Landscape Architecture	23 - 25
<b>[WZ1706] Grundlagen der Renaturierungsökologie</b>   Fundamentals in Restoration Ecology	26 - 27
<b>[AR71146] Freiraumplanung</b>   Open Space Planning	28 - 30
<b>[WZ1252] Umwelt- und Planungsrecht</b>   Environmental and Planning Law	31 - 33
<b>Wahlmodule</b>   Elective Optional Courses	34
<b>Bereich I - Projekte</b>   Area I - Projects	34
<b>[AR71147] Projekt Landschaftsarchitektur 2 - Ort</b>   Project landscape architecture 2 - Place	34 - 36
<b>[WZ1244] Projekt Landschaftsplanung 2 – Lokale Fachkonzepte</b>   Project Landscape Planning 2 – Local Landscape Plans	37 - 39
<b>[AR71148] Projekt Landschaftsarchitektur 3 - Stadt</b>   Project landscape architecture 3 - town	40 - 43
<b>[WZ1258] Projekt Landschaftsplanung 3 – Ökologische Konzepte</b>   Project Landscape Planning 3 – Ecological Concepts [PT 3 LP - Öko Konz]	44 - 46
<b>[AR71149] Projekt Landschaftsarchitektur 4 - Region</b>   Project landscape architecture 4 - Region	47 - 49
<b>[WZ1245] Projekt Landschaftsplanung 4 - Planungsverfahren</b>   Project Landscape Planning 4 - Planning Processes	50 - 53
<b>[AR71150] Projekt Landschaftsarchitektur 5 – Landschaft</b>   Project landscape architecture 5 – Landscape	54 - 57
<b>[WZ1260] Projekt Landschaftsplanung 5 – Innovative Konzepte</b>   Project Landscape Planning 5 – Innovative Concepts [8_WZXXX11_PT 5 LP - Innov. Konzepte]	58 - 61
<b>Bereich II - Disziplinäre Grundlagen</b>   Area II - Disciplinary Basics	62
<b>Disziplinäre Grundlagen</b>   Disciplinary Basics	62
<b>[BV000029] Verkehrstechnik und Verkehrsplanung Grundmodul</b>   Traffic Engineering and Transport Planning Basic Module [VTP GM]	62 - 64
<b>[WZ0113] Ökologischer Landbau</b>   Organic Farming	65 - 67

<b>[ED120024] Städtebau, Landschaftsarchitektur und Raumentwicklung</b>   Urban Planning, Landscape Architecture and Space Economics	68 - 70
<b>[ED110120] Vermessungskunde Landschaft</b>   Surveying landscape [Vermessungskunde Landschaft]	71 - 73
<b>[WZ0527] Wald, Wachstum und Umwelt</b>   Forest Growth and Environment	74 - 76
<b>[WZ0271] Einführung in die Limnologie</b>   Principles of Limnology	77 - 78
<b>[WZ1261] Pflanzenverwendung I</b>   Vegetation Planning I	79 - 81
<b>[WZ6309] Botanik - Systematik der Samenpflanzen</b>   Systematics of Spermatophytes	82 - 84
<b>[AR71156] Computer Aided Design (CAD)</b>   Computer Aided Design (CAD)	85 - 87
<b>[WZ1241] Geographische Informationssysteme (GIS) I</b>   Geographic Information Systems (GIS) I	88 - 90
<b>[AR71151] Technisch-konstruktive Grundlagen der Landschaftsarchitektur</b>   Technical and Constructive Basics of Landscape Architecture	91 - 93
<b>[WZ6141] Allgemeine Ökologie</b>   General Ecology	94 - 95
<b>[WZ1267] Instrumente der Landschaftsplanung II</b>   Instruments of Landscape Planning II [12_WZXXX7 - Instrumente LP II]	96 - 98
<b>ergänzender Fächerkatalog 15 cp</b>	99
<b>[ED120015] Architekturgeschichte und -theorie</b>   History and Theory of Architecture	99 - 101
<b>[WZ0086] Agrarökosysteme</b>   Agroecosystems	102 - 104
<b>[WZ6154] Allgemeine Botanik</b>   General Botany	105 - 106
<b>[BV400019] Bodenordnung und Stadtentwicklung</b>   Land Readjustment and Urban Development	107 - 109
<b>[LS60000] Bestimmung Einheimischer Gehölze im Winterzustand</b>   Taxonomy and Identification of Native Woody Plants in Winter Condition	110 - 112
<b>[WZ1825] Bodenkunde</b>   Soil Science	113 - 114
<b>[WZ6427] Biologie der Organismen: Zoologie</b>   Biology of Organisms: Zoology	115 - 117
<b>[LS50019] Dendrologie</b>   Dendrology	118 - 119
<b>[WZ2615] Diversität und Evolution der Moose</b>   Diversity and Evolution of Mosses	120 - 121
<b>[AR20029] Exkursion Darstellen</b>   Excursion: Presentation + Design [29P]	122 - 123
<b>[ED120008] Exkursion Darstellung und Gestaltung</b>   Projectweek Presentation and Design	124 - 126
<b>[WZ1451] Einführung in die Gartenbauwissenschaften</b>   Introduction to Horticultural Science	127 - 129

<b>[WZ2051] Einführung in die Geologie und Gesteinskunde</b>   Introduction to Geology and Petrology	130 - 131
<b>[WZ2391] Einführungspraktikum Aquatische Systembiologie</b>   Introductory Practical Training Aquatic Systems Biology	132 - 133
<b>[WI000213] Forst- und Umweltpolitik</b>   Forest and Environmental Policy	134 - 136
<b>[WZ1846] Freilandpflanzenkunde</b>   Plant Use	137 - 138
<b>[WZ2577] Funktionelle Diversität einheimischer Tiere</b>   Functional Diversity of Animals	139 - 140
<b>[WZ2700] Forst- und Umweltgeschichte</b>   Forest and Environmental History	141 - 144
<b>[WZ6318] Geologische Grundlagen der Naturräume Bayerns</b>   Geological Fundamentals of Bavarian Landscapes	145 - 147
<b>[LS50021] Landschaft und Gesellschaft</b>   Landscape and Society	148 - 149
<b>[WZ1829] Pflanzenbau und Pflanzenernährung</b>   Plant Production and Plant Nutrition	150 - 153
<b>[BGU49085] Regionale Geologie</b>   Regional Geology [Regionale Geologie]	154 - 156
<b>[AR20077] Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design</b>   Theory and History of Architecture, Art and Design	157 - 159
<b>[ED120019] Theorie und Geschichte der Stadt</b>   Theory and History of the City	160 - 162
<b>[WZ0486] Vögel in ihren natürlichen Habitaten</b>   Birds in their Natural Habitats	163 - 165
<b>[WZ0181] Klimatologie</b>   Climatology	166 - 167
<b>Allgemeinbildendes Fach</b>   General Education Subject	168
<b>[WZ0815] Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts</b>   Art of the 20th and 21st Century	168 - 169
<b>[WZ3234] Lebenswissenschaften &amp; Gesellschaft. Eine Einführung</b>   Life Sciences & Society. An Introduction	170 - 172
<b>[ED0180] Philosophie und Sozialwissenschaft der Technik</b>   Philosophy and Social Sciences of Technology	173 - 174
<b>[ED0038] Technik, Wirtschaft und Gesellschaft</b>   Technology, Economy, Society [GT]	175 - 176
<b>[ED0179] Technik, Natur und Gesellschaft</b>   Technology, Nature and Society	177 - 178
<b>[ED0139] Wissenschaftstheorie</b>   Philosophy of Science	179 - 180
<b>[WZ5778] Wirkungsvoll präsentieren</b>   Presenting	181 - 182
<b>Angebote des Sprachenzentrums</b>	183
<b>[SZ0118] Arabisch A1.1</b>   Arabic A1.1	183 - 184
<b>[SZ0212] Chinesisch A2.2</b>   Chinese A2.2	185 - 186
<b>[SZ0213] Chinesisch B1.1</b>   Chinese B1.1	187 - 188

<b>[SZ0414] Englisch - Intercultural Communication C1</b>   English - Intercultural Communication C1	189 - 190
<b>[SZ04311] Englisch - Basic English for Academic Purposes B2</b>   English - Basic English for Academic Purposes B2	191 - 192
<b>[SZ0443] Englisch - English Grammar Compact B1</b>   English - English Grammar Compact B1	193 - 194
<b>[SZ0456] Englisch - English Grammar Intermediate B2</b>   English - English Grammar Intermediate B2	195 - 196
<b>[SZ0488] Englisch - Gateway to English Master's C1</b>   English - Gateway to English Master's C1	197 - 198
<b>[SZ0501] Französisch A1.1</b>   French A1.1	199 - 200
<b>[SZ0502] Französisch A1.2</b>   French A1.2	201 - 202
<b>[SZ0505] Französisch B1.1</b>   French B1.1	203 - 204
<b>[SZ0601] Italienisch A1.1 + A1.2 - Intensiv</b>   Italian A1.1 + A1.2 - Intensive	205 - 206
<b>[SZ0602] Italienisch A1.1</b>   Italian A1.1	207 - 208
<b>[SZ0605] Italienisch A1.2</b>   Italian A1.2	209 - 210
<b>[SZ0706] Japanisch A1.2</b>   Japanese A1.2	211 - 212
<b>[SZ0707] Japanisch A1.3</b>   Japanese A1.3	213 - 214
<b>[SZ0709] Japanisch A1.4</b>   Japanese A1.4	215 - 216
<b>[SZ0717] Japanisch B1 Kommunikation</b>   Japanese B1 Communication	217 - 218
<b>[SZ0801] Portugiesisch A1</b>   Portuguese A1	219 - 221
<b>[SZ0807] Portugiesisch A2.2</b>   Portuguese A2.2	222 - 224
<b>[SZ0901] Russisch A1.1</b>   Russian A1.1	225 - 226
<b>[SZ0902] Russisch A1.2</b>   Russian A1.2	227 - 228
<b>[SZ1001] Schwedisch A1</b>   Swedish A1	229 - 230
<b>[SZ1002] Schwedisch A2</b>   Swedish A2	231 - 232
<b>[SZ1003] Schwedisch B1</b>   Swedish B1	233 - 234
<b>[SZ1201] Spanisch A1</b>   Spanish A1	235 - 236
<b>[SZ1202] Spanisch A2.1</b>   Spanish A2.1	237 - 238
<b>[SZ1203] Spanisch A2.2</b>   Spanish A2.2	239 - 241
<b>[SZ12031] Spanisch A2.1 + A2.2</b>   Spanish A2.1 + A2.2	242 - 243
<b>[SZ1208] Spanisch A1 - AVE (online)</b>   Spanish A1 - AVE (online)	244 - 245
<b>[SZ1218] Spanisch B1.1</b>   Spanish B1.1	246 - 247
<b>[SZ1304] Hebräisch A1.1</b>   Hebrew A1.1	248 - 249
<b>[SZ1501] Dänisch A1</b>   Danish A1	250 - 251
<b>[SZ1701] Norwegisch A1</b>   Norwegian A1	252 - 253
<b>[SZ1804] Koreanisch A2.1</b>   Korean A2.1	254 - 255
<b>[SZ1808] Koreanisch A1.1</b>   Korean A1.1	256 - 257
<b>[SZ1809] Koreanisch A1.2</b>   Korean A1.2	258 - 259
<b>Carl von Linde-Akademie</b>   Carl von Linde-Akademie	260

<b>[CLA30267] Kommunikation und Präsentation</b>   Communication and Presentation	260 - 261
<b>[CLA21115] Philosophie der Mensch-Maschine-Beziehung</b>   Philosophy of Human-Machine Interaction	262 - 263
<b>[CLA11123] Videos selber machen</b>   How to Produce Your Own Videos	264 - 265
<b>[MCTS0036] Moderation (RESET)</b>   Moderation (RESET)	266 - 267
<b>[CLA10029] Writer's Lab</b>   Writer's Lab	268 - 269
<b>[CLA10412] Technical Writing (Engineer Your Text!)</b>   Technical Writing (Engineer Your Text!)	270 - 271
<b>[CLA10512] Effektiver werden - allein und im Team</b>   Getting More Effective - on My Own and in a Team	272 - 273
<b>[CLA10555] Communication and Facilitation in Project Teams</b>   Communication and Facilitation in Project Teams	274 - 275
<b>[CLA10716] Positionen des modernen Designs</b>   Positions of Modern Design	276 - 277
<b>[CLA10813] Volkswirtschaftlich Denken</b>   Economic Thinking: Economics	278 - 279
<b>[CLA11207] Kunst verstehen 1: Kunstrezeption vor Originalen in Münchner Museen</b>   Understanding Art 1: Art Reception in front of Originals in Museums in Munich	280 - 281
<b>[CLA11301] Präsentationstraining vor der Kamera</b>   Presentation Training with Video Feedback	282 - 283
<b>[CLA11313] Konfliktmanagement und Gesprächsführung</b>   Conflict Management and Conducting Discussions	284 - 285
<b>[CLA11317] Ringvorlesung Umwelt: Politik und Gesellschaft</b>   Interdisciplinary Lecture Series Environment: Politics and Society	286 - 287
<b>[CLA20121] Leitbild Nachhaltigkeit</b>   The Sustainability Approach	288 - 289
<b>[CLA20231] Mensch und Menschenbilder</b>   Concepts of Human Being	290 - 291
<b>[CLA20267] Kommunikation und Präsentation</b>   Communication and Presentation	292 - 293
<b>[CLA20424] Interkulturelle Begegnungen</b>   Intercultural Encounters	294 - 295
<b>[CLA20552] Selbst geschrieben, neu gelesen - Eine literarische Schreibwerkstatt</b>   Self-Written, Newly Read - A Literary Writers' Lab	296 - 297
<b>[CLA20704] Denken, Erkennen und Wissen</b>   Thinking, Perceiving, and Knowing	298 - 299
<b>[CLA20705] Diversität und Konfliktmanagement</b>   Diversity and Conflict Management	300 - 301
<b>[CLA20710] Global Diversity Training</b>   Global Diversity Training	302 - 303
<b>[CLA20910] Genderkompetenz als Schlüsselqualifikation</b>   Gender Competence as Core Qualification	304 - 305
<b>[CLA21005] Einführung in Diversity Management</b>   Introduction to Diversity Management	306 - 307

<b>[CLA21008] Grundlagen der Globalisierungsforschung  </b> Fundamental Principles of Globalisation	308 - 309
<b>[CLA21023] Entspannt Prüfungen bestehen  </b> Passing Exams in Relaxed Mode [EDS-M1]	310 - 311
<b>[CLA21209] Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten  </b> Introduction to Scientific Working	312 - 313
<b>[CLA21411] Stresskompetenz  </b> Stress Competence [EDS-M4]	314 - 315
<b>[CLA30257] Big Band  </b> Big Band	316 - 317
<b>[CLA30258] Jazzprojekt  </b> Jazz Project	318 - 319
<b>[CLA30704] Denken, Erkennen und Wissen  </b> Thinking, Perceiving, and Knowing	320 - 321
<b>[CLA31900] Vortragsreihe Umwelt - TUM  </b> Lecture Series Environment - TUM	322 - 323
<b>[CLA90142] Selbstkompetenz - intensiv  </b> Self-Competence - Intensive Course [EDS-M2]	324 - 326
<b>[CLA90211] Kunst und Politik  </b> Art and Politics	327 - 328
<b>[WZ0812] Kulturelle Kompetenz: Chor- und Orchester  </b> Cultural Competence: Choir and Orchestra	329 - 330
<b>Bereich III - Disziplinäre Vertiefungen  </b> Area III - Disciplinary Specialisations	331
<b>ergänzender Fächerkatalog 18 cp</b>	331
<b>[AR17006] Aquarellieren  </b> Water Colour Drawing	331 - 332
<b>[AR17110] Tutorium Angewandte Darstellungstechnik  </b> Applied Presentation Technology	333 - 335
<b>[WZ0312] Anthropogeomorphologie &amp; Kulturlandschaft  </b> Anthropogenic Geomorphology & Cultural Landscape	336 - 338
<b>[WZ1172] Angewandte Fließgewässerrenaturierung  </b> Applied River Restoration	339 - 341
<b>[AR17024] Denkmalpflege  </b> Built Heritage Conservation	342 - 343
<b>[AR20018] Stadtbaugeschichte  </b> History of Urban Development	344 - 345
<b>[AR20114] Baurecht, Bauprozess und Baumanagement  </b> Construction Law, Management and Processes	346 - 347
<b>[BGU65016] BIM.fundamentals  </b> BIM.fundamentals [BIM.fundamentals]	348 - 350
<b>[ED120017] Baumanagement und Baurecht  </b> Construction Management and Building Legislation	351 - 352
<b>[LS10031] Bodenphysikalische Methoden  </b> Experimental Methods in Soil Physics	353 - 355
<b>[LS60000] Bestimmung Einheimischer Gehölze im Winterzustand  </b> Taxonomy and Identification of Native Woody Plants in Winter Condition	356 - 358
<b>[WZ2615] Diversität und Evolution der Moose  </b> Diversity and Evolution of Mosses	359 - 360
<b>[LS60005] Einführung in die ökologische Modellierung  </b> Introduction in Ecological Modelling	361 - 363



<b>[WZ1887] Einführung in die Philosophie der Natur und der Landschaft: Ästhetiktheorie, Umweltethik, Wissenschaftstheorie der Ökologie</b>   Philosophy of Nature and the Landscape - Introduction: Environmental Aesthetic, Environmental Ethic, Philosophy of Ecology	364 - 366
<b>[WZ2391] Einführungspraktikum Aquatische Systembiologie</b>   Introductory Practical Training Aquatic Systems Biology	367 - 368
<b>[WZ8106] Einheimische Wildpflanzen (er)kennen und nutzen</b>   Diversity of Native Plants	369 - 370
<b>[AR17029] Figürliches Zeichnen</b>   Figure Drawing	371 - 372
<b>[AR30422] Freihandzeichnen für Landschaftsarchitekten I</b>   Freehand drawing for landscape architects I	373 - 374
<b>[AR72037] Freihandzeichnen für Landschaftsarchitekten II</b>   Freehand Drawing for Landscape Architects II	375 - 376
<b>[AR71140] Geschichte der Gartenkunst</b>   History of Landscape Architecture	377 - 378
<b>[WZ6039] GIS in der Landschaftsplanung</b>   GIS Application in Landscape Planning	379 - 380
<b>[ED120018] Künstlerische Methoden</b>   Artistic Methods	381 - 382
<b>[WZ0216] Mehrtägige botanisch-zoologische Feldübungen am Biodiversitätszentrum Ebern / Oberfranken</b>   Botanical-zoological field exercises at the Biodiversity Center Ebern / Upper Franconia for several days	383 - 384
<b>[WZ1227] Limnologie der Seen</b>   Limnology of Lakes	385 - 386
<b>[WZ4222] Ökoklimatologie</b>   Eco Climatology	387 - 388
<b>[WZ6340] Ökologischer Feldkurs für Fortgeschrittene: Habitatdynamik, Vegetation und Arthropodenfauna von Alpenflüssen</b>   Advances Ecological Field Course: : Habitat Dynamics, Vegetation and Arthropods of Alpine Rivers	389 - 390
<b>[AR71126] Praktizierte Technik der Landschaftsarchitektur BA</b>   Practical Technics of Landscape Architecture BA [PRATECH_BA]	391 - 393
<b>[ED120011] Reden und Schreiben über Architektur</b>   Talking and Writing about Architecture	394 - 395
<b>[AR30398] Spezialthemen Green Technologies (Master)</b>   Special topics Green Technologies (Master)	396 - 398
<b>[WZ1861] Spezieller Obstbau</b>   Special Topics in Fruit Growing	399 - 401
<b>[WZ2575] Terrestrische Ökologie 1</b>   Terrestrial Ecology 1 [TerrOek1]	402 - 403
<b>[LS10011] Vertikale Landwirtschaft (BSc.)</b>   Vertical Farming (BSc.)	404 - 407
<b>[LS20030] Versuchsplanung und Statistik für Biologische Daten (Bachelor)</b>   Design of Experiments and Statistics for Biological Data (Bachelor)	408 - 409
<b>[WZ0006] Vegetation und Standort</b>   Vegetation and Site Conditions	410 - 412
<b>[WZ0125] Weinbau</b>   Viticulture	413 - 414

<b>[WZ0486] Vögel in ihren natürlichen Habitaten</b>   Birds in their Natural Habitats	415 - 417
<b>[WZ1412] Vernachlässigte Kulturpflanzenarten</b>   Neglected Crop Species	418 - 420
<b>[WZ2706] Waldbau</b>   Silviculture	421 - 422
<b>[AR71157] Wissenschaftliches Studiensymposium</b>   Scientific Study Symposium	423 - 425
<b>[AR72042] Der öffentliche Raum in Theorie und Praxis</b>   Public Space in Theory and in Practice [pubSpace]	426 - 427
<b>[LS60016] Berufspraktikum Landschaft</b>   Professional Internship Landscape [BP_LaLp]	428 - 430
<b>[LS60005] Einführung in die ökologische Modellierung</b>   Introduction in Ecological Modelling	431 - 433
<b>[WZ8106] Einheimische Wildpflanzen (er)kennen und nutzen</b>   Diversity of Native Plants	434 - 435
<b>[AR71140] Geschichte der Gartenkunst</b>   History of Landscape Architecture	436 - 437
<b>[AR71143] Green Technologies BA VL</b>   Green Technologies BA VL [GTECH_BA_GR]	438 - 439
<b>[ED120084] Green Technologies - BA</b>   Green Technologies - BA	440 - 442
<b>[LS60014] Kommunikation und Partizipation in der Planung</b>   Communication and Participation in Planning	443 - 445
<b>[WZ6417] Naturschutz</b>   Nature Conservation	446 - 447
<b>[WZ6169] Pflanzenverwendung II</b>   Planting Design II	448 - 449
<b>[AR71153] studio 1zu1</b>   studio 1:1	450 - 452
<b>[LS10022] Urbane Produktive Ökosysteme</b>   Urban Productive Ecosystems	453 - 455
<b>[WZ1099] Umweltsoziologie</b>   Environmental Sociology [WZ6161 - Umweltsoziologie]	456 - 457
<b>[WZ1242] Geoinformationssysteme II</b>   Geographic Information Systems II	458 - 460
<b>[WZ6109] Theorie und Methoden der Landschaftsplanung</b>   Theory and Methods of Landscape Planning	461 - 462
<b>[AR71139] Entwurf und Wissenschaft</b>   Design and Knowledge [EuW]	463 - 465
<b>[AR71152] Kurzentwürfe</b>   Short Time Design	466 - 467
<b>[WZ1246] Landschaftsökologie</b>   Landscape Ecology	468 - 471
<b>[AR20116] Green Typologies - BA</b>   Green Typologies - BA [GTYPE_BA]	472 - 474
<b>[WZ0006] Vegetation und Standort</b>   Vegetation and Site Conditions	475 - 477
<b>[WZ0007] Vertiefung Renaturierungsökologie</b>   Vegetation and Site Conditions	478 - 480
<b>[AR71154] Forschungsdesigns in der Landschaftsarchitektur</b>   Research Designs in Landscape Architecture	481 - 483

<b>[WZ1281] Forschungsdesigns in der Landschaftsplanung</b>   Research Designs in Landscape Planning	484 - 486
<b>Bereich IV - Auslandssemester</b>   Area IV - Stay Abroad	487
<b>[WZ6157] Auslandsaufenthalt - Studium</b>   Stay Abroad - Study	487 - 488
<b>[WZ1288] Auslandsaufenthalt - Praktikum</b>   Stay Abroad - Internship [157_NEU_Ausland-P]	489 - 491
<b>Bachelor's Thesis</b>   Bachelor's Thesis	492
<b>[WZ6433] Bachelor's Thesis</b>   Bachelor's Thesis	492 - 493
<b>[WZ6434] Bachelor's Kolloquium</b>   Bachelor's Kolloquium	494 - 495

## Pflichtmodule | Required Courses

### Modulbeschreibung

## AR71155: Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur 1 | Orientation project landscape architecture 1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 14	<b>Gesamtstunden:</b> 420	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 285	<b>Präsenzstunden:</b> 135

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Projektarbeit. Im Rahmen einer Projektarbeit soll in mehreren Phasen (Initiierung, Problemdefinition, Rollenverteilung, Ideenfindung, Kriterienentwicklung, Entscheidung, Durchführung, Präsentation, schriftliche Auswertung) ein Projektauftrag als definiertes Ziel in definierter Zeit und unter Einsatz geeigneter Instrumente erreicht werden. In den Disziplinen Architektur und Landschaftsarchitektur sind Projektarbeiten Entwürfe oder sonstige Konzepte, die anhand verschiedener Gestaltungsmethoden und Darstellungsformen wie Zeichnungen, Plandarstellungen, Modelle, Collagen, Grafiken, Dokumentationen etc. räumliche Synthesen von Funktionen und Form entwickeln.

Die Projektarbeit wird kontinuierlich im Lauf des Projekts in zwischen den Arbeitsphasen wechselnden Gruppen entwickelt und in Zwischen- und Endpräsentationen der 1. Analyse- und 2. Entwurfsphase vorgestellt. Sie umfasst Pläne und Erläuterungstexte sowie weitere grafische und visualisierende Darstellungen, die in Ausstellungsplänen (je Phase und Gruppe bis zu 2 A0-Pläne) und Präsentationen (je 15 min) vorgestellt sowie einer Broschüre (Umfang ca. 20 Seiten mit Abbildungen je Gruppe) zusammengefasst werden.

Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind in der Broschüre zu kennzeichnen. Insgesamt werden die mündlichen Ergebnisse (Präsentationen anhand von Plandarstellungen und Modellen) mit 80%, die schriftlichen (Broschüre,) mit 20 % bewertet.

Eine Wiederholung der Prüfung ist durch Überarbeitung / Nacharbeit und erneute Einreichung und ggf. Präsentation zum Ende des Semesters oder im Folgesemester möglich.

### Wiederholungsmöglichkeit:

**(Empfohlene) Voraussetzungen:**

keine

**Inhalt:**

Das Orientierende Projekt Landschaftsarchitektur führt in die inhaltliche, gestalterische, technische und formale Entwurfsarbeit ein und gibt grundlegende Informationen zur Bearbeitung landschaftsarchitektonischer Themen an konkreten Problemen und realen Orten.

Der transdisziplinäre Charakter von Projekten bedeutet Integrationen von Inhalten und Methoden der

- Naturwissenschaften (Ökologie, Pflanzenverwendung, Botanik),
- Gesellschaftswissenschaften (Sozial- und Kulturwissenschaften, Geschichte) und
- Ingenieurwissenschaften (Technik)

Der Aufbau von Projekten folgt zeitlichen Phasen:

- a) Initiierung und Problemdefinition
- b) Analyse von Literatur und Karten, Bestandsaufnahmen vor Ort
- c) Kriterienentwicklung und Bewertung
- d) Ideenfindung
- e) Durcharbeitung
- f) Vorentwurf und Entwurf
- g) Präsentation
- h) schriftliche Ausarbeitung

'Geschichte der Landschaftsarchitektur' ist eine Ringvorlesung, der in der Lehre für Landschaftsarchitektur beteiligten Professuren. Sie behandelt die Themen:

- Was ist Natur
- Stadtklima
- Wege
- Topographie
- Entwerfen mit Bäumen
- Was ist Landschaft
- Green Technologies
- Was ist Raum
- Was sind Planung, Entwurf und Wissenschaft
- Wem gehört die Landschaft
- Was ist ein genius loci
- Was machen Landschaftsarchitekten/planer

'Grundlagen der Landschaftsplanung' ist eine integrierte Übung, die die Problembearbeitung am Ort aus dem Projekt Landschaftsarchitektur aus der Perspektive der landschaftsplanerischen Arbeitsweise diskutiert.

**Lernergebnisse:**

Vorbemerkung:

Im Projektstudium werden in jedem Projekt alle sog. Erkenntnisstufen angesprochen; mit jedem Projekt erhöht sich aber der Komplexitätsgrad der zu bearbeitenden Problemstellung bzw. des

Ortes. Diese Steigerung erwächst aus dem künstlerischen Reifegrad verbunden mit zunehmender Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten des Studierenden (zirkulärer Lernprozess).

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, auf einem einfachen Komplexitätsniveau überwiegend in Gruppenarbeit aus einer a) multiperspektivischen Analyse eines konkreten Raums und / oder einer räumlichen Problematik b) selbständig Ideen zur Problemlösung bzw. Steigerung der räumlichen Qualitäten zu entwickeln und diesen c) konkrete Form zu verleihen (Entwurf).

Sie sind auch in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse visuell, schriftlich und mündlich zu kommunizieren, zu diskutieren und zu reflektieren.

Ferner sind die Studierenden in der Lage,

- Analytisch-methodisches Arbeiten (wissenschaftliches Arbeiten) zu verstehen
- Räumliche Qualitäten von Landschaft zu erkennen und zu kommunizieren
- Räumliche Qualitäten zu entwerfen und zu entwickeln
- Ideen und Entwürfe im Team, der Arbeitsgruppe zu entwickeln
- Entwurfsergebnisse grafisch aufzuarbeiten und optimal zu vermitteln
- Entwurfsergebnisse textlich treffend zu beschreiben
- In Alternativen zu denken, Alternativen zu prüfen
- unterschiedlichste Belange und Wechselwirkungen (Fokus Ökologie, Übung Landschaftsplanung) abzuwägen

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul fasst ein Projekt, eine Vorlesung und eine in das Projekt integrierte Übung zusammen. Projekte in der Landschaftsarchitektur sind eine intensive zeichnerische und textliche Analyse- und Entwurfsarbeit als Selbststudium und Gruppenarbeit (Eigenstudium), die von Dozenten durch Vortragsinputs, Einzelkorrekturen und Gruppendiskussionen, Testate und Präsentationen (Präsenzzeit) begleitet wird; Zentrale Arbeitsmethode ist der Modellbau, das Erarbeiten physischer Modelle in unterschiedlichen Maßstäben. Eine weitere essentielle Methode ist die Ortsanalyse im Rahmen von Exkursionen. Die Zwischen- und Endpräsentationen sind ein wesentlicher Lernbaustein. Sie umfassen daher, je nach Projektthema auch öffentlich in Veranstaltungen, Ausstellungen oder vor Gastkritikern gehaltene, Vorstellungen und Verteidigungen der Projektergebnisse.

Die Arbeitsschritte werden zwar mit Vorbild gebenden Rahmen in Verbindung gebracht, folgen aber keinen vorgegebenen Abläufen, sondern sind vor allem stets ein offener, künstlerisch-wissenschaftlicher Prozess. Entsprechend groß ist der Aufwand für die Studierenden, der nicht nur in der Aneignung von Wissen, sondern auch in der Herausbildung einer individuellen Haltung zur Entwurfsaufgabe besteht. Die Präsentationen dienen auch dazu, die kommunikative Kompetenz bei der Darstellung von wissenschaftlichen Themen vor einer Zuhörerschaft zu entwickeln und zu überprüfen.

In den integrierten Übungen wird das Projektthema und die Analyse- und Entwurfsergebnisse aus der Perspektive der Landschaftsplanung diskutiert.

In der begleitenden Vorlesung werden anhand der Erläuterung von disziplinären Grundbegriffen die wichtigsten Grundlagen der Landschaftsarchitektur vermittelt.

**Medienform:**

Analoges und digitales Kartenmaterial, Skizzenpapier, Pläne, physische Modelle (Karton, Kapa-Platten, MDF, Filterschaum), Fotos

**Literatur:**

Literatur wird in den Projekten grundsätzlich bezogen auf die jeweiligen Entwurfsthemen und -orte ausgewählt und zu Beginn der Veranstaltung sowie im Rahmen von Entwurfskorrekturgesprächen empfohlen. Allgemein wird das eingehende Studium zeitgenössischer Landschaftsarchitektur-Entwürfe aus der beruflichen Praxis und anderen Studienprojekten empfohlen.

Literaturempfehlung:

- Fachmagazine wie „Garten + Landschaft“, „Topos“
- Bücher über zeitgenössische Landschaftsarchitektur, z. B. Diedrich, Lisa. On Site. / dieselbe: Fieldworks
- Loidl, Hans/ Bernard, Stefan: Freiräume n. Entwerfen als landschaftsarchitektur. Basel Berlin Boston 2003
- Nies, Daniel: Zeichnen in der Gartengestaltung, Ulmer Eugen Verlag 2017
- Wilk, Sabrina: Handbuch und Planungshilfe. Zeichnenlehre für Landschaftsarchitekten, DOM Publishers
- Zimmermann, Astrid: Landschaft konstruieren: Materialien, Techniken, Bauelemente, Birkhäuser Verlag Basel Boston Berlin 2009

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Udo Weilacher

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Projekt Landschaftsarchitektur 1 (Projekt, 6 SWS)

Weilacher U, Brandl B, Koukouvelou A

Grundlagen der Landschaftsarchitektur (Vorlesung, 2 SWS)

Weilacher U [L], Keller R, Schöbel-Rutschmann S, Weilacher U, Ludwig F, Brandl B

Grundlagen der Landschaftsplanung (Übung, 1 SWS)

Zehlius-Eckert W [L], Pauleit S, Rolf W, Zehlius-Eckert W

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1097: Orientierendes Projekt Landschaftsplanung 1 | Orientation Project Landscape Planning 1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 14	<b>Gesamtstunden:</b> 420	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 285	<b>Präsenzstunden:</b> 135

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Projektarbeit. Im Rahmen einer Projektarbeit soll in mehreren Phasen (Initiierung, Problemdefinition, Rollenverteilung, Ideenfindung, Kriterienentwicklung, Entscheidung, Durchführung, Präsentation, schriftliche Darstellung) ein Projektauftrag als definiertes Ziel in einem vorgegebenen Zeitraum und unter Einsatz geeigneter Daten und Methoden erreicht werden. In der Landschaftsplanung sind Projektarbeiten räumlich-synthetisierende Konzepte für die Landschaftsentwicklung, die auf einer naturschutzfachlichen Analyse und Bewertung des ausgewählten Landschaftsraums beruhen.

Die Projektarbeit wird kontinuierlich im Lauf des Projekts entwickelt und in Zwischen- und Endpräsentationen der 1. Analyse- und 2. Konzeptphase vorgestellt. Sie umfasst Pläne und Erläuterungstexte sowie weitere grafische und visualisierende Darstellungen, die in Ausstellungsplänen (je Phase und Gruppe bis zu 2 A0-Pläne) und Präsentationen (je 15 min) vorgestellt sowie einer Broschüre (Umfang ca. 40 Seiten mit Abbildungen je Gruppe) zusammengefasst werden.

Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind in der Broschüre zu kennzeichnen. Insgesamt werden die mündlichen Ergebnisse (Präsentationen) mit 20%, die schriftlichen (Broschüre,) mit 80 % bewertet.

Eine Wiederholung der Prüfung ist durch Überarbeitung / Nacharbeit und erneute Einreichung und ggf. Präsentation zum Ende des Semesters oder im Folgesemester möglich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine



### **Inhalt:**

Das Orientierende Projekt Landschaftsplanung führt in die Vorgehensweise zur Erstellung von Planungskonzepten für die Landschaftsentwicklung ein und vermittelt diese Kenntnisse anhand ausgewählter landschaftsplanerischer Themen in einem konkreten Landschaftsraum. Die Herangehensweise umfasst u.a. die Analyse der natur-räumlichen Gegebenheiten, der verschiedenen Formen der Landnutzung, des vorgefundenen Bestandes und der Gefährdung von Arten und Biotopen sowie der Erholungsinfrastruktur im Planungsgebiet. Hieraus wird eine Defizit- und Konflikthanalyse für das Planungsgebiet abgeleitet sowie ein räumlich synthetisierendes Konzept erarbeitet.

Der transdisziplinäre Charakter von Projekten bedeutet Integrationen von Inhalten und Methoden der

# Naturwissenschaften (Ökologie, Botanik),  
Gesellschaftswissenschaften (Sozial- und Kulturwissenschaften, Geschichte) und  
Ingenieurwissenschaften

Der Aufbau von Projekten folgt zeitlichen Phasen:

- a) Initiierung und Problemdefinition
- b) Analyse von Literatur und Karten, Bestandsaufnahmen vor Ort
- c) Kriterienentwicklung und Bewertung
- d) Zieldefinition und räumliche Konzeptentwicklung
- e) Durcharbeitung
- f) Synthese
- g) Präsentation
- h) Darstellung des Landschaftskonzepts in einem Bericht und Plänen

'Vorlesung Standortökologie' ist eine Ringvorlesung, an der mehrere in der Lehre für Landschaftsplanung beteiligten Lehrstühle mitwirken. Die Themen sind wie folgt:

- # Einführung zur Landschaft im Projektgebiet (Entstehung, Nutzung, Prozesse)
- # Abiotische Schutzgüter und ihre Bedeutung für die Landschaft
- # Biotische Schutzgüter und ihre Bedeutung für die Landschaft
- # Elemente in der Landschaft und ihre Funktionen
- # Akteure in der Landschaft und ihre Nutzungsansprüche
- # Grundlagen von Planung und Projektarbeit
- # Kriterien zur Bewertung von Landschaft und zur Identifizierung von Konflikten
- # Schutzgebietskategorien in Deutschland
- # Eigenwert von Natur, Begründungen für Artenschutz
- # Arten im Naturschutz
- # Planungsinstrumente in der Landschaftsplanung
- # Verwendung von Begriffen in der Landschaftsplanung

'Grundlagen der Landschaftsarchitektur' ist eine integrierte Übung, die die Problembearbeitung am Ort aus dem Projekt Landschaftsplanung aus der Perspektive der landschaftsarchitektonischen Arbeitsweise diskutiert.

### **Lernergebnisse:**

Vorbemerkung:

Im Projektstudium werden in jedem Projekt alle sog. Erkenntnisstufen angesprochen; mit jedem Projekt erhöht sich aber der Komplexitätsgrad der zu bearbeitenden Problemstellung. Diese Steigerung erwächst in der Landschaftsplanung als Architekten- und Ingenieur Tätigkeit aus dem Reifegrad in der Fähigkeit zur räumlich-konzeptionellen Synthese verbunden mit zunehmender Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten des Studierenden (zirkulärer Lernprozess).

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, auf einem einfachen Komplexitätsniveau überwiegend in Gruppenarbeit aus einer a) Landschaftsanalyse eines konkreten Landschaftsraums und / oder einer räumlichen Problematik, die ökologische und soziale Aspekte umfasst b) selbständig Ideen zur Problemlösung bzw. Steigerung der ökologischen und sozialen Qualitäten zu entwickeln und diesen c) räumlich konzeptionell zusammenzuführen (Synthese).

Die Studierenden sind auch in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse visuell, schriftlich und mündlich zu kommunizieren, zu diskutieren und zu reflektieren.

Ferner sind die Studierenden in der Lage,

- Analytisch-methodisches Arbeiten (wissenschaftliches Arbeiten) zu verstehen
- Räumliche Qualitäten von Landschaft zu erkennen und zu kommunizieren
- Räumliche Qualitäten zu planen und zu entwickeln
- Ideen und Entwürfe im Team, der Arbeitsgruppe zu entwickeln
- Planungsergebnisse grafisch aufzuarbeiten und optimal zu vermitteln
- Planungsergebnisse textlich treffend zu beschreiben
- In Alternativen zu denken, Alternativen zu prüfen
- unterschiedlichste Belange und Wechselwirkungen (Fokus Ökologie, Übung Landschaftsarchitektur) abzuwägen

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul fasst ein Projekt, eine Vorlesung und eine in das Projekt integrierte Übung zusammen. Projekte in der Landschaftsplanung sind eine intensive planerische und textliche Analyse- und Konzeptarbeit als Selbststudium und Gruppenarbeit (Eigenstudium), die von Dozenten durch Vortragsinputs, Einzelkorrekturen und Gruppendiskussionen, Testate und Präsentationen (Präsenzzeit) begleitet werden; außerdem werden je nach Problemstellung weitere Lernmethoden hinzugezogen, wie z. B. Geländeaufnahmen, Kartierungen, experimentelle Studien, Referate, Exkursionen. Die Zwischen- und Endpräsentationen sind ein wesentlicher Lernbaustein. Sie umfassen daher, je nach Projektthema auch öffentlich in Veranstaltungen, Ausstellungen oder vor Gastkritikern gehaltene, Vorstellungen und Verteidigungen der Projektergebnisse.

Die Arbeitsschritte orientieren sich an den allgemeinen Vorgehensweisen in der Landschaftsplanung, folgen aber keinen vorgegebenen Abläufen, sondern sind vor allem stets ein offener, synthetisch-konzeptioneller wissenschaftlicher Prozess, in dem durch die Studierenden allgemeine Vorgehensweisen an spezifische Problemstellungen anzupassen sind. Entsprechend groß ist der Aufwand für die Studierenden, der nicht nur in der Aneignung von Wissen, sondern auch in der Herausbildung einer individuell vertretenen Syntheseleistung besteht. Die Präsentationen dienen auch dazu, die kommunikative Kompetenz bei der Darstellung von wissenschaftlichen Themen vor einer Zuhörerschaft zu entwickeln und zu überprüfen.

In den integrierten Übungen werden das Projektthema und die Analyse- und Konzeptergebnisse aus der Perspektive der Landschaftsarchitektur diskutiert.

In der begleitenden Vorlesung werden anhand der Erläuterung von disziplinären Grundbegriffen die wichtigsten theoretischen Grundlagen der Landschaftsplanung vermittelt.

**Medienform:**

Analoges und digitales Kartenmaterial, Pläne, Folienpräsentationen

**Literatur:**

Literatur wird in den Projekten grundsätzlich bezogen auf die jeweiligen Entwurfsthemen und -orte ausgewählt und zu Beginn der Veranstaltung sowie im Rahmen von Betreuungsterminen empfohlen. Allgemein wird das eingehende Studium aktueller Projekte der Landschaftsplanung aus der beruflichen Praxis und anderen Studienprojekten empfohlen.

Literaturempfehlung:

# Fachzeitschriften wie „Natur und Landschaft“ und „Naturschutz und Landschaftsplanung“

# Bücher zur Landschaftsplanung

**Modulverantwortliche(r):**

Pauleit, Stephan; Prof. Dr.-Ing.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

PT

Projekt Landschaftsplanung 1

6 SWS

VO

Standortökologie

2 SWS

UE

Grundlagen der Landschaftsarchitektur

1 SWS

Stephan

Pauleit

pauleit@wzw.tum.de

Wolfgang

Weisser

wolfgang.weisser@tum.de

Harald

Albrecht

albrecht@wzw.tum.de

Udo

Weilacher

weilacher@lai.ar.tum.de

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1249: Instrumente der Landschaftsplanung I | Instruments of Landscape Planning I

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2023

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einem Bericht (mind. 20 Seiten), in dem die Studierenden durch Anwendung wesentlicher, in der Vorlesung vermittelter Inhalte auf ein konkretes Planungsgebiet zeigen, dass sie die aus planungswissenschaftlicher und planungspraktischer Sicht wesentlichen Merkmale (z. B. inhaltliche Gegenstände der Planungsinstrumente, Begriffe, Vorgehensweise, rechtliche Regelungssystematik) der praxisrelevantesten Instrumente verstanden haben und auf ein konkretes Planungsbeispiel übertragen können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Die Lehrveranstaltung lässt sich in zwei Blöcke unterteilen:

1. Instrumente der Umweltfolgenprüfung und -bewältigung (Umweltverträglichkeitsprüfung, Eingriffsregelung, Verträglichkeitsprüfung nach der FFH-Richtlinie, artenschutzrechtliche Prüfung).
2. Die gesetzliche Landschaftsplanung (Schwerpunkt: kommunaler Landschaftsplan).

Die Planungsinstrumente werden hinsichtlich ihrer Verfahrensabläufe (Übersicht) sowie der bei der Bearbeitung eingesetzten Vorgehensweisen und Methoden vorgestellt, an Beispielen veranschaulicht sowie in ihrer Leistungsfähigkeit kritisch reflektiert. Besonderer Wert wird darauf gelegt, die Verbindungen und Unterschiede zwischen einzelnen Instrumenten darzustellen sowie jüngere Entwicklungen einzubeziehen wie den neuen Leitfaden für die Eingriffsregelung in der Bauleitplanung in Bayern.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Planungsinstrumente, ihre Ziele, Schutzgüter und rechtlichen Regelungssystematiken sowie ausgewählte Verfahren, in die die Planungsinstrumente eingebettet sind. Sie sind zudem in der Lage, Unterschiede zwischen einzelnen Instrumenten zu erkennen und auf konkrete Anwendungsbeispiele zu übertragen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einer Übung, die dazu dienen, die wesentlichen Grundlagen der behandelten Planungsinstrumente zu vermitteln.

Die Inhalte der Vorlesung werden über Vorträge mit Powerpointpräsentation und durch Praxisbeispiele veranschaulicht und es wird verdeutlicht, was obligatorisches Kernwissen ist und was Beispiele oder zusätzlich erläuternde Ausführungen sind. Durch gezielte Fragen, die zum Mitdenken anregen sollen, werden die Studierenden in der Vorlesung aktiviert.

In der begleitenden Übung werden einzelne Instrumente auf ein konkretes Beispiel angewandt.

### **Medienform:**

Powerpointpräsentationen, Geländekartierung, Skript für die Übung

### **Literatur:**

- Albert, C.; Galler, C. & Haaren, C. von (2022): Landschaftsplanung. Stuttgart, Ulmer. 2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage.
- Jessel, B. & Tobias, K. (2002): ökologisch orientierte Planung. Stuttgart, Ulmer;
- Köppel, J., Peters, W. & Wende, W. (2004): Eingriffsregelung, Umweltverträglichkeitsprüfung, FFH-Verträglichkeitsprüfung. Stuttgart, Ulmer.
- Riedel, W., Lange, H., Jedicke, E. & Reinke, M. (Hrsg.; 2016): Landschaftsplanung. Berlin, Heidelberg: Springer Spektrum.

### **Modulverantwortliche(r):**

Zehlius-Eckert, Wolfgang; Dr. agr.

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Planungsinstrumente der Landschaftsplanung - Übung (Übung, 2 SWS)

Zehlius-Eckert W [L], Pauleit S, Zehlius-Eckert W

Einführung in die Planungsinstrumente der Landschaftsplanung (Vorlesung, 2 SWS)

Zehlius-Eckert W [L], Zehlius-Eckert W

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71145: Theorie der Landschaftsarchitektur | Theory in Landscape Architecture

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung ist eine Klausur, die Prüfungsdauer beträgt 60 min. Im Rahmen dieser Prüfung zeigen die Studierenden, dass sie den Einfluss (wissenschafts-)theoretischer Ansätze im landschaftsarchitektonischen Entwerfen z.B. bezüglich des Umgangs mit Raum und Zeit in der Landschaftsarchitektur kennen, kritische Aspekte identifizieren und spezifische Potentiale den theoretischen Ansätzen korrekt zuordnen können. Sie demonstrieren, dass sie die Verknüpfung zwischen verschiedenen entwurfstheoretisch relevanten Ansätzen in Kunst-, Architektur, und Landschaftsarchitekturtheorie verstehen und diese Ansätze ihren Vertretern zuordnen können, auch hinsichtlich grundlegender und weiterführender Theorieansätze wie z.B. dem Strukturalismus.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Kenntnisse in Gartenkunst- und Landschaftsarchitekturgeschichte werden empfohlen.

#### Inhalt:

Wissenschafts- und entwurfstheoretische Ansätze: Theorien von

- Umberto Eco,
- John Dewey,
- Andre Corboz,
- Rowe und Slutzky,
- Peter Eisenman,
- Dieter Kienast,
- Bernard Lassus
- etc.

grundlegende Theorieansätze und ihre Wirkung in der Landschaftsarchitektur

- Strukturalismus
- Semiotik
- Raumauffassung
- Transparenz im übertragenen Sinn
- das offene Kunstwerk
- Faltungstheorie
- etc.

Analyse- und Entwurfsmethoden

- Layering,
- komplexes Landschaftsentwerfen,
- Entwerfen am Modell,
- erfinderische Analyse,
- Mapping
- Video
- etc.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung kennen und verstehen die Studierenden den Einfluss (wissenschafts-)theoretischer Ansätze im landschaftsarchitektonischen Entwerfen z.B. bezüglich des Umgangs mit Raum und Zeit in der Landschaftsarchitektur.

Sie sind außerdem in der Lage, die enge Verknüpfung zwischen verschiedenen entwurfstheoretisch relevanten Ansätzen in Kunst-, Architektur, und Landschaftsarchitekturtheorie zu verstehen und diese Ansätze ihren Vertretern zuzuordnen, z.B. bezüglich der Werkzeuge des Entwerfens wie Sprache, Zeichnung, Modell etc., auch im Zusammenhang mit umfassenderen, grundlegenden und weiterführenden Theorieansätzen wie dem Strukturalismus.

Schließlich kennen sie allgemeine und ausgewählte Analyse- und Entwurfsmethoden mit theoretischem Kontext und sind in der Lage, beispielhafte Schlüsselprojekten aus der Landschaftsarchitektur, der bildenden Kunst, der Architektur und dem Städtebau zu identifizieren und zu verstehen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul umfasst zwei Vorlesungen. Sie führen in die unterschiedlichen Theorieansätze, Analyse- und Entwurfsmethoden des landschaftsarchitektonischen Entwerfens ein und veranschaulichen diese visuell anhand von beispielhaften Schlüsselprojekten aus der Landschaftsarchitektur, der bildenden Kunst, der Architektur und dem Städtebau. Die Ausgabe von Skripten mit komprimierten Vorlesungsinhalten erleichtert das Lernen des Stoffes.

### **Medienform:**

Präsentationen, Skripte, Videos

### **Literatur:**

- Burckhardt. L.: Warum ist Landschaft schön? Berlin 2006.
- ETH Zürich (Hrsg.): Die Poetik des Gartens. Zürich 2002.



- Eco, U.: Einführung in die Semiotik. Stuttgart 2002.
- Gänshirt, C.: Werkzeuge für Ideen. Basel Berlin Boston 2007.
- Prominski, M.: Landschaft Entwerfen. Berlin 2004.
- v. Seggern, H. et. al. (Hrsg.): Creating Knowledge. Berlin 2008.
- Weilacher, U.: Syntax der Landschaft. Basel Berlin Boston 2008.
- Weilacher, U.: Zwischen Landschaftsarchitektur und Land Art. Basel Berlin Boston 1999.
- Benjamin, W.: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Frankfurt 2006.
- Corboz, A.: Die Kunst, Stadt und Landschaft zum Sprechen zu bringen. Basel Berlin Boston 2001.
- Corner, J.: Recovering Landscape. New York 1999.
- Eco, U.: Das offene Kunstwerk. Frankfurt 2002. etc.

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Udo Weilacher

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1706: Grundlagen der Renaturierungsökologie | Fundamentals in Restoration Ecology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2016/17

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweisemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Note des Modul ergibt sich aus einer zweistündigen schriftlichen Prüfung nach dem Sommersemester, in der die Studierenden zeigen, dass sie die theoretischen Grundlagen der Renaturierungsökologie verstehen, die Ausgangssituation, Ziele und Methoden von Renaturierungsprojekten beschreiben können, und daraus Konsequenzen für den Schutz der Biodiversität und die Förderung bestimmter Ökosystemprozesse ableiten können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse mitteleuropäischer Pflanzenarten und vegetationsökologischer Prozesse

#### Inhalt:

Folgende Themen werden behandelt: Nach einer Einführung in die theoretischen Grundlagen der Renaturierungsökologie werden alle wesentlichen mitteleuropäischen Ökosysteme und die sie betreffenden Renaturierungsziele und -methoden vorgestellt. Charakteristische Arten, Vegetationstypen und Standortfaktoren der zu renaturierenden Ökosysteme werden besprochen.

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen verstehen die Studierenden die theoretischen Grundlagen der Renaturierungsökologie; sie können die Ausgangssituation, Ziele und Methoden von Renaturierungsprojekten beschreiben und daraus Konsequenzen für den Schutz der Biodiversität und die Förderung bestimmter Ökosystemprozesse ableiten.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Dozenten vorgetragen und durch Hausaufgaben der Studenten vertieft. Auf Exkursionen werden Einzelthemen des übergeordneten Themas präsentiert.

Am Ende der Vorlesung wird das erworbene Wissen schriftlich abgefragt.

**Medienform:**

Vorlesungen und Exkursionen: Power-Point-Präsentationen, Skript, Pflanzenmaterial

**Literatur:**

Zerbe, S. & Wiegand, G. (Hrsg.) (2009) Renaturierung von Ökosystemen in Mitteleuropa. – Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg, 498 S.

**Modulverantwortliche(r):**

Johannes Kollmann (jkollmann@wzw.tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Vorlesung

Grundlagen Renaturierungsökologie 1

Vorlesung

Grundlagen Renaturierungsökologie 2

Exkursion

Exkursionen Grundlagen Renaturierungsökologie

Johannes Kollmann, Harald Albrecht, Thomas Wagner

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71146: Freiraumplanung | Open Space Planning

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Präsentation, bestehend aus mündlichem Vortrag (Folienpräsentation) und einer schriftlichen Ausarbeitung (Literaturbesprechung). Die beiden Leistungsbestandteile gehen zu gleichen Teilen in die Modulnote ein. Die Präsentation dauert 15 Minuten (Pecha-kucha-Format mit anschließender Diskussion), die schriftliche Ausarbeitung umfasst 3-5 Seiten. Die Präsentation wird als 2er Gruppenleistung durchgeführt. Die individuellen Leistungen in der schriftlichen Ausarbeitung sind zu kennzeichnen. Mit der Präsentation und Ausarbeitung soll die Kompetenz nachgewiesen werden, eine historische Fachpublikation in ihrem zeitlichen Kontext so zu erarbeiten, dass es in anschaulicher, übersichtlicher und verständlicher Weise einem Publikum präsentiert bzw. vorgetragen werden kann. Eine Wiederholung der Prüfung als Gruppe oder für einzelne Studierende ist durch Überarbeitung / Nacharbeit und erneute Einreichung und ggf. Präsentation zum Ende des Semesters oder im Folgesemester möglich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die erfolgreiche Teilnahme an folgenden Modulen im Bachelor Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung:

Studienprojekte des Grundstudiums (Projekte 1-4)

Praxis der Landschaftsarchitektur

Theorie der Landschaftsarchitektur

#### Inhalt:

Freiraumplanung definieren wir als einen Teilbereich von Landschaftsarchitektur, der sich erstens mit den gesellschaftlichen Aufgaben von Freiräumen (Freiraumtheorie) und zweitens mit der räumlichen Verteilung von Freiräumen in Städten und urbanen Landschaften (Freiraumstrukturen)

befasst. In chronologischer Reihenfolge werden die folgenden Leitbilder der Freiraumplanung behandelt:

1. Aufklärung und Verschönerung
2. Industrie und Volkspark
3. Auflösung und Stadtlandschaft
4. Urbanität und Freiheit
5. Kritische Rekonstruktion
6. Struktur und Palimpsest
7. Gebrauchswert und Tauschwert
8. Individuum und Bedürfnis
9. Gesellschaft und Verhältnisse
10. Erholung und Erlebnis
11. Qualität und Quantität
12. Landschaftsvertrag

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, die verschiedenen historischen Bedeutungen zentraler Begriffe der Freiraumplanung zu verstehen und mit Theorien, Leitbildern, Projekten und Protagonisten aus der Geschichte der Freiraumplanung in Verbindung zu bringen. Außerdem sind sie in der Lage, gesellschaftliche Strukturen und gruppenspezifische Bedürfnislagen in Bezug auf Freiräume grob zu analysieren, konkurrierende oder konflikterzeugende Ansprüche zu erkennen und zu bewerten. Damit sind sie auch in der Lage, die gesellschaftlichen, politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen der Freiraumplanung in ihren Grundstrukturen zu verstehen, die verschiedenen fachspezifischen Verfahren und fachpolitischen Strategien der Freiraumplanung einzuordnen und kritisch zu betrachten, in welchen Fällen sie zur Erfüllung gesellschaftlicher Ziele angemessen sind.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einem Seminar. In der Vorlesung werden chronologisch zentrale Leitbilder der Freiraumplanung vorgestellt und anhand ihres kulturtheoretischen Hintergrundes und von Projektbeispielen erläutert. Im Seminar erarbeiten (Literaturarbeit) jeweils 2 Studierende (Gruppenarbeit) eine Zusammenfassung und Interpretation eines Texts aus einer Liste von wichtigen, historischen Veröffentlichungen zur Freiraumplanung (s. u. Literaturliste). Der Text und sein fachlicher wie geschichtlicher Hintergrund sollen in einer kurzen Zusammenfassung anhand von 20 Folien (Pecha-Kucha-Format) als Präsentation erklärt werden. Eine Präsentation ist eine systematische, strukturierte und mit geeigneten Medien visuell unterstützte mündliche Darbietung, d. h. ein Referat mit kurzer schriftlicher Ausarbeitung, Folienpräsentation, in der spezifische Themen oder Ergebnisse veranschaulicht und zusammengefasst sowie komplexe Sachverhalte auf ihren wesentlichen Kern reduziert werden.

### **Medienform:**

- . Präsentationen
- . Script "theorieLANDSCHAFT" (zum Herunterladen)
- . Lesebuch "theorieLANDSCHAFT" (Textsammlung für Studierende)

### **Literatur:**

Die folgende Literatur wird im Seminar behandelt (Baustein 1):

1. 1779 Hirschfeld, Christian Cay Laurenz: Theorie der Gartenkunst. (Volksgärten)
2. 1909 Sitte, Camillo: Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen: Großstadtgrün . 1915 Wagner, Martin: Das Sanitäre Grün der Städte . 1984 Nohl, Werner: Städtischer Freiraum und Reproduktion der Arbeitskraft.
3. 1933 Le Corbusier: Charta von Athen, 1961 Jacobs, Jane: Tod und Leben großer amerikanischer Städte.
4. 1961 Bahrdt, Hans Paul: Die moderne Großstadt . 1903 Simmel, Georg: Die Großstädte und das Geistesleben . 1974 Sennett, Richard: Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität.
5. 1966 Rossi, Aldo: Die Architektur der Stadt . 1984 Rowe, Colin u. Fred Koetter: Collage City.
6. 1983 Corboz, Andre: Das Territorium als Palimpsest . 2018 Latz, Peter: Informationsdichte von Landschaft
7. 1984 Jackson, John Brinckerhoff: Landschaften. Ein Resümee.
8. 1987 Hradil, Stephan. Sozialstrukturanalyse. 1988 Sachs-Pfeifer, Toni: Lebensstil, Mobilität und die Gestaltung von Stadträumen
9. 1989 Ulrich Beck: Risikogesellschaft
10. 1992 Schulze, Gerhard: Die Erlebnisgesellschaft. 1994 ders.: Milieu und Raum.
11. 1993 Hoffmann-Axthelm, Dieter: Die Dritte Stadt
12. 1997 Sieverts, Thomas: Die ‚Zwischenstadt‘ als Feld metropolitaner Kultur - eine neue Aufgabe.

Darüber hinaus werden empfohlen:

- Schöbel, Sören. Qualitative Freiraumplanung. Berlin 2003
- Schöbel, Sören, LAREG (Hg.): Landschaftsvertrag. Berlin 2018
  
- Regelmäßige Lektüre der Fachzeitschriften "Garten & Landschaft" sowie "Stadt und Grün"
- Regelmäßige Lektüre der Regional- und Lokalteile von Tageszeitungen

### **Modulverantwortliche(r):**

Prof. Sören Schöbel-Rutschmann

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1252: Umwelt- und Planungsrecht | Environmental and Planning Law

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweimestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einer Klausur (120 min) in der die Studierenden nachweisen, dass sie die Struktur und die Zusammenhänge des Umweltrechts verstehen und rechtlich relevante Fragestellungen erkennen und jedenfalls grundsätzlich auch sachgerecht beantworten können. Weiter zeigen die Studierenden, dass sie das Bauplanungs- und Bauordnungsrecht, die Raumordnung und Landesplanung, die Bauleitplanung und Fachplanung, Baugenehmigungen und Planfeststellungen und den Rechtsschutz verstehen und anwenden können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Das Modul beinhaltet folgende Themen:

- Regelungsgegenstände des Umweltrechts
- Naturschutzrecht
- Landschaftsplanung
- Schutzgebiete
- Naturschutzrechtliche Eingriffsregelung
- Artenschutzrecht
- FFH- und Vogelschutzgebiete
- Immissionsschutzrecht
- Genehmigungsverfahren
- Genehmigungsvoraussetzungen
- Umweltverträglichkeitsprüfung
- Wasserrecht

- Bauplanungs- und Bauordnungsrecht
- Raumordnung und Landesplanung
- Bauleitplanung und Fachplanung
- Baugenehmigung und Planfeststellung
- Rechtsschutz

**Lernergebnisse:**

Nach erfolgreicher Teilnahme an dem Modul verstehen die Studierenden die Struktur und die Zusammenhänge des Umweltrechts und sind in der Lage, rechtlich relevante Fragestellungen zu erkennen und jedenfalls grundsätzlich auch sachgerecht zu beantworten. Sie sind in der Lage, bei einem konkreten Projekt sowohl mit weiteren Planern als auch und insbesondere mit juristischen Beratern des Bauherrn qualifiziert zusammenzuarbeiten. Weiter sind die Studierenden in der Lage, das Bauplanungs- und Bauordnungsrecht, die Raumordnung und Landesplanung, die Bauleitplanung und Fachplanung, Baugenehmigungen und Planfeststellungen und den Rechtsschutz zu verstehen und anzuwenden. Damit können sie in ihrer späteren Berufspraxis einschlägige Sachverhalte analysieren und bewerten sowie entsprechende Aufgabenstellungen lösen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus zwei Vorlesungen. Anhand der Vorlesungen werden den Studierenden die die Struktur und die Zusammenhänge des Umweltrechts sowie das Bauplanungs- und Bauordnungsrecht, die Raumordnung und Landesplanung, die Bauleitplanung und Fachplanung, Baugenehmigungen und Planfeststellungen und den Rechtsschutz mithilfe von Vorträgen vermittelt. Anhand von Beispielfällen sollen die Studierenden sich selbstständig mit Gesetzestexten auseinandersetzen und Lösungen auf konkrete Fälle übertragen.

**Medienform:**

"Power Point"-Präsentation, z.T. Tafelbild

**Literatur:**

- . Bundesnaturschutzgesetz;
- . Bundes-Immissionsschutzgesetz;
- . Gesetz über die Umweltverträglichkeitsprüfung;
- . Wasserhaushaltsgesetz;
- . Skript zur Vorlesung

**Modulverantwortliche(r):**

Pauleit, Stephan; Prof. Dr.-Ing.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Planungsbezogenes Umweltrecht (Vorlesung, 2 SWS)

Pauleit S [L], Loscher T



Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Wahlmodule | Elective Optional Courses

### Bereich I - Projekte | Area I - Projects

#### Modulbeschreibung

### AR71147: Projekt Landschaftsarchitektur 2 - Ort | Project landscape architecture 2 - Place

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 9	<b>Gesamtstunden:</b> 270	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 180	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Projektarbeit. Im Rahmen einer Projektarbeit soll in mehreren Phasen (Initiierung, Problemdefinition, Rollenverteilung, Ideenfindung, Kriterienentwicklung, Entscheidung, Durchführung, Präsentation, schriftliche Auswertung) ein Projektauftrag als definiertes Ziel in definierter Zeit und unter Einsatz geeigneter Instrumente erreicht werden. In den Disziplinen Architektur und Landschaftsarchitektur sind Projektarbeiten Entwürfe oder sonstige Konzepte, die anhand verschiedener Gestaltungsmethoden und Darstellungsformen wie Zeichnungen, Plandarstellungen, Modelle, Collagen, Grafiken, Dokumentationen etc. räumliche Synthesen von Funktionen und Form entwickeln.

Die Projektarbeit wird kontinuierlich im Lauf des Projekts in zwischen den Arbeitsphasen wechselnden Gruppen entwickelt und in Zwischen- und Endpräsentationen der 1. Analyse- und 2. Entwurfsphase vorgestellt. Sie umfasst Pläne und Erläuterungstexte sowie weitere grafische und visualisierende Darstellungen, die in Ausstellungsplänen (je Phase und Gruppe bis zu 5 A0-Pläne) und Präsentationen (je 15 min, auch vor externen Gästen) vorgestellt sowie einer Broschüre (Umfang ca. 30 Seiten mit Abbildungen je Gruppe) zusammengefasst werden.

Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind in der Broschüre zu kennzeichnen. Insgesamt werden die mündlichen Ergebnisse (Präsentationen) mit 20%, die schriftlichen (Broschüre,) mit 80 % bewertet.

Eine Wiederholung der Prüfung ist durch Überarbeitung / Nacharbeit und erneute Einreichung und ggf. Präsentation zum Ende des Semesters oder im Folgesemester möglich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Kenntnisse und Fähigkeiten im Zeichnen, Entwerfen, Darstellen und Gestalten, wie sie in den Modulen

- Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur 1
  - Grundlagen der Gestaltung
  - Grundlagen der Darstellung
- vermittelt werden

### **Inhalt:**

Das Projekt Landschaftsarchitektur 2 - Ort vertieft die inhaltliche, gestalterische, technische und formale Entwurfsarbeit auf Objektplanungsebene an konkreten Problemen und realen Orten des öffentlichen Raums, wie: Plätzen, Straßen und Wegen, die in jedem Semester neu ausgesucht werden und immer realen Bezug zu aktuellen Planungsfragen haben.

Der transdisziplinäre Charakter von Projekten bedeutet Integrationen von Inhalten und Methoden der

- Naturwissenschaften (Ökologie, Pflanzenverwendung, Botanik),
- Gesellschaftswissenschaften (Sozial- und Kulturwissenschaften, Geschichte) und
- Ingenieurwissenschaften (Technik)

Der Aufbau von Projekten folgt zeitlichen Phasen:

- a) Initiierung und Problemdefinition
- b) Analyse von Literatur und Karten, Bestandsaufnahmen vor Ort
- c) Kriterienentwicklung und Bewertung
- d) Ideenfindung
- e) Durcharbeitung
- f) Vorentwurf und Entwurf
- g) Präsentation
- h) schriftliche Auswertung

### **Lernergebnisse:**

Im Projektstudium werden in jedem Projekt alle sog. Erkenntnisstufen angesprochen; mit jedem Projekt erhöht sich der Komplexitätsgrad der zu bearbeitenden Problemstellung bzw. des Ortes. Diese Steigerung erwächst aus dem künstlerischen Reifegrad verbunden mit zunehmender Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten des Studierenden (zirkulärer Lernprozess).

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, an einem konkreten, räumlich klar definierten Ort im öffentlichen Raum und schwerpunktmäßig auf einer objektplanerischen Maßstabsebene 1:50 / 1:100, jedoch auf einem gehobenen Komplexitätsniveau, aus einer a) multiperspektivischen Analyse eines konkreten Raums und / oder einer räumlichen Problematik b) selbständig Ideen zur Problemlösung bzw. Steigerung der räumlichen Qualitäten zu entwickeln und diesen c) konkrete Form zu verleihen (Entwurf).

Sie sind auch in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse im Team zu entwickeln, visuell, schriftlich und mündlich zu kommunizieren, zu diskutieren und zu reflektieren, und zugleich damit zu beginnen, eine individuelle Entwurfshaltung zu entwickeln.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Projekte in der Landschaftsarchitektur sind eine intensive zeichnerische und textliche Analyse- und Entwurfsarbeit als Selbststudium und Gruppenarbeit (Eigenstudium), die von Dozenten durch Vortragsinputs, Einzelkorrekturen und Gruppendiskussionen, Testate und Präsentationen (Präsenzzeit) begleitet wird; außerdem werden je nach Problemstellung weitere Lernmethoden hinzugezogen, wie z. B. Modellbau, Foto- und Videoarbeiten, experimentelle Studien, Referate, Exkursionen, bauliche Realisierungen. Die Zwischen- und Endpräsentationen sind ein wesentlicher Lernbaustein. Sie umfassen daher, je nach Projektthema auch öffentlich in Veranstaltungen, Ausstellungen oder vor Gastkritikern gehaltene, Vorstellungen und Verteidigungen der Projektergebnisse.

Die Arbeitsschritte werden zwar mit Vorbild gebenden Rahmen in Verbindung gebracht, folgen aber keinen vorgegebenen Abläufen, sondern sind vor allem stets ein offener, künstlerisch-wissenschaftlicher Prozess. Entsprechend groß ist der Aufwand für die Studierenden, der nicht nur in der Aneignung von Wissen, sondern auch in der Herausbildung einer individuellen Haltung zur Entwurfsaufgabe besteht. Die Präsentationen dienen auch dazu, die kommunikative Kompetenz bei der Darstellung von wissenschaftlichen Themen vor einer Zuhörerschaft zu überprüfen.

### **Medienform:**

Analoges und digitales Kartenmaterial, Skizzenpapier, Pläne, Modelle, Fotos und Filme, Folienpräsentationen

### **Literatur:**

Literatur wird in den Projekten grundsätzlich bezogen auf die jeweiligen Entwurfsthemen und -orte ausgewählt und zu Beginn der Veranstaltung sowie im Rahmen von Entwurfskorrektorgesprächen empfohlen. Allgemein wird das eingehende Studium zeitgenössischer Landschaftsarchitektur-Entwürfe aus der beruflichen Praxis und anderen Studienprojekten empfohlen.

Literaturempfehlung:

- Fachmagazine wie „Garten + Landschaft“, „Topos“
- Bücher über zeitgenössische Landschaftsarchitektur, z. B. Diedrich, Lisa. On Site. / dieselbe: Fieldworks
- Online Magazine wie: [www.Landezine.com](http://www.Landezine.com)

### **Modulverantwortliche(r):**

Prof. Regine Keller

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Projekt Landschaftsarchitektur 2 - Ort (Projekt, 6 SWS)

Keller R, Engeser G, Stutz R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](http://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1244: Projekt Landschaftsplanung 2 – Lokale Fachkonzepte | Project Landscape Planning 2 – Local Landscape Plans

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 9	<b>Gesamtstunden:</b> 270	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 180	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Projektarbeit. Im Rahmen einer Projektarbeit soll in mehreren Phasen (Initiierung, Problemdefinition, Rollenverteilung, Ideenfindung, Kriterienentwicklung, Entscheidung, Durchführung, Präsentation, schriftliche Darstellung) ein Projektauftrag als definiertes Ziel in einem vorgegebenen Zeitraum und unter Einsatz geeigneter Instrumente erreicht werden. In der Landschaftsplanung sind Projektarbeiten räumlich-synthetisierende Konzepte für die Landschaftsentwicklung, die auf einer naturschutzfachlichen Analyse und Bewertung des ausgewählten Landschaftsraums beruhen.

Die Projektarbeit wird kontinuierlich im Lauf des Projekts entwickelt und in Zwischen- und Endpräsentationen der 1. Analyse- und 2. Konzeptphase vorgestellt. Sie umfasst Pläne und Erläuterungstexte sowie weitere grafische und visualisierende Darstellungen, die in Präsentationen (je 15 min) und Ausstellungsplänen (je Phase und Gruppe bis zu 2 A0-Pläne) und vorgestellt sowie einer Broschüre (Umfang ca. 40 Seiten mit Abbildungen je Gruppe) zusammengefasst werden. Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind in der Broschüre zu kennzeichnen. Insgesamt werden die mündlichen Ergebnisse (Präsentationen) mit 20%, die schriftlichen (Broschüre,) mit 80 % bewertet.

Eine Wiederholung der Prüfung ist durch Überarbeitung / Nacharbeit und erneute Einreichung und ggf. Präsentation zum Ende des Semesters oder im Folgesemester möglich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreicher Abschluss des Projekts Landschaftsplanung 1 (Orientierung)

### **Inhalt:**

Das Projekt Landschaftsplanung 2 befasst sich mit etablierten Instrumenten der räumlich-proaktiven Landschaftsplanung wie:

# Landschaftsplan

# Landschaftsentwicklungskonzept

# Begleitplan

# Pflege- und Entwicklungsplan

# o.ä.

anhand von konkreten Planungsaufgaben, die für das Projekt neu ausgesucht werden und einen Bezug zu aktuellen Planungsfragen haben. Für das Projekt wird dazu die Zusammenarbeit mit Partnern aus der behördlichen und/ oder freiberuflichen Planungspraxis angestrebt.

Der interdisziplinäre Charakter von Projekten bedeutet Integrationen von Inhalten und Methoden der

# Naturwissenschaften (Ökologie, Pflanzenverwendung, Botanik),

# Gesellschaftswissenschaften (Sozial- und Kulturwissenschaften, Geschichte) und

# Ingenieurwissenschaften (Technik, Ressourcen)

Der Aufbau von Projekten folgt zeitlichen Phasen:

a) Initiierung und Problemdefinition

b) Analyse von Literatur und Karten, Bestandsaufnahmen vor Ort

c) Kriterienentwicklung und Bewertung

d) Zieldefinition und räumliche Konzeptentwicklung

e) Durcharbeitung

f) Synthese

g) Präsentation

h) Darstellung des Landschaftskonzepts in einem Bericht und Plänen

### **Lernergebnisse:**

Im Projektstudium werden in jedem Projekt alle sog. Erkenntnisstufen angesprochen; mit jedem Projekt erhöht sich aber der Komplexitätsgrad der zu bearbeitenden Problemstellung bzw. des Ortes. Diese Steigerung erwächst in der Landschaftsplanung als Architekten- und Ingenieur Tätigkeit aus dem Reifegrad in der Fähigkeit zur räumlich-konzeptionellen Synthese verbunden mit zunehmender Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten des Studierenden (zirkulärer Lernprozess).

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, in einem konkreten, klar definierten Teilraum, in einem Fachkonzept für ausgewählte Schutzgüter z.B. Mensch (Erholungsplanung), Wasser (Gewässerentwicklungskonzept), auf einem gehobenen Komplexitätsniveau, aus einer a) multiperspektivischen Analyse und / oder einer räumlichen Problematik b) selbständig Synthesen von auch konkurrierenden Raumansprüchen und Planungszielen zur Steigerung der sozialen und ökologischen Qualitäten zu entwickeln und diese c) in einer kommunizierbaren und implementierbaren Form zu fassen (Konzeptplan).

Sie sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse im Team zu entwickeln, visuell, schriftlich und mündlich zu kommunizieren, zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Projekte in der Landschaftsplanung sind eine intensive planerische und textliche Analyse- und Konzeptarbeit als Selbststudium und Gruppenarbeit (Eigenstudium), die von Dozenten durch Vortragsinputs, Einzelkorrekturen und Gruppendiskussionen, Testate und Präsentationen (Präsenzzeit) begleitet werden; außerdem werden je nach Problemstellung weitere Lernmethoden hinzugezogen, wie z. B. Geländeaufnahmen, Kartierungen, experimentelle Studien, Referate, Exkursionen. Die Zwischen- und Endpräsentationen sind ein wesentlicher Lernbaustein. Sie umfassen daher, je nach Projektthema auch öffentlich in Veranstaltungen, Ausstellungen oder vor Gastkritikern gehaltene Vorstellungen und Verteidigungen der Projektergebnisse.

Die Arbeitsschritte werden zwar mit Vorbild gebenden Rahmen in Verbindung gebracht, folgen aber keinen vorgegebenen Abläufen, sondern sind vor allem stets ein offener, synthetisch-konzeptioneller wissenschaftlicher Prozess im Rahmen der allgemeinen Vorgehensweise in der Landschaftsplanung. Entsprechend groß ist der Aufwand für die Studierenden, der nicht nur in der Aneignung von Wissen, sondern auch in der Herausbildung einer individuell vertretenen Syntheseleistung besteht. Die Präsentationen dienen auch dazu, die kommunikative Kompetenz bei der Darstellung von wissenschaftlichen Themen vor einer Zuhörerschaft zu entwickeln.

### **Medienform:**

Texte, Karten, Pläne

### **Literatur:**

Literatur wird in den Projekten grundsätzlich bezogen auf die jeweiligen Entwurfsthemen und -orte ausgewählt und zu Beginn der Veranstaltung sowie im Rahmen von Betreuungsterminen empfohlen. Allgemein wird das eingehende Studium aktueller Projekte der Landschaftsplanung aus der beruflichen Praxis und anderen Studienprojekten empfohlen.

Literaturempfehlung:

# Fachzeitschriften wie „Natur und Landschaft“ und „Naturschutz und Landschaftsplanung“

# Bücher zur Landschaftsplanung

Weitere Literatur wird zu Beginn des Projekts in einem Handapparat oder einer Liste zur Verfügung gestellt.

### **Modulverantwortliche(r):**

Pauleit, Stephan; Prof. Dr.-Ing.

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Projekt Landschaftsplanung 2 "Polderen: Am Wasser gebaut" (Projekt, 6 SWS)

Pauleit S [L], Chapman E, Pauleit S

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71148: Projekt Landschaftsarchitektur 3 - Stadt | Project landscape architecture 3 - town

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 9	<b>Gesamtstunden:</b> 270	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 180	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Projektarbeit. Im Rahmen einer Projektarbeit soll in mehreren Phasen (Initiierung, Problemdefinition, Rollenverteilung, Ideenfindung, Kriterienentwicklung, Entscheidung, Durchführung, Präsentation, schriftliche Auswertung) ein Projektauftrag als definiertes Ziel in definierter Zeit und unter Einsatz geeigneter Instrumente erreicht werden. In den Disziplinen Architektur und Landschaftsarchitektur sind Projektarbeiten Entwürfe oder sonstige Konzepte, die anhand verschiedener Gestaltungsmethoden und Darstellungsformen wie Zeichnungen, Plandarstellungen, Modelle, Collagen, Grafiken, Dokumentationen etc. räumliche Synthesen von Funktionen und Form entwickeln.

Die Projektarbeit wird kontinuierlich im Lauf des Projekts in zwischen den Arbeitsphasen wechselnden Gruppen entwickelt und in Zwischen- und Endpräsentationen der 1. Analyse- und 2. Entwurfsphase vorgestellt. Sie umfasst Pläne und Erläuterungstexte sowie weitere grafische und visualisierende Darstellungen, die in Ausstellungsplänen (je Phase und Gruppe bis zu 5 A0-Pläne) und Präsentationen (je 15 min, auch vor KommilitonInnen und Betreuern aus der Architektur sowie vor externen Gästen) vorgestellt sowie einer Broschüre (Umfang ca. 30 Seiten mit Abbildungen je Gruppe) zusammengefasst werden.

Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind in der Broschüre zu kennzeichnen. Insgesamt werden die mündlichen Ergebnisse (Präsentationen, anhand von Plandarstellungen und Modellen) mit 70%, die schriftlichen (Broschüre,) mit 30 % bewertet.

Eine Wiederholung der Prüfung ist durch Überarbeitung / Nacharbeit und erneute Einreichung und ggf. Präsentation zum Ende des Semesters oder im Folgesemester möglich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende



### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Kenntnisse und Fähigkeiten im Zeichnen, Entwerfen, Darstellen und Gestalten, wie sie in den Modulen

- Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur 1
- Grundlagen der Gestaltung
- Grundlagen der Darstellung
- Projekt Landschaftsarchitektur 2 - Ort vermittelt werden

### **Inhalt:**

Das Projekt Landschaftsarchitektur 3 - Stadt vertieft die inhaltliche, gestalterische, technische und formale Entwurfsarbeit auf städtebaulicher Ebene an konkreten Problemen und realen Räumen wie Quartier, Stadtteil, die in jedem Semester neu ausgesucht werden und meist einen realen Bezug zu aktuellen Planungsfragen haben.

Der transdisziplinäre Charakter von Projekten bedeutet Integrationen von Inhalten und Methoden der

- Naturwissenschaften (Ökologie, Pflanzenverwendung, Botanik),
- Gesellschaftswissenschaften (Sozial- und Kulturwissenschaften, Geschichte) und
- Ingenieurwissenschaften (Technik)

Der Aufbau von Projekten folgt zeitlichen Phasen:

- a) Initiierung und Problemdefinition
- b) Analyse von Literatur und Karten, Bestandsaufnahmen vor Ort
- c) Kriterienentwicklung und Bewertung
- d) Ideenfindung
- e) Durcharbeitung
- f) Vorentwurf und Entwurf
- g) Präsentation
- h) schriftliche Auswertung

### **Lernergebnisse:**

Im Projektstudium werden in jedem Projekt alle sog. Erkenntnisstufen angesprochen; mit jedem Projekt erhöht sich aber der Komplexitätsgrad der zu bearbeitenden Problemstellung bzw. des Ortes. Diese Steigerung erwächst aus dem künstlerischen Reifegrad verbunden mit zunehmender Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten des Studierenden (zirkulärer Lernprozess).

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, in einem städtischen Quartier auf einer städtebaulichen Maßstabsebene 1:1000 /1:500 und auf einem höheren Komplexitätsniveau, aus einer a) multiperspektivischen Analyse eines konkreten Raums und / oder einer räumlichen Problematik b) selbständig Ideen zur Problemlösung bzw. Steigerung der räumlichen Qualitäten zu entwickeln und diesen c) konkrete Form zu verleihen (Entwurf).

Sie sind auch in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse im interdisziplinären Team mit Architekten zu entwickeln, visuell, schriftlich und mündlich zu kommunizieren, zu diskutieren und zu reflektieren, und zugleich selbständig an der weiteren Ausprägung einer individuellen Entwurfshaltung zu arbeiten. Dabei erlangen die Studenten ein grundlegendes Verständnis über die Konzeption von Gebäuden und das Zusammenspiel von Innen- und Außenräumen. Sie können ihre

Kernkompetenz der Außenraumgestaltung im Zusammenspiel mit städtebaulichen und architektonischen Fragestellungen zusätzlich schärfen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Projekte in der Landschaftsarchitektur sind eine intensive zeichnerische und textliche Analyse- und Entwurfsarbeit als Selbststudium und Gruppenarbeit (Eigenstudium), die von Dozenten durch Vortragsinputs, Einzelkorrekturen und Gruppendiskussionen, Testate und Präsentationen (Präsenzzeit) begleitet wird; außerdem werden je nach Problemstellung weitere Lernmethoden hinzugezogen, wie z. B. Modellbau, Foto- und Videoarbeiten, experimentelle Studien, Referate, Exkursionen, bauliche Realisierungen. Die Zwischen- und Endpräsentationen sind ein wesentlicher Lernbaustein. Sie umfassen daher, je nach Projektthema auch öffentlich in Veranstaltungen, Ausstellungen oder vor Gastkritikern gehaltene, Vorstellungen und Verteidigungen der Projektergebnisse.

Als besondere Lernmethode steht im Projekt Landschaftsarchitektur 3 - Stadt die Zusammenarbeit mit Architekten in interdisziplinären Entwurfsteams im Vordergrund, weil diese in der Berufspraxis eine große Rolle spielt.

Die Arbeitsschritte werden zwar mit Vorbild gebenden Rahmen in Verbindung gebracht, folgen aber keinen vorgegebenen Abläufen, sondern sind vor allem stets ein offener, künstlerisch-wissenschaftlicher Prozess. Entsprechend groß ist der Aufwand für die Studierenden, der nicht nur in der Aneignung von Wissen, sondern auch in der Herausbildung einer individuellen Haltung zur Entwurfsaufgabe besteht. Die Präsentationen dienen auch dazu, die kommunikative Kompetenz bei der Darstellung von wissenschaftlichen Themen vor einer Zuhörerschaft zu überprüfen.

### **Medienform:**

Analoges und digitales Kartenmaterial, Skizzenpapier, Pläne, Modelle, Fotos und Filme, Folienpräsentationen

### **Literatur:**

Literatur wird in den Projekten grundsätzlich bezogen auf die jeweiligen Entwurfsthemen und -orte ausgewählt und zu Beginn der Veranstaltung sowie im Rahmen von Entwurfskorrekturgesprächen empfohlen. Allgemein wird das eingehende Studium zeitgenössischer Landschaftsarchitektur-Entwürfe aus der beruflichen Praxis und anderen Studienprojekten empfohlen.

Literaturempfehlung:

- Fachmagazine wie „Garten + Landschaft“, „Topos“
- Bücher über zeitgenössische Landschaftsarchitektur, z. B. Diedrich, Lisa. On Site. / dieselbe: Fieldworks
- Alexander, Christopher, u.a.: Eine Mustersprache. A Pattern Language. Dt Ausgabe, Löcker Verlag, Wien 1995
- Gehl, Jan; Gemzoe, Lars: New City Space, Copenhagen 2001
- Zimmermann, Astrid: Landschaft konstruieren: Materialien, Techniken, Bauelemente, Birkhäuser Verlag Basel Boston Berlin 2009

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Udo Weilacher

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1258: Projekt Landschaftsplanung 3 – Ökologische Konzepte | Project Landscape Planning 3 – Ecological Concepts [\_PT 3 LP - Öko Konz]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 9	<b>Gesamtstunden:</b> 270	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 180	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Projektarbeit. Im Rahmen einer solchen Arbeit soll in mehreren Phasen (Initiierung, Problemdefinition, Rollenverteilung, Ideenfindung, Kriterienentwicklung, Entscheidung, Durchführung, Präsentation, schriftliche Auswertung) ein Projektauftrag als definiertes Ziel mit klarem Zeitplan und unter Einsatz geeigneter Instrumente erreicht werden. In der Landschaftsplanung sind Projektarbeiten räumliche Konzepte, die anhand komplementärer Darstellungsformen wie Pläne, Grafiken, Dokumentationen etc. räumliche Synthesen für verschiedene Funktionen entwickeln.

Die Projektarbeit wird kontinuierlich im Lauf des Projekts in zwischen den Arbeitsphasen wechselnden Gruppen entwickelt und in Zwischen- und Endpräsentationen der ersten Analyse- und zweiten Konzeptphase vorgestellt. Sie umfasst Pläne und Erläuterungstexte sowie weitere grafische und visualisierende Darstellungen, die in Ausstellungsplänen (je Phase und Gruppe bis zu 3 A0-Pläne) und Präsentationen (je 15 min) vorgestellt sowie in einer Broschüre (ca. 50 Seiten mit Tabellen, Abbildungen etc. je Gruppe) zusammengefasst werden.

Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind in der Broschüre zu kennzeichnen. Insgesamt werden die mündlichen Ergebnisse (Präsentationen) mit 20 %, die schriftlichen (Broschüre) mit 80 % bewertet.

Eine Wiederholung der Prüfung ist durch Überarbeitung / Nacharbeit und erneute Einreichung und ggf. Präsentation zum Ende des Semesters oder im Folgesemester möglich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreicher Abschluss des Projekts Landschaftsplanung 1 (Orientierung)

### **Inhalt:**

Das Projekt Landschaftsplanung 3 vertieft die konzeptionellen Aufgaben von Ökologie und Naturschutz in Aufgabenfeldern wie

# Renaturierungen von Industrie- und Abbauflächen

# Naturschutzmaßnahmen in der Stadt

# Artenspezifische Schutzmaßnahmen

# o.ä.

anhand von konkreten Problemstellungen, die in jedem Semester neu ausgesucht werden und meist einen realen Bezug zu aktuellen Planungsfragen haben.

Der transdisziplinäre Charakter von Projekten bedeutet Integrationen von Inhalten und Methoden der

# Naturwissenschaften (Ökologie, Pflanzenverwendung, Botanik),

# Gesellschaftswissenschaften (Sozial- und Kulturwissenschaften, Geschichte) und

# Ingenieurwissenschaften (Technik, Ressourcen)

Der Aufbau von Projekten folgt zeitlichen Phasen:

a) Initiierung und Problemdefinition

b) Analyse von Literatur und Karten, Bestandsaufnahmen vor Ort

c) Kriterienentwicklung und Bewertung

d) Konzeptentwicklung

e) Durcharbeitung

f) Synthese

g) Präsentation

h) Schriftliche Auswertung

### **Lernergebnisse:**

Vorbemerkung: Im Projektstudium werden in jedem Projekt alle sog. Erkenntnisstufen angesprochen; mit jedem Projekt erhöht sich aber der Komplexitätsgrad der zu bearbeitenden Problemstellung bzw. des Ortes. Diese Steigerung erwächst in der universitären Ausbildung der Landschaftsplanung als Vorbereitung auf eine Architekten- und Ingenieur Tätigkeit aus der wachsenden Fähigkeit zur räumlich-konzeptionellen Synthese verbunden mit zunehmender Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten der Studierenden. Das Projekt verfolgt damit einen zirkulären aufsteigenden Lernprozess.

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, in einem konkreten Teilraum (Ökosystem, Landschaft) schwerpunktmäßig anhand eines ökologischen Konzepts, jedoch auf einem höheren Komplexitätsniveau, aus einer a) multiperspektivischen Analyse und/oder einer räumlichen Problematik b) selbständig Synthesen konkurrierender Raumansprüche von Arten, Lebensgemeinschaften und Planungszielen des Naturschutzes zu entwickeln und diesen c) in einer implementierbaren Form zu fassen (ökologischer Konzeptplan). Ein weiteres Lernergebnis ist die Fähigkeit der Studierenden Arbeitsergebnisse im Team zu entwickeln, visuell, schriftlich und mündlich zu kommunizieren, zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Projekte in der Landschaftsplanung sind eine planerische und textliche Analyse- und Konzeptarbeit als Selbststudium und Gruppenarbeit (Eigenstudium), die von Dozenten durch Vortragsinputs, Einzelkorrekturen und Gruppendiskussionen, Testate und Präsentationen (Präsenszeit) begleitet wird. Außerdem werden je nach Problemstellung weitere Lernmethoden hinzugezogen, wie z. B. Geländeaufnahmen, Kartierungen, einfache Modellierungen, Referate und Exkursionen. Die Zwischen- und Endpräsentationen sind ein wesentlicher Lernbaustein. Sie umfassen daher, je nach Projektthema auch öffentlich in Veranstaltungen, Ausstellungen oder vor Gastkritikern gehaltene Vorstellungen und Verteidigungen der Projektergebnisse.

Die Arbeitsschritte bewegen sich zwar in einem durch die Dozenten vorgegebenen Rahmen, folgen aber keinen vorgegebenen Abläufen, sondern sind ein offener, synthetisch-konzeptioneller und wissenschaftlicher Prozess. Entsprechend groß ist der Aufwand der Studierenden, der nicht nur in der Aneignung von Wissen, sondern auch in der Herausbildung einer individuell vertretenen Syntheseleistung besteht. Die Präsentationen dienen auch dazu, die kommunikative Kompetenz bei der Darstellung von wissenschaftlichen Themen vor einer Zuhörerschaft zu überprüfen.

### **Medienform:**

Texte, Karten, Pläne

### **Literatur:**

Literatur wird zu Beginn des Projekts in einem Handapparat oder einer Liste zur Verfügung gestellt.

### **Modulverantwortliche(r):**

Kollmann, Johannes; Prof. Dr. rer. nat.

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Projekt PT

Projekt Landschaftsplanung 3

6

Johannes

Kollmann

jkollmann@wzw.tum.de

Weisser

Wolfgang

wolfgang.weisser@tum.de

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71149: Projekt Landschaftsarchitektur 4 - Region | Project landscape architecture 4 - Region

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 9	<b>Gesamtstunden:</b> 270	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 180	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Projektarbeit. Im Rahmen einer Projektarbeit soll in mehreren Phasen (Initiierung, Problemdefinition, Rollenverteilung, Ideenfindung, Kriterienentwicklung, Entscheidung, Durchführung, Präsentation, schriftliche Auswertung) ein Projektauftrag als definiertes Ziel in definierter Zeit und unter Einsatz geeigneter Instrumente erreicht werden. In den Disziplinen Architektur und Landschaftsarchitektur sind Projektarbeiten Entwürfe oder sonstige Konzepte, die anhand verschiedener Gestaltungsmethoden und Darstellungsformen wie Zeichnungen, Plandarstellungen, Modelle, Collagen, Grafiken, Dokumentationen etc. räumliche Synthesen von Funktionen und Form entwickeln.

Die Projektarbeit wird kontinuierlich im Lauf des Projekts in zwischen den Arbeitsphasen wechselnden Gruppen entwickelt und in Zwischen- und Endpräsentationen der 1. Analyse- und 2. Entwurfsphase vorgestellt. Sie umfasst Pläne und Erläuterungstexte sowie weitere grafische und visualisierende Darstellungen, die in Ausstellungsplänen (je Phase und Gruppe bis zu 5 A0-Pläne) und Präsentationen (je 15 min, auch vor externen Gästen) vorgestellt sowie einer Broschüre (Umfang ca. 30 Seiten mit Abbildungen je Gruppe) zusammengefasst werden.

Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind in der Broschüre zu kennzeichnen. Insgesamt werden die mündlichen Ergebnisse (Präsentationen) mit 20%, die schriftlichen (Broschüre,) mit 80 % bewertet.

Eine Wiederholung der Prüfung ist durch Überarbeitung / Nacharbeit und erneute Einreichung und ggf. Präsentation zum Ende des Semesters oder im Folgesemester möglich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Kenntnisse und Fähigkeiten im Zeichnen, Entwerfen, Darstellen und Gestalten, wie sie in den Modulen

- Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur 1
- Grundlagen der Gestaltung
- Grundlagen der Darstellung
- Projekt Landschaftsarchitektur 2 - Ort vermittelt werden

### **Inhalt:**

Das Projekt Landschaftsarchitektur 4 - Region vertieft die inhaltliche, gestalterische, technische und formale Entwurfsarbeit auf regionaler Ebene an konkreten Problemen wie Siedlungsstrukturentwicklung, Landnutzung, Ländliche Entwicklung und realen Räumen, wie Städte, Landschaften, Planungsregionen, die in jedem Semester neu ausgesucht werden und meist einen realen Bezug zu aktuellen Planungsfragen haben.

Der transdisziplinäre Charakter von Projekten bedeutet Integrationen von Inhalten und Methoden der

- Naturwissenschaften (Ökologie, Pflanzenverwendung, Botanik),
- Gesellschaftswissenschaften (Sozial- und Kulturwissenschaften, Geschichte) und
- Ingenieurwissenschaften (Technik)

Der Aufbau von Projekten folgt zeitlichen Phasen:

- a) Initiierung und Problemdefinition
- b) Analyse von Literatur und Karten, Bestandsaufnahmen vor Ort
- c) Kriterienentwicklung und Bewertung
- d) Ideenfindung
- e) Durcharbeitung
- f) Vorentwurf und Entwurf
- g) Präsentation
- h) schriftliche Auswertung

### **Lernergebnisse:**

Im Projektstudium werden in jedem Projekt alle sog. Erkenntnisstufen angesprochen; mit jedem Projekt erhöht sich aber der Komplexitätsgrad der zu bearbeitenden Problemstellung bzw. des Ortes. Diese Steigerung erwächst aus dem künstlerischen Reifegrad verbunden mit zunehmender Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten des Studierenden (zirkulärer Lernprozess).

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, in einer Stadt oder Landschaft auf einer regionalen Maßstabsebene bis zu 1:10.000 / 1:25.000 und auf einem höheren Komplexitätsniveau, aus einer a) multiperspektivischen Analyse eines konkreten Raums und / oder einer räumlichen Problematik b) selbständig Ideen zur Problemlösung bzw. Steigerung der räumlichen Qualitäten zu entwickeln und diesen c) konkrete Form zu verleihen (Entwurf).

Sie sind auch in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse visuell, schriftlich und mündlich zu kommunizieren, zu diskutieren und zu reflektieren, und zugleich selbständig an der weiteren Ausprägung einer individuellen Entwurfshaltung zu arbeiten.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Projekte in der Landschaftsarchitektur sind eine intensive zeichnerische und textliche Analyse- und Entwurfsarbeit als Selbststudium und Gruppenarbeit (Eigenstudium), die von Dozenten



durch Vortragsinputs, Einzelkorrekturen und Gruppendiskussionen, Testate und Präsentationen (Präsenzzeit) begleitet wird; außerdem werden je nach Problemstellung weitere Lernmethoden hinzugezogen, wie z. B. Modellbau, Foto- und Videoarbeiten, experimentelle Studien, Referate, Exkursionen, bauliche Realisierungen. Die Zwischen- und Endpräsentationen sind ein wesentlicher Lernbaustein. Sie umfassen daher, je nach Projektthema auch öffentlich in Veranstaltungen, Ausstellungen oder vor Gastkritikern gehaltene, Vorstellungen und Verteidigungen der Projektergebnisse.

Die Arbeitsschritte werden zwar mit Vorbild gebenden Rahmen in Verbindung gebracht, folgen aber keinen vorgegebenen Abläufen, sondern sind vor allem stets ein offener, künstlerisch-wissenschaftlicher Prozess. Entsprechend groß ist der Aufwand für die Studierenden, der nicht nur in der Aneignung von Wissen, sondern auch in der Herausbildung einer individuellen Haltung zur Entwurfsaufgabe besteht. Die Präsentationen dienen auch dazu, die kommunikative Kompetenz bei der Darstellung von wissenschaftlichen Themen vor einer Zuhörerschaft zu überprüfen.

### **Medienform:**

Je nach Projektthema werden den Studierenden Materialien, insbesondere Plangrundlagen, Luftbilder, historische Pläne und Literatur zum Projektgebiet zur Verfügung gestellt; die Beschaffung der Plangrundlagen kann aber auch ausdrücklich Teil der Projektaufgabe sein.

### **Literatur:**

Literatur wird in den Projekten grundsätzlich bezogen auf die jeweiligen Entwurfsthemen und -orte ausgewählt und zu Beginn der Veranstaltung sowie im Rahmen von Entwurfskorrekturgesprächen empfohlen. Allgemein wird das eingehende Studium zeitgenössischer Landschaftsarchitektur-Entwürfe aus der beruflichen Praxis und anderen Studienprojekten empfohlen.

Literaturempfehlung:

- Fachmagazine wie „Garten + Landschaft“, „Topos“
- Bücher über zeitgenössische Landschaftsarchitektur, z. B. Diedrich, Lisa. On Site. / dieselbe: Fieldworks
- zum Projektgebiet einschlägige Geographische Literatur, wie Topographische Atlanten

### **Modulverantwortliche(r):**

Prof. Sören Schöbel

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1245: Projekt Landschaftsplanung 4 - Planungsverfahren | Project Landscape Planning 4 - Planning Processes

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 9	<b>Gesamtstunden:</b> 270	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 180	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Projektarbeit. Im Rahmen einer Projektarbeit soll in mehreren Phasen (Initiierung, Problemdefinition, Rollenverteilung, Ideenfindung, Kriterienentwicklung, Entscheidung, Durchführung, Präsentation, schriftliche Darstellung) ein Projektauftrag als definiertes Ziel in einem vorgegebenen Zeitraum und unter Einsatz geeigneter Daten und Methoden erreicht werden. In der Landschaftsplanung sind Projektarbeiten räumlich-synthetisierende Konzepte für die Landschaftsentwicklung, die auf einer naturschutzfachlichen und ästhetischen Analyse und Bewertung des ausgewählten Landschaftsraums und einer Schwerpunktsetzung bezüglich unterschiedlicher Ansprüche an die Landschaft beruhen.

Die Projektarbeit wird kontinuierlich im Lauf des Projekts entwickelt und in Zwischen- und Endpräsentationen der 1. Analyse- und 2. Konzeptphase vorgestellt. Sie umfasst Pläne und Erläuterungstexte sowie weitere grafische und visualisierende Darstellungen und Präsentationen (je 15 min) sowie eine Broschüre (Umfang ca. 40 Seiten mit Abbildungen je Gruppe).

Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind in der Broschüre zu kennzeichnen. Insgesamt werden die mündlichen Ergebnisse (Präsentationen) mit 20%, die schriftlichen (Broschüre, Pläne) mit 80 % bewertet.

Eine Wiederholung der Prüfung ist durch Überarbeitung / Nacharbeit und erneute Einreichung und ggf. Präsentation zum Ende des Semesters oder im Folgesemester möglich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreicher Abschluss der Projekte

# Landschaftsplanung 1 - Orientierung

# Landschaftsplanung 2 – Fachkonzept Landschaftsentwicklung

### **Inhalt:**

Das Projekt Landschaftsplanung 4 befasst sich mit komplexen, innovativen oder theoretischen Verfahren, wie

# Neue Instrumente der Landschaftsplanung (z. B. Umsetzung des Umweltschadengesetzes, Bewirtschaftungs- und Maßnahmenpläne nach Wasserrahmenrichtlinie),

# Kritisch-theoretische Auseinandersetzung mit inhaltlichen Fragen der Landschaftsplanung (z. B. regenerative Energien in der Landschaft)

# komplexe Planungsmethoden (z. B. multikriterielle Bewertungs- und Prognosemethoden), anhand von konkreten Planungsaufgaben, die für das Projekt neu ausgesucht werden und einen Bezug zu aktuellen Planungsfragen haben. Für das Projekt wird dazu die Zusammenarbeit mit Partnern aus der behördlichen und/ oder freiberuflichen Planungspraxis angestrebt.

Der interdisziplinäre Charakter von Projekten bedeutet Integrationen von Inhalten und Methoden der

# Naturwissenschaften (Ökologie, Pflanzenverwendung, Botanik),

# Gesellschaftswissenschaften (Sozial- und Kulturwissenschaften, Geschichte) und

# Ingenieurwissenschaften (Technik, Ressourcen)

Der Aufbau von Projekten folgt zeitlichen Phasen:

a) Initiierung und Problemdefinition

b) Analyse von Literatur und Karten, Bestandsaufnahmen vor Ort

c) Kriterienentwicklung und Bewertung

d) Zieldefinition und räumliche Konzeptentwicklung

e) Durcharbeitung

f) Synthese

g) Präsentation

h) Darstellung des Landschaftskonzepts in einem Bericht und Plänen

### **Lernergebnisse:**

Im Projektstudium werden in jedem Projekt alle sog. Erkenntnisstufen angesprochen; mit jedem Projekt erhöht sich aber der Komplexitätsgrad der zu bearbeitenden Problemstellung. Diese Steigerung erwächst in der Landschaftsplanung als Architekten- und Ingenieur Tätigkeit aus dem Reifegrad in der Fähigkeit zur räumlich-konzeptionellen Synthese verbunden mit zunehmender Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten des Studierenden (zirkulärer Lernprozess).

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, anhand eines konkreten Planungsfalles geplante Landschaftsveränderungen aus ökologischer und ästhetischer Perspektive zu optimieren. Sie sind fähig, auf einem gegenüber den vorangehenden Projekten höheren Komplexitätsniveau (z. B. zusätzliche Berücksichtigung rechtlicher Regelungen), aus einer a) multiperspektivischen Analyse und / oder einer räumlichen Problematik b) selbständig Synthesen von auch konkurrierenden Raumansprüchen an oder Planungszielen für den Planungsraum zu entwickeln und diese c) in einer in planerischen Prozessen kommunizierbaren und implementierbaren Form zu fassen (z. B. Pläne, Texte, Präsentationen, Ausstellungen).

Sie sind auch in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse im Team zu entwickeln, visuell, schriftlich und mündlich zu kommunizieren, zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Selbststudium und Gruppenarbeit (Eigenstudium), die von Dozenten durch Vortragsinputs, Einzelkorrekturen und Gruppendiskussionen, Testate und Präsentationen (Präsenszeit) begleitet werden; außerdem werden je nach Problemstellung weitere Lernmethoden hinzugezogen, wie z. B. Geländeaufnahmen, experimentelle Studien, Referate, Exkursionen. Die Zwischen- und Endpräsentationen sind ein wesentlicher Lernbaustein. Sie umfassen daher, je nach Projektthema auch öffentlich in Veranstaltungen, Ausstellungen oder vor Gastkritikern gehaltene, Vorstellungen und Verteidigungen der Projektergebnisse.

Die Arbeitsschritte werden zwar mit Vorbild gebenden Rahmen in Verbindung gebracht, folgen aber keinen vorgegebenen Abläufen, sondern sind vor allem stets ein offener, synthetisch-konzeptioneller wissenschaftlicher Prozess im Rahmen der allgemeinen Vorgehensweise in der Landschaftsplanung. Entsprechend groß ist der Aufwand für die Studierenden, der nicht nur in der Aneignung von Wissen, sondern auch in der Herausbildung einer individuell vertretenen Syntheseleistung besteht. Die Präsentationen dienen auch dazu, die kommunikative Kompetenz bei der Darstellung von wissenschaftlichen Themen vor einer Zuhörerschaft zu entwickeln.

### **Medienform:**

Texte, Karten, Pläne  
Präsentationen

### **Literatur:**

Literatur wird in den Projekten grundsätzlich bezogen auf die jeweiligen Entwurfsthemen und -orte ausgewählt und zu Beginn der Veranstaltung sowie im Rahmen von Betreuungsterminen empfohlen. Allgemein wird das eingehende Studium aktueller Projekte der Landschaftsplanung aus der beruflichen Praxis und anderen Studienprojekten empfohlen.

Literaturempfehlung:

# Fachzeitschriften wie „Natur und Landschaft“, „Naturschutz und Landschaftsplanung“, und „UVP-report“

# Bücher zur Landschaftsplanung und Umweltverträglichkeitsprüfung

Weitere Literatur wird zu Beginn des Projekts in einem Handapparat oder einer Liste zur Verfügung gestellt.

### **Modulverantwortliche(r):**

Pauleit, Stephan; Prof. Dr.-Ing.

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Projekt PT

Projekt Landschaftsplanung 4 - Ökologisch-ästhetische Optimierung von  
Landschaftsveränderungen

6

Stephan

Pauleit

pauleit@tum.de

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71150: Projekt Landschaftsarchitektur 5 – Landschaft | Project landscape architecture 5 – Landscape

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 10	<b>Gesamtstunden:</b> 300	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 210	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Projektarbeit. Im Rahmen einer Projektarbeit soll in mehreren Phasen (Initiierung, Problemdefinition, Rollenverteilung, Ideenfindung, Kriterienentwicklung, Entscheidung, Durchführung, Präsentation, schriftliche Auswertung) ein Projektauftrag als definiertes Ziel in definierter Zeit und unter Einsatz geeigneter Instrumente erreicht werden. In den Disziplinen Architektur und Landschaftsarchitektur sind Projektarbeiten Entwürfe oder sonstige Konzepte, die anhand verschiedener Gestaltungsmethoden und Darstellungsformen wie Zeichnungen, Plandarstellungen, Modelle, Collagen, Grafiken, Dokumentationen etc. räumliche Synthesen von Funktionen und Form entwickeln.

Die Projektarbeit wird kontinuierlich im Lauf des Projekts in zwischen den Arbeitsphasen wechselnden Gruppen entwickelt und in Zwischen- und Endpräsentationen der 1. Analyse- und 2. Entwurfsphase vorgestellt. Sie umfasst Pläne und Erläuterungstexte sowie weitere grafische und visualisierende Darstellungen, die in Ausstellungsplänen (je Phase und Gruppe bis zu 5 A0-Pläne) und Präsentationen (je 15 min, in der Regel auch vor externen Gästen) vorgestellt sowie einer Broschüre (Umfang ca. 30 Seiten mit Abbildungen je Gruppe) zusammengefasst werden, wobei in den schriftlichen und mündlichen Darlegungen auch die im Studienverlauf gereifte individuelle Entwurfshaltung auch durch bestimmte Schwerpunktbildungen und Ausdruckstechniken artikuliert werden soll.

Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind in der Broschüre zu kennzeichnen. Insgesamt werden die mündlichen Ergebnisse (Präsentationen) mit 20%, die schriftlichen (Broschüre,) mit 80 % bewertet.

Eine Wiederholung der Prüfung ist durch Überarbeitung / Nacharbeit und erneute Einreichung und ggf. Präsentation zum Ende des Semesters oder im Folgesemester möglich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Kenntnisse und Fähigkeiten im Zeichnen, Entwerfen, Darstellen und Gestalten, wie sie in den Modulen

Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur 1

- Grundlagen der Gestaltung
- Grundlagen der Darstellung
- Projekt Landschaftsarchitektur 2 - Ort
- Projekt Landschaftsarchitektur 3 - Stadt oder Projekt Landschaftsarchitektur 4 - Region (mind. eines von beiden soll belegt worden sein) vermittelt werden.

### **Inhalt:**

Das Projekt Landschaftsarchitektur 5 - Landschaft vertieft die inhaltliche, gestalterische, technische und formale Entwurfsarbeit auf konstruktiver, örtlicher, städtischer oder regionaler räumlicher Maßstabsebene. Die zu behandelnden Themen werden in jedem Semester neu ausgesucht und besitzen immer einen realen Bezug zu aktuellen Planungsfragen.

Der transdisziplinäre Charakter von Projekten bedeutet Integrationen von Inhalten und Methoden der

- Naturwissenschaften (Ökologie, Pflanzenverwendung, Botanik),
- Gesellschaftswissenschaften (Sozial- und Kulturwissenschaften, Geschichte) und
- Ingenieurwissenschaften (Technik)

Der Aufbau von Projekten folgt zeitlichen Phasen:

- a) Initiierung und Problemdefinition
- b) Analyse von Literatur und Karten, Bestandsaufnahmen vor Ort
- c) Kriterienentwicklung und Bewertung
- d) Ideenfindung
- e) Durcharbeitung
- f) Vorentwurf und Entwurf
- g) Präsentation
- h) schriftliche Auswertung

### **Lernergebnisse:**

Im Projektstudium werden in jedem Projekt alle sog. Erkenntnisstufen angesprochen; mit jedem Projekt erhöht sich aber der Komplexitätsgrad der zu bearbeitenden Problemstellung bzw. des Ortes. Diese Steigerung erwächst aus dem künstlerischen Reifegrad verbunden mit zunehmender Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten des Studierenden (zirkulärer Lernprozess).

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, in konstruktiven, örtlichen, städtischen oder regionalen Fragestellungen auf einem vertiefenden Komplexitätsniveau, aus einer a) multiperspektivischen Analyse eines konkreten Raums und / oder einer räumlichen Problematik b) selbständig Ideen zur Problemlösung bzw. Steigerung der räumlichen Qualitäten zu entwickeln und diesen c) konkrete Form zu verleihen (Entwurf).

Sie sind auch in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse visuell, schriftlich und mündlich zu kommunizieren, zu diskutieren und zu reflektieren und zugleich ihre im Studienverlauf entwickelte individuelle Entwurfshaltung als Teil der Projektarbeit zu artikulieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Projekte in der Landschaftsarchitektur sind eine intensive zeichnerische und textliche Analyse- und Entwurfsarbeit als Selbststudium und Gruppenarbeit (Eigenstudium), die von Dozenten durch Vortragsinputs, Einzelkorrekturen und Gruppendiskussionen, Testate und Präsentationen (Präsenzzeit) begleitet wird; außerdem werden je nach Problemstellung weitere Lernmethoden hinzugezogen, wie z. B. Modellbau, Foto- und Videoarbeiten, experimentelle Studien, Referate, Exkursionen, bauliche Realisierungen. Die Zwischen- und Endpräsentationen sind ein wesentlicher Lernbaustein. Sie umfassen daher, je nach Projektthema auch öffentlich in Veranstaltungen, Ausstellungen oder vor Gastkritikern gehaltene, Vorstellungen und Verteidigungen der Projektergebnisse.

Die Arbeitsschritte werden zwar mit Vorbild gebenden Rahmen in Verbindung gebracht, folgen aber keinen vorgegebenen Abläufen, sondern sind vor allem stets ein offener, künstlerisch-wissenschaftlicher Prozess. Entsprechend groß ist der Aufwand für die Studierenden, der nicht nur in der Aneignung von Wissen, sondern auch in der Herausbildung einer individuellen Haltung zur Entwurfsaufgabe besteht. Die Präsentationen dienen auch dazu, die kommunikative Kompetenz bei der Darstellung von wissenschaftlichen Themen vor einer Zuhörerschaft zu überprüfen.

### **Medienform:**

Je nach Projektthema werden den Studierenden Materialien, insbesondere Plangrundlagen, Luftbilder, historische Pläne und Literatur zum Projektgebiet zur Verfügung gestellt; die Beschaffung der Plangrundlagen kann aber auch ausdrücklich Teil der Projektaufgabe sein

### **Literatur:**

Literatur wird in den Projekten grundsätzlich bezogen auf die jeweiligen Entwurfsthemen und -orte ausgewählt und zu Beginn der Veranstaltung sowie im Rahmen von Entwurfskorrektorgesprächen empfohlen.

Allgemein wird das eingehende Studium zeitgenössischer Landschaftsarchitektur-Entwürfe aus der beruflichen Praxis und anderen Studienprojekten empfohlen.

Literaturempfehlung: Fachmagazine wie "Garten & Landschaft", "Topos"; Bücher über zeitgenössische Landschaftsarchitektur, z. B. Diedrich, Lisa. On Site. / dieselbe: Fieldworks

### **Modulverantwortliche(r):**

Prof. Sören Schöbel-Rutschmann

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Projekt Landschaftsarchitektur 5 - GTLA (Projekt, 6 SWS)

Fleckenstein C, Ludwig F, Pujkilovic K, Shu Q

Projekt Landschaftsarchitektur 5 - Landschaft (Projekt, 6 SWS)

Schöbel-Rutschmann S [L], Dropmann K, Erber P, Schäfer J, Schöbel-Rutschmann S

Projekt Landschaftsarchitektur 5 - Landschaft - LAT (Projekt, 7 SWS)

Weilacher U [L], Weilacher U, Koukouvelou A, Brandl B



Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1260: Projekt Landschaftsplanung 5 – Innovative Konzepte | Project Landscape Planning 5 – Innovative Concepts [8\_WZXXX11\_PT 5 LP - Innov. Konzepte]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 10	<b>Gesamtstunden:</b> 300	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 210	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Projektarbeit. Im Rahmen einer Projektarbeit soll in mehreren Phasen (Initiierung, Problemdefinition, Rollenverteilung, Ideenfindung, Kriterienentwicklung, Entscheidung, Durchführung, Präsentation, schriftliche Darstellung) ein Projektauftrag als definiertes Ziel in einem vorgegebenen Zeitraum und unter Einsatz geeigneter Daten und Methoden erreicht werden. In der Landschaftsplanung sind Projektarbeiten räumlich-synthetisierende Konzepte für die Landschaftsentwicklung, die auf einer naturschutzfachlichen Analyse und Bewertung des ausgewählten Landschaftsraums beruhen.

Die Projektarbeit wird kontinuierlich im Lauf des Projekts entwickelt und in Zwischen- und Endpräsentationen der 1. Analyse- und 2. Konzeptphase vorgestellt. Sie umfasst Pläne und Erläuterungstexte sowie weitere grafische und visualisierende Darstellungen, die in Ausstellungsplänen (je Phase und Gruppe bis zu 2 A0-Pläne) und Präsentationen (je 15 min) vorgestellt sowie einer Broschüre (Umfang ca. 40 Seiten mit Abbildungen je Gruppe) zusammengefasst werden.

Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind in der Broschüre zu kennzeichnen. Insgesamt werden die mündlichen Ergebnisse (Präsentationen) mit 20%, die schriftlichen (Broschüre,) mit 80 % bewertet.

Eine Wiederholung der Prüfung ist durch Überarbeitung / Nacharbeit und erneute Einreichung und ggf. Präsentation zum Ende des Semesters oder im Folgesemester möglich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Ausreichende Kenntnisse der Vorgehensweisen, Methoden und Verfahren der Landschaftsplanung wie sie in den Modulen 2, 8, 55 und 56 vermittelt werden bzw. der ökologischen und naturschutzfachlichen Grundlagen; günstig sind Erfahrungen in der Gruppenarbeit, z. B. durch frühere Projektarbeiten. Erfolgreicher Abschluss von zwei Projekten aus den Projekten Landschaftsplanung 2, 3 oder 4

### **Inhalt:**

Das Projekt Landschaftsplanung 5 - Innovative Konzepte für Landschaftsentwicklung und Naturschutz vertieft aktuell diskutierte fachliche Konzepte (instrumentelle, ökologische, prozessuale Konzepte). Die zu behandelnden Themen werden in jedem Semester neu ausgesucht und besitzen immer einen Bezug zu realen gegenwärtigen Planungsfragen.

Der interdisziplinäre Charakter von Projekten bedeutet Integrationen von Inhalten und Methoden der

# Naturwissenschaften (Ökologie, Pflanzenverwendung, Botanik),

# Gesellschaftswissenschaften (Sozial- und Kulturwissenschaften, Geschichte) und

# Ingenieurwissenschaften (Technik)

Der Aufbau von Projekten folgt zeitlichen Phasen:

- a) Initiierung und Problemdefinition
- b) Analyse von Literatur und Karten, Bestandsaufnahmen vor Ort
- c) Kriterienentwicklung und Bewertung
- d) Zieldefinition und räumliche Konzeptentwicklung
- e) Durcharbeitung
- f) Synthese
- g) Präsentation
- h) Darstellung des Landschaftskonzepts in einem Bericht und Plänen

### **Lernergebnisse:**

Im Projektstudium werden in jedem Projekt alle sog. Erkenntnisstufen angesprochen; mit jedem Projekt erhöht sich aber der Komplexitätsgrad der zu bearbeitenden Problemstellung. Diese Steigerung erwächst in der Landschaftsplanung als Architekten- und Ingenieur Tätigkeit aus dem Reifegrad in der Fähigkeit zur räumlich-konzeptionellen Synthese verbunden mit zunehmender Erfahrung im wissenschaftlichen Arbeiten des Studierenden (zirkulärer Lernprozess).

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, ein innovatives Konzept der Landschaftsentwicklung oder des Naturschutzes in einem konkreten, klar definierten Raum anzuwenden. Die Planung weist ein hohes Komplexitätsniveau auf. Sie beruht auf einer a) multiperspektivischen Analyse und / oder einer räumlichen Problematik b) selbständigen Synthesen von auch konkurrierenden Raumansprüchen oder Planungszielen und vermag es, diese c) in einer in planerischen Prozessen kommunizierbaren und implementierbaren Form zu fassen.

Sie sind auch in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse im Team zu entwickeln, visuell, schriftlich und mündlich zu kommunizieren, zu diskutieren und kritisch zu reflektieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Projekte in der Landschaftsplanung sind eine intensive planerische und textliche Analyse- und Konzeptarbeit als Selbststudium und Gruppenarbeit (Eigenstudium), die von Dozenten durch Vortragsinputs, Einzelkorrekturen und Gruppendiskussionen, Testate und Präsentationen (Präsenzzeit) begleitet werden; außerdem werden je nach Problemstellung weitere Lernmethoden hinzugezogen, wie z. B. Geländeaufnahmen, Kartierungen, experimentelle Studien, Referate, Exkursionen. Die Zwischen- und Endpräsentationen sind ein wesentlicher Lernbaustein. Sie umfassen daher, je nach Projektthema auch öffentlich in Veranstaltungen, Ausstellungen oder vor Gastkritikern gehaltene, Vorstellungen und Verteidigungen der Projektergebnisse.

Die Arbeitsschritte orientieren sich an den allgemeinen Vorgehensweisen in der Landschaftsplanung, folgen aber keinen vorgegebenen Abläufen, sondern sind vor allem stets ein offener, synthetisch-konzeptioneller wissenschaftlicher Prozess, in dem durch die Studierenden allgemeine Vorgehensweisen an spezifische Problemstellungen anzupassen sind. Entsprechend groß ist der Aufwand für die Studierenden, der nicht nur in der Aneignung von Wissen, sondern auch in der Herausbildung einer individuell vertretenen Syntheseleistung besteht. Die Präsentationen dienen auch dazu, die kommunikative Kompetenz bei der Darstellung von wissenschaftlichen Themen vor einer Zuhörerschaft zu entwickeln.

### **Medienform:**

Erfolgreicher Abschluss von min. 2 Projekten der Vertiefungsrichtung Landschaftsplanung aus:

- # Landschaftsplanung 1 – Orientierung
- # Landschaftsplanung 2 – lokales Fachkonzept
- # Landschaftsplanung 3 – Ökologische Konzepte
- # Landschaftsplanung 4 – Planungsverfahren

### **Literatur:**

### **Modulverantwortliche(r):**

Pauleit, Stephan; Prof. Dr.-Ing.

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

PT (Wahl)

Projekt Landschaftsplanung - SMLE

6 SWS

PT (Wahl)

Projekt Landschaftsplanung - RÖK

6 SWS

PT (Wahl)

Projekt Landschaftsplanung - TÖK

6 SWS

Pauleit  
Stephan  
pauleit@wzw.tum.de

Johannes  
Kollmann  
jkollmann@wzw.tum.de

Wolfgang  
Weisser  
wolfgang.weisser@tum.de

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Bereich II - Disziplinäre Grundlagen | Area II - Disciplinary Basics

### Disziplinäre Grundlagen | Disciplinary Basics

#### Modulbeschreibung

## BV000029: Verkehrstechnik und Verkehrsplanung Grundmodul | Traffic Engineering and Transport Planning Basic Module [VTP GM]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2021/22

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Der Leistungsnachweis erfolgt in Form einer schriftlichen 120-minütigen Prüfung. In einem allgemeinen 30-minütigen Teil werden ohne Hilfsmittel Fakten- und Verständnisfragen abgeprüft. Die Studierenden sollen in diesem Teil zeigen, dass sie wichtige Begriffe aus der Verkehrstechnik und Verkehrsplanung definieren können und einfache Zusammenhänge verstanden haben. Im 90-minütigen Rechenteil (drei Aufgaben) sind Hilfsmittel zugelassen. In diesem Prüfungsteil sollen die Studierenden nachweisen, dass sie die Bemessungsverfahren für Straßenverkehrsanlagen kennen und die Bemessung für einfache Straßenverkehrsanlagen nach den geltenden Richtlinienwerken durchführen können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

---

#### Inhalt:

Das Modul besteht aus den zwei Lehrveranstaltungen "Grundlagen der Verkehrsplanung" sowie "Grundlagen der Verkehrstechnik":

Inhalte der Lehrveranstaltung 1: Grundlagen der Verkehrsplanung

- Siedlungsstruktur und Verkehr: Mobilität gestalten
- Räumliche Planung/Bauleitplanung
- Planung des Verkehrsangebots

- Ermittlung der Verkehrsnachfrage

Inhalte der Lehrveranstaltung 2: Grundlagen der Verkehrstechnik

- Verkehrsmittel
- Fahrtafelaufbau im Straßenverkehr
- Einführung in die Verkehrsflußtheorie und Verkehrsflussmodelle
- Bemessung von Bundesautobahnen
- Bemessung von Knotenpunkten ohne Lichtsignalanlagen
- Bemessung von Knotenpunkten mit Lichtsignalanlagen
- Entwurf des Straßenraums für den Individualverkehr
- Entwurf des Straßenraums für den öffentlichen Personennahverkehr
- Verkehrsbedingte Lärmbelastungen
- Verkehrsbedingte Luftschadstoffbelastungen

### **Lernergebnisse:**

Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage,

- die räumliche Entwicklung und die Steuerungsmöglichkeiten der räumlichen Planung zu verstehen
- die Methoden der Verkehrsnachfragemodellierung anzuwenden
- die Bemessungsverfahren zur Dimensionierung von Verkehrsangeboten (freie Strecke und Knotenpunkte) anzuwenden
- die Auswirkungen des Verkehrsgeschehens auf Umfeld, Umwelt und Gesellschaft zu analysieren
- grundlegende Zusammenhänge zwischen Verkehrsangebot, Raumstruktur und Verkehrsnachfrage zu bewerten sowie
- die Qualität und Leistungsfähigkeit dieser Verkehrsangebote zu bewerten

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus den zwei Lehrveranstaltungen "Grundlagen der Verkehrsplanung (VI)" sowie "Grundlagen der Verkehrstechnik (VI)". In der Vorlesung werden die Grundlagen vermittelt, die in der Übung anhand von Beispielen veranschaulicht werden. Die Studierenden selbst werden durch die freiwillige Bearbeitung ähnlicher Übungsaufgaben in der Hausübung aktiv einbezogen.

### **Medienform:**

Präsentationen, umfangreiches Skript, Tafel, Film- und Softwarebeispiele, Ausgabe von zehn Übungsaufgaben mit jeweils zweiwöchiger Bearbeitungszeit, danach Ausgabe der Lösung

### **Literatur:**

Skript: Busch/Wulfhorst: Grundmodul Verkehrstechnik und Verkehrsplanung

Schnabel / Lohse : Grundlagen der Straßenverkehrstechnik und der Verkehrsplanung, Verlag für das Bauwesen

### **Modulverantwortliche(r):**

Dr.-Ing. Lisa Kessler

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Grundlagen der Verkehrstechnik (Vorlesung mit integrierten Übungen, 2 SWS)

Bogenberger K [L], Bogenberger K ( Dandl F, Ilic M, Kutsch A, Schönhofer T, Steinmetz N ), Spangler M ( Dandl F, Kutsch A )

Grundlagen der Verkehrsplanung (Vorlesung mit integrierten Übungen, 2 SWS)

Wulfhorst G, Moeckel R, Duran Rodas D, Xu Y, Seisenberger S, Fuchs D, Kinigadner J

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### WZ0113: Ökologischer Landbau | Organic Farming

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird in Form einer schriftlichen Klausur (120 min) erbracht. Es wird geprüft, ob die Studierenden grundlegende Kenntnisse zu den Prinzipien des ökologischen Landbaus, zum ökologischen Pflanzenbau und zur ökologischen Tierhaltung erworben haben und an Beispielen richtig erläutern können. Die Studierenden sollen in der Lage sein, die Marktentwicklung und die Verbrauchererwartungen an ökologische Produkte richtig einzuschätzen. Die Studierenden sollen nachweisen, dass sie die grundlegenden Unterschiede zwischen dem ökologischen und konventionellen Landbau hinsichtlich der Gestaltung der Produktionssysteme (z.B. Düngung, Pflanzenschutz, Unkrautregulierung, Tierhaltung), der Produktionsstrukturen und Produktionsleistungen (Ertrag, Qualität) verstanden haben. Ausgehend von den naturwissenschaftlichen Grundlagen (z.B. der Unkrautbiologie, der Nährstoffdynamik in Böden) sollen sie in der Lage sein, konkrete Anbaumaßnahmen (z.B. der Unkrautregulierung und Düngung) abzuleiten und zu begründen.

Die Studierenden sollen zudem befähigt sein, gesellschaftliche Leistungen des ökologischen Landbaus im Umwelt-, Klima- und Tierschutz darzustellen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Modul Pflanzenbau und Pflanzenernährung, Grundkenntnisse der Bodenkunde und der Agrarsystemtechnik, Grundlagen des Pflanzenschutzes

#### Inhalt:

Einführend werden die Prinzipien des ökologischen Landbaus, die gesetzlichen Grundlagen und Anbaurichtlinien dargestellt sowie die Besonderheiten des biologisch-dynamischen Anbaus herausgearbeitet. Die Entwicklung des ökologischen Landbaus sowie die wirtschaftliche und soziale (gesellschaftliche) Bedeutung werden analysiert.

Die Marktentwicklung (Nachfrage nach ökologischen Lebensmitteln, Absatzentwicklung, Ansprüche der Verbraucher) werden dargestellt.

Ausgehend von den naturwissenschaftlichen und pflanzenbauwissenschaftlichen Grundlagen ist die Gestaltung ökologischer Pflanzenbausysteme der inhaltliche Schwerpunkt der Lehrveranstaltung. Vermittelt werden

- die Zusammenhänge zwischen Standortbedingungen, Bodenfruchtbarkeit, Düngung und Ertragsbildung, Düngungsprinzipien und Nährstoffkreisläufe auf Betriebsebene,
- die Eigenschaften, die Wirkungen und die Anwendung der im ökologischen Landbau zugelassenen Düngemittel,
- die Bedeutung der N<sub>2</sub>-Fixierung von Leguminosen in ökologischen Fruchtfolgen sowie die Einflussfaktoren auf die Fixierleistung,
- die Unkrautbiologie sowie direkte und indirekte Maßnahmen der Unkrautregulierung,
- die Fruchtfolgegestaltung im ökologischen Landbau,
- der Pflanzenschutz im ökologischen Landbau.

In der ökologischen Tierhaltung werden Grundlagen vermittelt (v.a. rechtliche Grundlagen, Ansprüche der Tierarten, Tiergerechtigkeit) und daraus Haltungsanforderungen für die verschiedenen Nutztierarten abgeleitet. Beispielhaft werden ökologische Tierhaltungssysteme vorgestellt.

### **Lernergebnisse:**

Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage,

- die Grundprinzipien des ökologischen Landbaus zu erklären sowie deren Umsetzung anhand konkreter Anwendungsbeispiele zu erläutern,
- wesentliche gesetzliche Regelungen zum ökologischen Landbau sowie die Anbau Richtlinien der ökologischen Anbauverbände und die Besonderheiten der biologisch-dynamischen Wirtschaftsweise darzustellen sowie die Unterschiede zum konventionellen Landbau zu identifizieren,
- den Anbauumfang des ökologischen Landbaus in Deutschland und der EU darzustellen sowie wesentliche Gründe für die unterschiedliche Verbreitung und Entwicklung zu erläutern,
- gesellschaftliche Leistungen des ökologischen Landbaus (z.B. Umwelt- und Klimaschutz) beispielhaft darzustellen,
- die wirtschaftliche und soziale Bedeutung des ökologischen Landbaus zu beschreiben,
- die wissenschaftlichen Grundlagen und die speziellen Anbaumaßnahmen im ökologischen Pflanzenbau, insbesondere der Fruchtfolge, Düngung und Unkrautregulierung darzustellen und an Beispielen zu erläutern (z.B. Umsetzung von Fruchtfolgeprinzipien unter definierten Standortbedingungen, Möglichkeiten zur Unkrautregulierung auf dem Grünland),
- die Bedeutung der biologischen Stickstoffbindung, der Gründüngung und der Düngung mit Wirtschaftsdüngern für den Aufbau von Bodenfruchtbarkeit und die Pflanzenernährung zu beschreiben,
- die Prinzipien einer artgemäßen Tierhaltung im ökologischen Landbau zu erklären und den Bezug zur Tiergerechtigkeit herzustellen,
- die Haltungsansprüche und ökologischen Tierhaltungssysteme von Rind, Schwein und Geflügel zu beschreiben.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Vorlesungen mit Präsentationen und Vorträgen durch die Lehrenden eignen sich sehr gut für die Vermittlung von Grundlagenwissen und für die Vertiefung von Zusammenhängen im ökologischen Landbau. Anschauliche Beispiele aus der Praxis des ökologischen Landbaus dienen der besseren Erläuterung und Anwendung des Grundwissens zum ökologischen Landbau.

Während der Vorlesung haben die Studierenden durch die Diskussion und die Beantwortung von Fragen zu einzelnen Themen die Möglichkeit zu einer aktiven Teilnahme an der Lehrveranstaltung. Die Vorlesungsfolien werden zur Vor- und Nachbereitung zur Verfügung gestellt.

Zu speziellen Themengebieten werden ergänzend zu den Vorlesungsfolien wissenschaftliche Publikationen, aktuelle Statistiken (z.B. Marktentwicklung, Absatzwege ökologisch erzeugter Produkte), gesetzliche Regelungen/Verordnungen und Anbaurichtlinien zur Verfügung gestellt. Die Grundaussagen der Publikationen werden erläutert und in den Zusammenhang der Vorlesungsschwerpunkte gestellt.

**Medienform:**

Vorlesungspräsentationen, wissenschaftliche Publikationen und sonstige Materialien wie aktuelle Markt- und Anbaustatistiken, Gesetze und Verordnungen, Anbaurichtlinien (werden von den Dozenten bereitgestellt).

**Literatur:**

Rahmann, G. (2004): Ökologische Tierhaltung, Ulmer Verlag; Hoy S. et al. (2006): Nutztierhaltung und -hygiene. Ulmer UTB, Stuttgart

**Modulverantwortliche(r):**

Hülsbergen, Kurt-Jürgen; Prof. Dr. agr. habil.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Ökologischer Landbau (Vorlesung, 4 SWS)

Hülsbergen K [L], Hülsbergen K, Reiter K, Gebhardt-Steinbacher C, Huber M, Kainz M, Mittermayer M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### ED120024: Städtebau, Landschaftsarchitektur und Raumentwicklung | Urban Planning, Landscape Architecture and Space Economics

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b>	<b>Semesterdauer:</b>	<b>Häufigkeit:</b>
<b>Credits:*</b> 8	<b>Gesamtstunden:</b> 240	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 150	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung wird in Form (elektronisch) zu erbringenden Übungsleistungen zu allen drei Fachperspektiven absolviert. In Übungen wird theoretisches Wissen anhand spezifischer Aufgaben (Beobachtung, Interpretation, Konzeption) auf die Anwendung im konkreten Fall hin geprüft. Diese Transferleistung wird in der analytischen Erfassung und Einordnung von Stadträumen, gesellschaftlichen Tendenzen und Referenzprojekten sowie Entwurfsstrategien erbracht. Bestandteile sind jeweils die Recherche vor Ort und die graphische Darstellung des thematisierten räumlichen Sachverhaltes. Die Ergebnisse der Übungen werden bewertet und ergeben im Durchschnitt die Modulnote.

Aufgrund der zwingenden Durchführung an einem Termin wird Wiederholungsprüfung wird als schriftliche/zeichnerische Fachprüfung zu den Inhalten aller drei im Modul eingebetteten Lehrveranstaltungen durchgeführt.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse aus den Projektarbeiten und Modulen der Semester 1 - 6 sowie dem Auslandsstudium. Die notwendigen Darstellungstechniken für die Übungen/Prüfungen stützen sich auf die Vorkenntnisse der vorangegangenen Semester. Vorlesungsthemen referenzieren auf im Module „ED120019 Theorie und Geschichte der Stadt“ vermittelte Inhalte.

#### Inhalt:

Das Modul Städtebau, Landschaftsarchitektur und Raumentwicklung vermittelt ein Grundverständnis für die Komplexität und Vielfalt urbaner Siedlungsräume und deren Strukturelemente. Sie prägen sich in den verschiedenen Entstehungstypen, Entwicklungsstadien und Maßstäblichkeiten urbaner Räume unterschiedlich aus. Ein besonderer Fokus wird dabei

auf die Frage gelegt, wie sich Stadtstrukturen in Abhängigkeit von technischen, sozialen und kulturellen Entwicklungen verändert haben bzw. sich durch Konzepte und Planungen gestalten lassen. Maßstab und Lage der behandelten Beispiele reichen vom engeren städtebaulichen Kontext bis hin zu regionalen Strukturen.

Diese Themen in drei parallel durchgeführten Lehrveranstaltungen aus den Perspektiven des Städtebaus, der Landschaftsarchitektur und der Raumentwicklung angenähert. In den thematisch gegliederten Einzelterminen werden Einblicke in die wichtigsten zeitgenössischen Konzepte und Herausforderungen für den Siedlungsraum im europäischen Kontext gewährt und aktuelle Lösungsansätze mit den Instrumentarien aus Städtebau, Landschaftsarchitektur und Raumentwicklung anhand von ausgewählten Referenzbeispielen erläutert.

Stadt-, Landschafts- und Siedlungsraumverständnis und -konzepte, Raumanalysen auf unterschiedlichen Maßstabsebenen; funktionale Entwicklungstreiber der Raumentwicklung und Raumeignung im urbanen Kontext, unterschiedliche Handlungslogiken raumprägender Akteure, Rahmenbedingungen für eine ökonomisch, ökologisch und soziologische Anwendung in der planerischen und entwerferischen Praxis nachhaltiger Raum- und Landschaftsentwicklung.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studentinnen und Studenten in der Lage,

- konkrete Stadträume, urbane Freiraumstrukturen und Siedlungsstrukturen in ihrer Komplexität und Vielfalt analytisch zu erfassen.
- zeitgenössische urbane Phänomene zu beobachten und zu entschlüsseln, zu deuten und in ihren jeweiligen Kontext einzuordnen.
- die wesentlichen Entwicklungstreiber traditioneller und neuartiger funktionaler Räume zu verstehen und zu verstehen, wie diese Entwicklungstreiber auf die Morphologie und Entwicklung des Raumes einwirken
- die fachlich differenzierte Wahrnehmung urbanistischer Phänomene aus den Perspektiven Städtebau, Landschaftsarchitektur und Raumentwicklung einordnen zu können.
- Referenzen räumlich orientierter Strategien für die Entwurfs- und Planungspraxis als Methoden und Werkzeuge im Entwurf einzusetzen und fachlich argumentierte Empfehlungen zur räumlich-urbanistischen Entwicklung abzugeben.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Vorlesungen in parallel zwischen den LVs entwickelten Lernblöcken Blöcken werden durch Übungen begleitet. Die Teilnahme an den Vorlesungen vermittelt das notwendige Wissen, das in den Übungen exemplarisch zur Anwendung gebracht wird. Dabei werden die Recherche und Analyse des Kontextes als eine elementare Voraussetzung städtebaulichen Planens und Entwerfens trainiert. Indem unterschiedliche Medien der Präsentation zur Anwendung kommen, wird der Zusammenhang von inhaltlicher Aussage und Medien der Darstellung trainiert. Die als Prüfungsleistung zu erbringenden Aufgaben werden im Eigenstudium sowie unter Anleitung im Rahmen des Übungsbetriebes bearbeitet.

**Medienform:**

Vorlesung, Script, Stadtwanderung, Exkursion, Literaturrecherche und Internetrecherche, Modellbau, Fotografie, Skizzenbuch, Diagramme und Pläne.

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Mark Michaeli

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### ED110120: Vermessungskunde Landschaft | Surveying landscape [Vermessungskunde Landschaft]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Lernergebnis wird im Rahmen einer Übungsleistung schriftlich geprüft.

Sowohl die integrierten Übungen als auch das Projekt im Rahmen der Hauptvermessungsübung werden bepunktet.

Für die einzelnen integrierten vier Übungen

- Horizontiertes und zentriertes Aufstellen eines Tachymeters (4 Punkte)
- Freie Stationierung (4 Punkte)
- Höhenbestimmung (4 Punkte)
- Rechenübungen zur Trigonometrie (4 Punkte)

können insgesamt 16 Punkte erreicht werden.

Für die Hauptvermessungsübung mit drei Übungsanteilen

- Geländeaufmaß (Polygonzug, DGM, ...) mit Planerstellung (14 Punkte)
- Nivellement (6 Punkte)
- Absteckung (GNSS, Schnurgerüst) (4 Punkte)

können 24 Punkte erreicht werden.

Die insgesamt 7 Übungen gehen in Gewichtung ihrer Punktezahl in die Benotung ein.

Die Bepunktung erfolgt durch die Bewertung der erreichten Ergebnisse und kritischem Hinterfragen dieser.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

**Inhalt:**

1. Instrumentenkunde:
  - a. Tachymeter
  - b. Laserscanner
  - c. Nivellier
  - d. GNSS-Empfänger
2. Beobachtungsverfahren:
  - a. Winkelmessung
  - b. Distanzmessung
  - c. Höhenmessung
  - d. satellitengestützte Positionsbestimmung, Basislinienmessung
3. Bezugssysteme und Berechnungen mit der
  - a. Erdfigur und Projektionen
  - b. Koordinaten- und Höhenberechnung
  - c. Flächen- und Volumenbestimmung

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage,

- Aufbau und Funktionsweise geodätischer Messinstrumente zu verstehen
- grundlegende geodätische Beobachtungsverfahren anzuwenden und auszuwerten, insbesondere Tachymetrie, Nivellement und GNSS
- die grundlegende Bedeutung von verschiedenen Bezugssystemen zu erläutern
- eine Punktbestimmung eigenständig zu berechnen
- den Höhenbezug zum verwendeten Gerät herzustellen

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung zur Vermessungskunde mit integrierten Übungen mit zusätzlicher Hauptvermessungsübung. Das Modul findet am Anfang der vorlesungsfreien Zeit statt. Die theoretischen Grundlagen werden in den Vorlesungen durch Vortrag, Präsentation und Tafelbild vermittelt. Anwendungsbeispiele aus der Praxis und Diskussionen sollen die Studierenden anregen, sich inhaltlich mit den Themen auseinanderzusetzen. Das Verständnis von Teilen der in den Vorlesungen behandelten Theorie wird durch Übungsaufgaben gestützt. In der integrierten Übung wird die grundlegende Handhabung von geodätischen Instrumenten und die Aufnahme und Absteckung von Geländepunkten behandelt. Dieses Wissen wird in der Hauptvermessungsübung im Rahmen eines Projektes vertieft. Hierbei lernen die Studierenden die grundlegenden geodätische Beobachtungsverfahren anzuwenden und auszuwerten, insbesondere Tachymetrie, Nivellement und GNSS.

**Medienform:**

Power Point Folien, Skript, Tafelbild, Aufgabenblätter, Demonstrationen, Instrumente des Vermessungswesens

**Literatur:**

- Kahmen (2011): Angewandte Geodäsie - Vermessungskunde. Berlin: deGruyter



- Witte/Sparla/Blankenbach (2020): Vermessungskunde für das Bauwesen mit Grundlagen des Building Information Modeling (BIM) und der Statistik, Heidelberg: Wichmann

**Modulverantwortliche(r):**

Holst, Christoph; Prof. Dr.-Ing.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de)

## Modulbeschreibung

### WZ0527: Wald, Wachstum und Umwelt | Forest Growth and Environment

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2024

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 96	<b>Präsenzstunden:</b> 84

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird in Form einer Klausur (120 Min.) erbracht. In dieser soll nachgewiesen werden, dass ohne Hilfsmittel die grundlegenden Prinzipien des Waldwachstums und der steuernden Größen sowie die Wechselwirkungen von Wäldern mit der stofflichen Umwelt wiedergegeben und an Fallbeispielen angewandt werden können. Hierzu zählt das Verständnis des Kohlenstoffmetabolismus und der Kohlenstoffallokation von Pflanzen, der waldwachstumkundlichen Gesetze und Prinzipien sowie der Wechselwirkung von Wäldern mit der atmosphärischen Umwelt und dem Boden. Für die Klausur sind darüber hinaus grundlegende Fragestellungen zur Bedeutung der Biomassenutzung für den Stoffhaushalt von Waldökosystemen relevant. Die Bearbeitung der Klausur erfordert vorrangig eigenständig formulierte Antworten sowie das Erstellen bzw. das Ergänzen schematischer Schaubilder und gegebenenfalls auch das Ankreuzen von vorgegebenen Mehrfachantworten.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse der Biologie, Chemie, Mathematik und Statistik

#### Inhalt:

1. Kohlenstoffbilanz von Bäumen, Regulation der Ressourcenallokation, Zusammenhang zwischen Produktivität und Wasserverbrauch
2. Flüsse von Wasser und Nährelementen in Waldökosystemen, Einfluss von Immisionen auf den Stoffhaushalt, Nährstoffexporte durch Erntemaßnahmen, Nährstoffmanagement als Grundlage einer nachhaltigen Waldwirtschaft.

3. Triebkräfte des Waldwachstums, Holzzuwachs als Teil der organischen Produktion. Gestalt und Wachstum von Einzelbäumen. Struktur- und Ertragselemente von Waldbeständen. Maßnahmen zur Steuerung des Waldwachstums und ihre Effekte. Wuchsverhalten der wirtschaftlich wichtigsten Baumarten. Pflegeprogramme für die Hauptbaumarten und die wichtigsten Bestandesformen. Ertragskundliche Versuche als Basis für die quantitative Analyse von Wachstumsprozessen. Wachstumsmodellierung auf Baum-, Bestandes- und Betriebsebene.

**Lernergebnisse:**

Nach dem Besuch des Moduls haben die Studierenden ein grundlegendes Verständnis zentraler physiologischer Vorgänge auf Blatt- und Bauebene. In Zusammenschau mit den Triebkräften des Pflanzenwachstums dient dies als Basis für das Verstehen grundlegender Gesetzmäßigkeiten der Baum- und Bestandesdynamik. Sie kennen die Bedeutung der atmosphärischen Umwelt und des Bodens für unsere Wälder und können den Stoffkreislauf verschiedener Waldökosysteme beschreiben. Ferner sind die Studierenden in der Lage, die Auswirkungen forstlicher Bewirtschaftung (Holzernte, Baumartenwechsel etc.) zu verstehen und zu bewerten, sowohl im Hinblick auf Biomasseproduktion und Bestandesdynamik, als auch im Hinblick auf den Nährstoffhaushalt. Das Modul vermittelt wesentliche Kompetenzen welche die Studierenden in die Lage versetzen die Nachhaltigkeit forstlicher Bewirtschaftungsmaßnahmen sowohl wirtschaftlich als auch ökosystemar bewerten zu können.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul setzt sich aus drei Vorlesungen zusammen in denen die theoretischen Grundlagen von den Dozenten in Form von Vorträgen und Präsentationen vermittelt werden

**Medienform:**

Folien, Präsentationsprogramm

**Literatur:**

- BEGON, M., HARPER, J.L. und TOWNSEND, C.R., 1991: Ökologie, Individuen, Population, Lebensgemeinschaften, Birkhäuser Verlag, Basel Boston Berlin, 1024 S.
- BERTALANFFY, L. von, 1951: Theoretische Biologie, 2. Band: Stoffwechsel, Wachstum, 2. vollständige neubearbeitete Auflage, A. Francke AG Verlag, Bern, 418 S.
- BORMANN, F. H. und LIKENS, G. E., 1979: Pattern and process in a forested ecosystem, Springer-Verlag New York Berlin, 253 S.
- LARCHER W (2001) Ökophysiologie der Pflanzen. Ulmer-Verlag UTB, pp. 408
- KOZLOWSKI TT, KRAMER PJ, PALLARDY SG (1991) The physiological ecology of woody plants. Academic Press, pp. 657
- KOZLOWSKI TT, PALLARDY SG (1997) Growth control in woody plants. Academic Press, pp. 641
- LYR H, FIEDLER HJ, TRANQUILLINI W (1992) Physiologie und Ökologie der Gehölze. Gustav-Fischer-Verlag, pp. 620
- MITSCHERLICH, G., 1970: Wald, Wachstum und Umwelt, Eine Einführung in die ökologischen Grundlagen des Waldwachstums, I. Band: Form und Wachstum von Baum und Bestand, J.D. Sauerländer's Verlag, Frankfurt am Main, 142 S.

MITSCHERLICH, G., 1971: Wald, Wachstum und Umwelt, Eine Einführung in die ökologischen Grundlagen des Waldwachstums, II. Band: Waldklima und Wasserhaushalt, J.D. Sauerländer's

Verlag Frankfurt am Main, 365 S. OLIVER, C. D. und LARSON, B.C., 1990: Forest stand dynamics, biological resource management series, Mac Graw-Hill, Inc., 467 S.

MARSCHNER, H. 1995: Mineral Nutrition of higher plants. 2. Aufl., Academic Press, London

Pretzsch, H. 2002: Grundlagen der Waldwachstumsforschung, Blackwell Verlag

SCHULZE E-D, BECK E, MÜLLER-HOHENSTEIN K (2002) Pflanzenökologie, Spektrum-Verlag, pp. 846

**Modulverantwortliche(r):**

Göttlein, Axel; Prof. Dr. rer. nat. habil. Dr. rer. silv.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Gesetzmäßigkeiten der Baum- und Bestandesdynamik (Vorlesung, 2 SWS)

Biber P

Stoff-Flüsse in Waldökosystemen (Vorlesung, 1,6 SWS)

Göttlein A

C- und H<sub>2</sub>O-Haushalt auf Baum- und Bestandesebene (Vorlesung, 2 SWS)

Grams T

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ0271: Einführung in die Limnologie | Principles of Limnology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2023

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 105	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einer mündlichen Prüfung (30 min), in der die Studierenden zeigen, dass sie die Grundlagen der Limnologie, wie z.B. die Organismengemeinschaften des Freiwassers (Pelagial) und des Uferbereichs (Litorals) von Seen, kennen und verstehen. Zudem zeigen sie, dass sie Stoffkreisläufe bzw.-flüsse in Gewässern zur Charakterisierung von Gewässern anwenden können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse in Physik und Chemie

#### Inhalt:

Folgende Inhalte werden in dem Modul behandelt:

- Stellung der Limnologie im System der Naturwissenschaften,
- Geschichte der Limnologie;
- Wasserkreislauf;
- Einteilung der Gewässer;
- Alter und Genese der Binnengewässer;
- Struktur und physikalische Eigenschaften des Wassers;
- Physikalische Verhältnisse im Gewässer;
- Stoffhaushalt der Gewässer;
- im Wasser gelöste Gase und Feststoffe;
- Lebensgemeinschaften im Gewässer;
- Primärproduktion;
- Konsumption;
- Destruktion;

- Stofftransport und Energiefluß in aquatischen Ökosystemen;
- Ökosystemforschung

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Veranstaltung sind die Studierenden in der Lage, ein Gewässer auf der Basis physikalischer und chemischer Kenndaten zu beschreiben. Sie sind in der Lage wesentlichen Stoffkreisläufe bzw. -flüsse in Gewässern zur Charakterisierung von Gewässern anzuwenden. Die Studierenden kennen die Organismengemeinschaften des Freiwassers (Pelagial) und des Uferbereichs (Litorals) von Seen und können diese Kenntnisse zur Beschreibung von Nahrungsketten bzw. Nahrungsnetzen anwenden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung. In der Vorlesung werden die Grundlagen und die Geschichte der Limnologie, Stoffkreisläufe und -flüsse in Gewässern, Organismengemeinschaften von Seen und die Nahrungsketten vorgestellt und erörtert.

**Medienform:**

**Literatur:**

Schwoerbel, H. Brendelberger: Einführung in die Limnologie, 9. Aufl., Elsevier, München 2005, ISBN 978-3-8274-1498-4

**Modulverantwortliche(r):**

Uta Raeder (uta.raeder@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Vorlesung Einführung in die Limnologie (Vorlesung, 3 SWS)

Raeder U

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1261: Pflanzenverwendung I | Vegetation Planning I

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2024

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsform ist ein Bericht. Die Modulprüfung erfolgt in Form eines in Gruppenarbeit erstellten, illustrierten Projektberichts (max. 20 Seiten), einschließlich eines oder mehrerer Pflanzpläne. Der Projektbericht wird mit 90% bewertet. Zusätzlich ist individuell ein Herbar zu 20 in der Landschaftsarchitektur verwendeten Baumarten einzureichen. Das Herbar wird mit 10 % bewertet.

Anhand des Projektberichts und des Herbars zeigen die Studierenden, dass sie die theoretischen Grundlagen und Methoden der Pflanzplanung, ein Sortiment gärtnerisch häufig verwendeter Baumarten und Stauden, geeignete Pflanzen und Pflanzbestände für Freiraumprojekte auf Grundlage verfügbarer Quellen und ihre Wuchseigenschaften, Standort- und Pflegeansprüche, sowie ihren gestalterischen und ökologischen Funktionen kennen. Zudem zeigen sie, dass sie die Vorgehensweise für die Erstellung eines Pflanzplans verstehen und dieses Wissen in einem Landschaftsarchitekturprojekt anwenden können. Eine Wiederholung der Prüfung ist durch Überarbeitung/ Nacharbeit und erneuter Einreichung im Folgesemester möglich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreiche Teilnahme am Orientierenden Projekt Landschaftsarchitektur

#### Inhalt:

Ziel der Übungen in Pflanzenverwendung ist die Ausarbeitung von Pflanzkonzepten und Pflanzplänen für Teilbereiche eines landschaftsarchitektonischen Entwurfs, etwa aus dem Projekt 1 Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur. Die Übungsaufgaben erfolgen als Stegreif mit anschließender Ausarbeitung durch die Kleingruppen im Eigenstudium.

Das Herbar ist individuell zu erstellen. Die zwanzig ausgewählten Baumarten sind durch Fotos und/ oder Skizzen sowie textlich zu beschreiben.

Die begleitenden Vorträge zur Pflanzenverwendung behandeln folgende Themen:

- Einführung in die Pflanzenverwendung: Definition, Ästhetische Eigenschaften der Pflanze und ihre Berücksichtigung in Pflanzungen, Ökologische Grundlagen
- Lebensformen und Pflanzqualitäten
- Stadtgehölze: Standortfaktoren der Lebensräume Wald und Stadt, Ökologische Auswahlkriterien, Pflanzenportraits
- Immergrüne Gehölze: Definition, Herkunft, Standortansprüche, Verwendung, Pflanzenportraits
- Klettergehölze: Kletterformen, Pflanzung, Pflanzenportraits
- Stauden: Grundlagen, Lebensbereiche, Staudensichtung, Verwendungsempfehlungen, Ästhetische

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreichem Abschluss verfügen die Teilnehmer über ein grundlegendes Verständnis ästhetisch-funktionaler und ökologischer Erfordernisse der Pflanzplanung sowie über Kenntnisse eines Pflanzen-Basissortiments in der Landschaftsarchitektur. Die Teilnehmer:

- kennen theoretische Grundlagen und Methoden der Pflanzplanung
- kennen ein Sortiment gärtnerisch häufig verwendeter Baumarten und Stauden
- kennen geeignete Pflanzen und Pflanzbestände für Freiraumprojekte auf Grundlage verfügbarer Quellen und ihre Wuchseigenschaften, Standort- und Pflegeansprüchen, sowie ihren gestalterischen und ökologischen Funktionen
- verstehen die Vorgehensweise für die Erstellung eines Pflanzplans und können dieses Wissen in einem Landschaftsarchitekturprojekt anwenden.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus Übungen mit begleitenden Vorträgen, die grundlegende Kenntnisse zur Theorie, den Methoden und Instrumenten der Pflanzenverwendung in der Landschaftsarchitektur vermitteln. In den Übungen werden jeweils ein Pflanzplan zu einem naturnahen bzw. gärtnerisch geprägten Pflanzkonzept erstellt. Die Übungen knüpfen an das Projekt 1 Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur im vorausgehenden Wintersemester an, deren Ergebnisse als Grundlage für die Ausarbeitung des Pflanzkonzepts und Pflanzplans dient. Die Übungen werden in Kleingruppen bearbeitet.

### **Medienform:**

Vorträge mit Powerpoint, Betreuung der Übungen in Gruppengesprächen

### **Literatur:**

Wird zu Beginn bekanntgegeben

### **Modulverantwortliche(r):**

Pauleit, Stephan; Prof. Dr.-Ing.



**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ6309: Botanik - Systematik der Samenpflanzen | Systematics of Spermatophytes

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2023

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung besteht aus einem Prüfungsparcours mit einer Klausur (60 min) und einer praktischen Prüfung (60 min). Die Gewichtung der beiden Prüfungsbestandteile ist in der Regel 1 zu 1. Die Klausur und die Praktische Prüfung finden zusammenhängend an einem Tag statt. Die Prüfungsleistung wird in Form eines Prüfungsparcours erhoben, um sowohl die theoretischen als auch und praktischen Kompetenzen, die in dem Modul vermittelt werden, in geeigneter Form zu erfassen. Anhand der Klausur zeigen die Studierenden, dass sie sowohl die Diversität der Samenpflanzen mit ihren verschiedenen Anpassungen kennen, Bestäubungssyndrome verstanden haben, Beispiele für verschiedene Ausbreitungs- und Bestäubungsstrategien nennen und erklären können als auch die ca. 20 wichtigsten einheimischen Pflanzenfamilien erkennen und charakterisieren können.

In der praktischen Prüfung zur Artenkenntnis zeigen die Studierenden, dass sie eine Auswahl von Pflanzen direkt und ohne Hilfsmittel erkennen und weitere Pflanzen mithilfe eines Bestimmungsschlüssels als Hilfsmittel identifizieren können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Inhalt dieses Moduls sind:

- die Merkmale der ca. 20 wichtigsten Pflanzenfamilien der einheimischen Flora
- Bestimmung von Pflanzen dieser und weiterer Familien
- verschiedene Standorte mit den dort typischerweise vorkommenden Pflanzen

- weiterreichender Überblick über die Samenpflanzen mit Schwerpunkt bei der einheimischen Flora und Beispielen zur Nutzung und Ökologie.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung können die Studierenden die wichtigen einheimischen Pflanzenfamilien (ca. 20) an ihren Merkmalen erkennen, benennen und charakterisieren. Sie kennen die Diversität der Samenpflanzen mit Beispielen zur Nutzung und zur Ökologie. Sie verstehen verschiedene Bestäubungs- und Ausbreitungsformen. Außerdem haben sie eine grundlegende Artenkenntnis in der einheimischen Flora gewonnen und die Fähigkeit erworben, Pflanzen mit entsprechender Literatur zu bestimmen und ein fachlich angemessenes Herbar anzulegen. Eine Auswahl von 100 Arten der heimischen Flora können sie ohne Bestimmungshilfe direkt identifizieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einer Übung. Ein Teil der Übungen findet im Gelände statt. In der Vorlesung wird den Studierenden ein weiterreichender Überblick über die Systematik der Samenpflanzen mit Schwerpunkt bei der einheimischen Flora gegeben. Durch aktivierende Fragen werden die Studierenden zum Mitdenken angeregt. Der Vorlesungsstoff wird mit vielen mitgebrachten Anschauungsbeispielen und Filmausschnitten veranschaulicht. Dadurch soll der Lernstoff über möglichst viele Lernkanäle erfasst werden und ein nachhaltige Lernen unterstützt werden. Sowohl in der Vorlesung als auch in der Übung wird das kontinuierliche Lernen über aktivierende Wiederholungen in verschiedenen Formen unterstützt. (z.B. onlineted, Pingo, Gruppenwettbewerb)

Ferner werden den Studierenden die Merkmale der ca. 20 wichtigsten Pflanzenfamilien der einheimischen Flora und verschiedene Standorte mit den dort typischerweise vorkommenden Pflanzen präsentiert.

In der Übung sollen die Studierenden Pflanzen mit entsprechender wissenschaftlicher Bestimmungsliteratur unter Anleitungsgesprächen und mit Ergebnisbesprechungen selbstständig in Partnerarbeit bestimmen. Dabei sollen die gängigen botanischen Bestimmungstechniken geübt werden. Außerdem werden die 100 Pflanzen, die die Studierenden am Ende des Moduls direkt erkennen sollen in der Übung regelmäßig gezeigt und besprochen, so dass die Studierenden sich die Pflanzen auch über Haptik und Geruch und nicht nur visuell einprägen können.

Während der Freilandübungen lernen die Studierenden verschiedene Standorte mit den dort typischerweise vorkommenden Pflanzen kennen.

Zudem erstellen die Studierenden ein Herbar mit 20 wildwachsenden Pflanzen. Auf moodle wird den Studierenden Lernmaterial (z.B. in Form von Quizen) zur Vor- und Nachbereitung und Selbstlernkontrolle zur Verfügung gestellt.

### **Medienform:**

Powerpoint-Folien, onlineted, Lernmaterialien zur Nachbereitung, Frageforum (Moodle), zusätzliche Übungsangebote (Pflanzen), Vortrag

### **Literatur:**

Rothmaler - Exkursionsflora von Deutschland (oder andere Auflagen des Grundbandes);

Stützel, T.: Botanische Bestimmungsübungen

Bresinsky et al. (2014): Straßburger - Lehrbuch der Botanik

**Modulverantwortliche(r):**

Dawo, Ursula; Dr. agr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71156: Computer Aided Design (CAD) | Computer Aided Design (CAD)

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung wird in Form eines Berichts (ca. 15 Seiten + Anhang) geleistet. Der Bericht besteht aus mehreren Kapiteln, die den jeweiligen vorgestellten Programmen (1 Vectorworks, 2 SketchUp, 3 Photoshop, 4 InDesign) entsprechen. In dem Bericht zeigen die Studierenden, dass sie die verschiedenen unterrichteten Programme im Workflow des Entwurfs- und Visualisierungsprozesses anwenden, in ihrer Bedeutung hierbei bewerten und eine adäquate eigene Arbeitsweise entwickeln können.

Die Gesamtnote des Berichts errechnet sich aus den Kapiteln 1 (30%) und 2-4 (50%), sowie der schriftlichen Ausarbeitung der Reflexion des Workflows (20%).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Kenntnisse und Fähigkeiten im Zeichnen, Entwerfen, Darstellen und Gestalten, wie sie in den Modulen

Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur 1

Grundlagen der Gestaltung

Grundlagen der Darstellung

vermittelt werden

#### Inhalt:

Digitale Entwurfswerkzeuge sind integraler Bestandteil des landschaftsarchitektonischen Entwurfsprozesses unserer Zeit. In jedem Entwurf stellt sich die Frage zu Schnittstellen von tradierten Arbeitsweisen und digitalen Methoden. Das CAD-Modul vertieft das Wissen um den Einsatz von digitalen Entwurfs- und Visualisierungswerkzeugen.

### Vectorworks

Die Anwendung von CAD ist alltägliches und selbstverständliches Arbeitsmittel in Planungsbüros und findet von frühen Projektphasen bis zur Ausführungsplanung Anwendung. Der Kurs baut auf das, im ersten Studienjahr erlernte Wissen aus den Bereichen Darstellung und Gestaltung auf und setzt einen besonderen Schwerpunkt, wie die in CAD erstellten Pläne graphisch behandelt und ggf. als Grundlage für die weitere Bearbeitung verwendet werden können, um als Entwurfspläne eine gewünschte Atmosphäre im Visualisierungsprozess zu entwickeln. Unterrichtet wird das Programm Vectorworks, das vor allem von vielen Büros für Landschaftsarchitektur verwendet wird.

### SketchUp

Nach einer grundlegenden Einführung in das Programm selbst, behandelt der Kurs Themen vom objektorientierten Modellieren hin zu großmaßstäblicheren Szenen. Es folgen Ausflüge zu Themen wie freies Modellieren, Geländemodelle, Material- und Lichtsetup und kleineren Animationen. Die Schnittstellen zu CAD-Programmen im Workflow des Entwurfsprozesses und zur Post-Production mit Photoshop werden exemplarisch erläutert.

### Photoshop

Häufig besteht bei einfachen CAD-Plänen das Problem, dass sie in der Entwurfsphase nicht die gewünschte Atmosphäre wiedergeben oder die einsetzbaren Techniken beim Entwerfen einschränken. Hier bietet Photoshop eine Alternative bzw. Ergänzung im Arbeitsprozess graphischer Ausdrucksweise. Neben dem Erlernen der Grundlagen von Adobe Photoshop liegt der Fokus des Kurses auf dem Kolorieren von Lageplänen und Erstellen von perspektivischen Kollagen. Hierbei wird das verlustfreie und flexible Arbeiten in Photoshop vertieft.

### Indesign

Der Fokus im Kursteil Indesign liegt auf den Formatvorlagen, dem Arbeiten mit Variablen und Inhaltsverzeichnissen in längeren Texten, sowie der Vorbereitung von Dokumenten auf den Druck.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage, die verschiedenen unterrichteten Programme im Workflow des Entwurfs- und Visualisierungsprozesses anzuwenden, in ihrer Bedeutung hierbei zu bewerten und eine adäquate eigene Arbeitsweise zu entwickeln.

Die Studierenden sind ferner in der Lage, den richtigen Moment zu bestimmen, von der Serviettenskizze eines Entwurfes auf digitale Methoden umzusteigen, die ideale Entwicklungsumgebung für den digitalen Entwurfsprozess zu wählen und bereits erreichte digitale Entwurfsergebnisse einer weiteren Verwendung zuzuführen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus 2 Übungen (Vectorworks 2 SWS; Vertiefungskurs Visualisieren 3 SWS), die jeweils durch bestimmte Programme definiert werden. In den Übungen werden die grundlegenden Funktionsweisen der einzelnen Programme erklärt und von den Studierenden anhand einzelner Übungsaufgaben vertieft. Die Reihenfolge der Lehrveranstaltungen spiegelt einen möglichen tatsächlichen Arbeitsablauf wider.

**Medienform:**

Plangrundlagen, Luftbilder, historische Pläne sowie spezifische Datengrundlagen der vier verwendeten Fachprogramme

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Regine Keller

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

CAD für Landschaftsarchitekten - Visualisieren (Übung, 3 SWS)

Engeser G

CAD für Landschaftsarchitekten - Vectorworks (Übung, 2 SWS)

Rauh M, Stutz R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1241: Geographische Informationssysteme (GIS) I | Geographic Information Systems (GIS) I

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2023

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Der Prüfungsleistung erfolgt in Form einer Klausur (120 Minuten). In dieser soll nachgewiesen werden, dass die ausgewählten, grundlegenden Begriffe und Methoden aus der Geoinformatik sowie der Photogrammetrie und Fernerkundung erinnert, beziehungsweise verstanden und angewendet werden können. Dazu müssen in begrenzter Zeit Begriffe erklärt werden, sowie einfache Problemstellungen analysiert werden und basierend auf den im Rahmen des Moduls erworbenen Lernergebnissen, Lösungswege gefunden und umgesetzt werden. Die Antworten erfordern teils eigene Formulierungen und Zeichnungen, teils Ankreuzen von vorgegeben Mehrfachantworten. Hilfsmittel sind nicht erlaubt.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Die Modulveranstaltung vermittelt folgende Inhalte und Methoden der Geoinformatik, Photogrammetrie und Fernerkundung:

- Grundlagen der Geoinformationssysteme (GIS),
- Geodätische Bezugssysteme und GIS,
- Geodaten und Datenqualität,
- Datenmodellierung und GIS-Datenmodelle,
- Geodatenbanksysteme,
- GIS-Analysen,
- Interoperabilität: Web-GIS-Methoden und Standards,
- Arbeiten mit GIS-Software,



- Einsatzgebiete und Entwicklung der Photogrammetrie,
- Photogrammetrische Grundbegriffe und charakteristische Daten,
- Stereoskopisches Sehen und Messen, Photogrammetrische Bildauswertung und Digitale Stereoauswertung,
- Einsatzgebiete und Entwicklung der Fernerkundung,
- Radiometrische Grundlagen,
- Multispektralklassifikation.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, ausgewählte, grundlegende

- Begriffe aus der Geoinformatik sowie der Photogrammetrie und Fernerkundung zu erinnern,
- Konzepte und Methoden zur Erfassung von Geodaten mittels Methoden der Photogrammetrie und Fernerkundung zu verstehen,
- Konzepte und Methoden zur Modellierung und Analyse von Geodaten zu verstehen und
- Methoden zur Erfassung, Modellierung und Analyse von Geodaten mittels einer bestimmten GIS-Software anzuwenden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul setzt sich aus Vorlesungen und begleitenden Übungsveranstaltungen zusammen. In den Vorlesungen werden die theoretischen Grundlagen wie Begriffe aus der Geoinformatik sowie der Photogrammetrie und Fernerkundung, einzelne Konzepte und Methoden zur Erfassung von Geodaten mittels Methoden der Photogrammetrie und Fernerkundung sowie Konzepte und Methoden zur Modellierung und Analyse von Geodaten vermittelt. In den Übungen werden von den Studierenden einschlägige Softwarewerkzeuge verwendet, um durch praktische Anwendung die Methoden zur Erfassung, Modellierung und Analyse von Geodaten mittels einer bestimmten GIS-Software zu vertiefen.

**Medienform:**

Reader, Folien, Tafelarbeit, Übungsblätter, GIS-Software

**Literatur:**

Wird für jedes Vorlesungskapitel bekannt gegeben.

**Modulverantwortliche(r):**

Andreas Donaubaueer [andreas.donaubaueer@tum.de](mailto:andreas.donaubaueer@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Geoinformationssysteme 1 (Vorlesung, 1 SWS)

Donaubaueer A

Übungen zu Geoinformationssysteme 1 (Übung, 1 SWS)

Donaubaueer A

PFE - Photogrammetrie und Fernerkundung - Einführung (Vorlesung, 2 SWS)

Wysocki O [L], Lucks L

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71151: Technisch-konstruktive Grundlagen der Landschaftsarchitektur | Technical and Constructive Basics of Landscape Architecture

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung erfolgt in Form einer Übungsleitung (6-8 Übungen). Diese Übungsleistungen werden als Hausaufgaben in Form von technischen Zeichnungen und Leistungsverzeichnissen (LVs) erbracht. Anhand dieser Prüfungen zeigen die Studierenden, dass sie Zusammenhänge konstruktiver Systeme in der Landschaftsarchitektur verstehen, Baustoffe und Bauweisen hinsichtlich technischer Eignung, Nachhaltigkeit und Gestaltqualität beurteilen und Konstruktionsdetails in unterschiedlichen räumlichen Situationen und Kontexten entwickeln können.

Die Übungsaufgaben werden in Gruppen von 5 bis 8 Studierenden bearbeitet. Je Gruppe werden mind. folgende Pläne/LVs erarbeitet:

- Planliste, Verzeichnis der Abgegebenen Unterlagen
- Lageplan M1:50 (evtl. aufgeteilt auf mehrere Blätter)
- Relevante Schnitte M1:20 zur Erläuterung der Topographie
- Regeldetails aller relevanter Oberflächen und Oberflächenübergänge
- Konstruktionszeichnungen aller Einrichtungsgegenstände
- Pflanzplan mit Angaben zu Arten, Pflanzqualitäten und Mengen
- Detaillierte Leistungsbeschreibung aller Oberflächen und Elemente

Zwischen- und Endergebnisse werden vorgestellt (je Gruppe ca. 15 Minuten plus Rückfragen) und als Planzeichnungen (gedruckt oder digital) abgegeben. Alle Zeichnungen werden vermasst und selbsterklärend beschriftet. Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind auf den Plänen gekennzeichnet.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

**(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Die erfolgreiche Teilnahme an folgenden Modulen im Bachelor Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung:

Projekt 1: Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur  
Darstellung und Gestaltung

**Inhalt:**

In der Vorlesung werden Grundlagen folgender Themen vermittelt:

- Übersicht Literatur und Regelwerke
- Einführung in Aufmaß
- Konstruktion von Geländeflächen
- Konstruktion von Wegeflächen
- Entwässerungsplanung
- Baukonstruktionen und Einbauten
- Vegetationsarbeiten
- Bauwerksbegrünung
- Funktionale und gesetzliche Vorgaben

Die Übung simuliert die Ausarbeitung der Ausführungsplanung und der Erstellung eines Leistungsverzeichnisses (LV)

im Büroalltag anhand real gebauter Plätze in Freising oder benachbarten Orten. Zu diesen finden bis zu zwei Exkursionen zur Erstellung eines Aufmaßes statt. Die erstellten Ausführungsplanungen sind angelehnt an die Grundleistungen der HOAI Leistungsphase fünf, d.h. Zeichnerische Darstellung des Objekts mit allen für die Ausführung notwendigen Einzelangaben, zum Beispiel endgültige, vollständige Ausführungs-, Detail- und Konstruktionszeichnungen im Maßstab 1:50 bis 1:1, bei Freianlagen je nach Art des Bauvorhabens im Maßstab 1:200 bis 1:50, insbesondere Bepflanzungspläne, mit den erforderlichen textlichen Ausführungen sowie Leistungsverzeichnissen.

**Lernergebnisse:**

Nach Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage

- wichtige Baustoffe und ihre Eigenschaften, Potenziale und Grenzen sowie deren wichtigste Anwendung in der Landschaftsarchitektur zu benennen
- Zusammenhänge konstruktiver Systeme in der Landschaftsarchitektur zu verstehen und zu erklären
- Baustoffe und Bauweisen hinsichtlich technischer Eignung, Nachhaltigkeit und Gestaltqualität zu beurteilen
- Konstruktionsdetails in unterschiedlichen räumlichen Situationen und Kontexten zu entwickeln
- Aufbauend auf Ausführungsplanungen Leistungsverzeichnisse zu erstellen
- Konstruktive bzw. technische Lösungen im Kontext von Entwurfsqualität, funktionalen und gesetzlichen Anforderungen zu diskutieren

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einer Übung. In der Vorlesung werden wichtige Baustoffe und ihre Eigenschaften, Potenziale und Grenzen sowie deren wichtigste Anwendung in der Landschaftsarchitektur vorgestellt. In der Übung werden die Baustoffe und Bauweisen hinsichtlich technischer Eignung, Nachhaltigkeit und Gestaltqualität diskutiert und Konstruktionsdetails auf unterschiedlichen räumlichen Situationen und Kontexten angewandt. Die Methode ist vom Ansatz des „reverse engineering“ abgeleitet, d.h. die Studierenden rekonstruieren eine Ausführungsplanung ausgehend von realen Projekten, die sie vor Ort aufmessen und in Augenschein nehmen. Dadurch wird eine konkrete Raum- und Materialerfahrung mit der Anfertigung abstrakter, technisch-konstruktiver Zeichnungen verknüpft.

**Medienform:**

Beispiel entsprechende Ausführungsplanungen und Leistungsverzeichnisse als Referenz.

**Literatur:**

Handbücher zur Objektplanung: z.B. Niesel, Alfred: Bauen mit Grün. 1989  
Zimmermann, Astrid: Landschaft konstruieren: Materialien, Techniken, Bauelemente. 2009  
Schegk I., Brandl W. (2009), Baukonstruktionslehre für Landschaftsarchitekten, Ulmer Verlag, Stuttgart

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Ferdinand Ludwig

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Technisch-konstruktive Grundlagen der Landschaftsarchitektur (Übung, 2 SWS)  
Ludwig F, Metzler F

Technisch-konstruktive Grundlagen der Landschaftsarchitektur (Vorlesung, 2 SWS)  
Ludwig F, Metzler F, Fleckenstein C

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ6141: Allgemeine Ökologie | General Ecology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In einer Klausur (120 min.) zeigen die Studierenden, dass sie die Grundbegriffe der Ökologie und die Anpassungen von Organismen an abiotische und biotische Umweltfaktoren kennen und erklären können. Sie zeigen, dass sie die Zusammenhänge und Beziehungen zwischen Ökosystemen und Standortfaktoren und Stoff- und Energieflüssen verstanden haben.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Das Modul vermittelt als Grundlehre unverzichtbare Voraussetzungen für die Kernfächer im weiteren Studienverlauf. Die Vorlesungen führen in Grundbegriffe der Ökologie ein und behandeln die Anpassungen von Organismen an ihre abiotische Umwelt, die Populationsökologie sowie die Gemeinschaftsökologie. Weiterhin werden Grundzüge der Ökosystemökologie vorgestellt, um die Bedeutung von Klima, Boden und anderen Standortfaktoren für die Stoff- und Energieflüsse im System zu verstehen.

#### Lernergebnisse:

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden ein grundlegendes Systemverständnis von abiotischen und biotischen Interaktionen in terrestrischen und aquatischen Lebensräumen. Sie verstehen die wesentlichen Mechanismen der Stickstoff- und Kohlenstoffkreisläufe in Ökosystemen. Sie sind in der Lage, die naturwissenschaftlichen Grundlagen der in planungswissenschaftlichen Arbeiten vorkommenden ökologischen Aussagen zu verstehen und zu hinterfragen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus zwei Vorlesungen in denen die theoretischen Grundlagen der zentralen Inhalte in Form von Vorträgen, Präsentationen und Fallbeispielen vermittelt werden. Dabei werden die Studierenden durch aktivierende Fragen einbezogen. Wiederholungen und Fragen während des Vortrages unterstützen das kontinuierliche Lernen. Zusätzlich werden die Studierenden angeregt, die Inhalte durch Selbststudium anhand vorgeschlagener Literatur und bereitgestellter Foliensätze zu vertiefen. Durch diese inhaltliche Auseinandersetzung wird das Verständnis der vorgestellten ökologischen Konzepte erweitert.

**Medienform:**

Wort (Vortrag), unterstützt durch Vortragsfolien, Präsentation, Tafelanschrift und Anwendungsbeispielen

**Literatur:**

Smith & Smith, „Elements of Ecology“ (englisch) bzw. „Ökologie“ (deutsch), Pearson Verlag. Empfohlen wird von Larcher „Ökophysiologie der Pflanzen“, UTB; von Willert et al. „Experimentelle Pflanzenökologie“, Thieme sowie Matyssek et al. „Biologie der Bäume“, UTB.

**Modulverantwortliche(r):**

Weißer, Wolfgang, Prof. Ph.D. wolfgang.weisser@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1267: Instrumente der Landschaftsplanung II | Instruments of Landscape Planning II [12\_WZXXX7 - Instrumente LP II]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2023

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einer mündlichen Prüfung (25 Minuten), in der die Studierenden zeigen, dass sie sowohl die Instrumente proaktiver, entwickelnder Landschaftsplanung als auch die vertieften Inhalte der Instrumente der Umweltfolgenprüfung und -bewältigung kennen, verstehen und auf konkrete praktische Beispiele übertragen und kritisch diskutieren können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die erfolgreiche Teilnahme an folgenden Modulen im Bachelor Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung:

Studienprojekte des Grundstudiums (Projekte 1-4)

Allgemeine Ökologie

Grundlagen der Renaturierungsökologie

Instrumente der Landschaftsplanung I

#### Inhalt:

Die Vorlesung gibt einen vertiefenden Überblick über das System von Instrumenten der räumlichen Planung, die sich mit Fragen von Umwelt-, Natur- und Landschaftsbeschäftigen. Die Lehrveranstaltung lässt sich in zwei Blöcke unterteilen:

1. Vorwiegend informelle Instrumente proaktiver, entwickelnder Raumplanung (z. B. Regionale Entwicklungskonzepte, Konzepte der Integrierten ländlichen Entwicklung, Landschaftsentwicklungskonzepte, Freizeit- und Erholungsplanung.)



2. Vertiefung der Instrumente der Umweltfolgenprüfung und -bewältigung (Strategische Umweltprüfung und Umweltverträglichkeitsprüfung, Fachbeitrag nach Umweltschadensgesetz, Eingriffsregelung, Verträglichkeitsprüfung nach der FFH-Richtlinie, artenschutzrechtliche Prüfung).

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung kennen und verstehen die Studierenden Instrumente proaktiver, entwickelnder Raumplanung und haben ein vertieftes und erweitertes Verständnis der Instrumente der Umweltfolgenprüfung und -bewältigung.

Sie sind in der Lage diese Instrumente anhand konkreter Beispiele kritisch zu diskutieren.

Sie verstehen darüber hinaus die Vorteile eines kombinierten Einsatzes verschiedener Planungsinstrumente und sind in der Lage, selbst sinnvolle Kombinationen für konkrete Planungsfälle zu konzipieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und begleitenden Exkursionen.

In der Vorlesung werden Instrumente proaktiver, entwickelnder Raumplanung vorgestellt und beschrieben und ausgewählte Instrumente der Umweltfolgenprüfung und -bewältigung vertiefend analysiert und spezifische Vorgehensweisen für einzelne Teilfragestellungen (z. B. Bewertungsansätze in der FFH-Verträglichkeitsprüfung) beschrieben und erläutert.

Die Inhalte der Vorlesung werden über Vorträge mit Powerpointpräsentation und durch Praxisbeispiele veranschaulicht und es wird verdeutlicht, was obligatorisches Kernwissen ist und was Beispiele oder zusätzlich erläuternde Ausführungen sind. Durch gezielte Fragen, die zum Mitdenken anregen sollen, werden die Studierenden in der Vorlesung aktiviert.

In den begleitenden Exkursionen werden die in der Vorlesung vorgestellten Instrumente anhand konkreter praktischer Beispiele betrachtet und mit den Studierenden diskutiert. Dabei wird auch die Bedeutung der Einbeziehung wichtiger Akteure in die Planung für die Qualität und die Umsetzung der Planung thematisiert. Darüber hinaus lernen Sie anhand konkreter und realer Planungsbeispiele die Vorteile aber auch Schwierigkeiten eines kombinierten Einsatzes mehrerer Planungsinstrumente kennen.

### **Medienform:**

Powerpointpräsentation, Fallbeschreibungen und –besichtigungen, Gespräche mit Akteuren

### **Literatur:**

Albert, C.; Galler, C. & Haaren, C. von (2022): Landschaftsplanung. Stuttgart, Ulmer. 2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage.

Jessel, B. & Tobias. K. (2002): Ökologisch orientierte Planung. Stuttgart, Ulmer;

Köppel, J., Peters, W. & Wende, W. (2004): Eingriffsregelung , Umweltverträglichkeitsprüfung, FFH-Verträglichkeitsprüfung. Stuttgart, Ulmer.

Riedel, W., Lange, H., Jedicke, E. & Reinke, M. (Hrsg.; 2016): Landschaftsplanung. Berlin, Heidelberg: Springer Spektrum.

### **Modulverantwortliche(r):**

Zehlius-Eckert, Wolfgang; Dr. agr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## ergänzender Fächerkatalog 15 cp

### Modulbeschreibung

## ED120015: Architekturgeschichte und -theorie | History and Theory of Architecture

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulleistung wird in Form einer schriftlichen Hausarbeit erbracht, die nach der Vorlesungszeit zu Semesterende einzureichen ist. Es handelt sich hierbei um eine exemplarische Auseinandersetzung mit einem speziellen kunstgeschichtlichen Thema. Die Hausarbeit eignet sich besonders, um Analyse- und Reflektionsfähigkeiten der Studierenden zu prüfen.

Zusätzlich wird dringend empfohlen, zur Vorlesung eine Abgabeleistung in Form eines 3-seitigen Kurzeinsatzs einzubringen. Der Essay dient dazu, das in der Vorlesung erlernte architekturgeschichtliche Basiswissen zu reflektieren und das Verfassen wissenschaftlicher Texte einzuüben. Diese Zusatzleistung wird von den Dozierenden kommentiert, aber nicht benotet.

Auf die Note der bestandenen Modulprüfung in der Prüfungsperiode direkt im Anschluss an das Pflichtseminar (nicht auf die Wiederholungsprüfung) wird ein Bonus (eine Zwischennotenstufe "0,3" besser) gewährt (4,3 wird nicht auf 4,0 aufgewertet), sofern die Zusatzleistung eingebracht und den Leistungsstand des Studierenden besser kennzeichnet.

### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse über die Epocheneinteilung in der Architektur- und Kunstgeschichte sowie über die Systematik der Gebäudelehre.

Verständige und kritische Lektüre von wissenschaftlichen Texten (in deutsch und englisch, gegebenenfalls in weiteren Fremdsprachen). Erfahrungen in der Erstellung von PowerPointPräsentationen und/oder vergleichbaren Darstellungsverfahren sind von Vorteil.

Kenntnisse im Zugang zu wissenschaftlicher Literatur in Bibliotheken und Internetportalen.

### **Inhalt:**

Das Modul führt in Gegenstände, Themen und Methoden der Architektur-, Kunst- und Designgeschichte ein.

Im Rahmen einer Vorlesung zur Kunst- und Architekturgeschichte von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart werden sowohl die Bedingungen als auch die kreativen Möglichkeiten des Herstellens, Darstellens und Betrachtens von Produktionen aus diesen Bereichen erschlossen. Dabei werden historische Verläufe der Kunstgeschichte über einen längeren Zeitraum unter jeweils systematischen Fragestellungen erörtert. Untersucht werden die historischen Prägungen der gebauten und der natürlichen Umwelt vor dem Hintergrund der kunstgeschichtlichen Traditionen. Unter Berücksichtigung der Lehrinhalte der ersten 3 Semester des BA-Studiums wird in jedem Jahr ein jeweils spezifischer Themenschwerpunkt festgelegt. Sie ist darauf angelegt, das ansonsten baukonstruktiv und -technisch ausgerichtete Lehrangebot des 3. Semesters in den Entwurfsfächern um historisch-systematische Aspekte zu ergänzen.

Das Seminar Kunstgeschichte befasst sich mit der Entstehung, Funktion und ästhetischen Erscheinung von Kunstwerken aus den Bereichen Architektur, bildender Kunst und Design. In der Übung werden grundlegende Kriterien des Verständnisses von Objekten der visuellen Kultur anhand von exemplarisch ausgewählten Themen und Methoden diskutiert und vertieft. In der Kombination der visuellen Erschließung mit der sprachlichen Rekapitulation des Gesehenen und der Analyse historischer Kontexte sollen die Studierenden unter Einbeziehung relevanter Fachliteratur zu eigenständiger Recherche und wissenschaftlich systematischen Arbeiten angeleitet werden.

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreichem Absolvierung des Moduls sind die Studierenden in der Lage:

- Produktionen der historischen und gegenwärtigen visuellen Kultur in einer systematischen Objektbeschreibung zu analysieren;
- über die Grundmechanismen der Kommunikation zwischen Architekturschaffenden, Künstlerinnen und Künstlern mit ihren Auftraggeber\*innen innerhalb unterschiedlicher Gesellschaftsformationen systematisch zu reflektieren.
- wissenschaftliche Arbeitstechniken wie strukturiertes Denken, Verfassen wissenschaftlicher Texte, Verfahren visueller Präsentation zu beherrschen.
- in Gruppen fokussiert im Team zusammenzuarbeiten und Gruppenarbeit hinsichtlich der Reflexionsfähigkeit produktiv zu nutzen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus der Vorlesung "Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design" mit 2 SWS und dem Seminar "Kunstgeschichte" mit 2 SWS in dessen Rahmen mehrere spezielle kunstgeschichtliche Themen angeboten werden.

Im Pflichtseminar sind, den von Semester zu Semester wechselnden Themen entsprechend, die Veranstaltungen vor den Originalen und/oder im Seminarraum statt. Die Nähe zum historischen Stadtzentrum und die unmittelbare Nachbarschaft zu den Pinakotheken und anderen hervorragenden Sammlungen bieten die einzigartige Chance für einen Unterricht in direkter Anschauung. Primäre Lernmethoden sind: definitorische und analytische Übungen in Einzel- und/oder Gruppenarbeit, sowie diskursive Formen des Gesprächs unter Anleitung der Dozenten.

Im Sinne eines exemplarischen Vorgehens werden im Rahmen des Seminars je nach Bedarf vier bis sechs spezielle kunst- und architekturgeschichtliche Themen in kleinen Seminargruppen unter der Leitung der MitarbeiterInnen des Lehrstuhls vertieft bearbeitet.

**Medienform:**

Vorlesung mit Bildpräsentation, Reader und Handouts, die auf der Homepage des Lehrstuhls bereitgestellt werden. Im Seminar findet der Unterricht meist als Wechsel von kürzeren Beiträgen der LehrstuhlmitarbeiterInnen und den Studierenden sowie in Diskussionen im Plenum statt. Zu jeder Übung wird eine umfangreiche Bilddatei erstellt, die den Studierenden für ihre Referate und Hausarbeiten zur Verfügung steht. Literaturlisten und Handouts ergänzen die verbale und visuelle Vermittlung in den Übungen. Die Kommunikation zwischen den Dozenten und Studierenden findet in erster Linie durch individuelle Gespräche statt. Zudem werden neben regulären Email- Servern spezielle Lernplattformen der TUM genutzt.

**Literatur:**

Einführende und weiterführende Literatur zur Vorlesung wird im Rahmen der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.

Zu jedem Seminar werden spezielle Literaturlisten und -empfehlungen zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Themenbezogene Übungsapparate werden sowohl im Lehrstuhl als auch in der TUM-Bibliothek eingerichtet und für die Studierenden bereitgestellt.

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Dietrich Erben

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Architekturgeschichte (Architektur der Weltausstellungen) (Vorlesung, 2 SWS)  
Erben D

Kunstgeschichte 5 (Übung, 2 SWS)

Hegenbart S

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ0086: Agrarökosysteme | Agroecosystems

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird mit einer schriftlichen Klausur (120 min.) abgeschlossen.

Es wird geprüft, ob die Studierenden die Grundlagen der Kreisläufe von Kohlenstoff und Stickstoff sowie der Energieflüsse in agrarisch genutzten Ökosystemen verstanden haben und ob sie die Auswirkungen der agrarischen Nutzung von Ökosystemen beispielsweise auf die Biodiversität und die Treibhausgasemissionen darlegen können.

Weiterhin wird geprüft, ob die Studierenden in der Lage sind, die wesentlichen Aspekte der Verfügbarkeit von Nährstoffen im Boden, deren Funktionen in der Pflanze und einer gegebenenfalls erforderlichen Düngung darzustellen. In Bezug auf den Einsatz organischer Dünger soll gezeigt werden, dass Prinzipien der Charakterisierung der Nährstoffwirkung und des -verlustpotenzials verstanden wurden und wie sich diese auf ähnliche Systeme übertragen lassen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundlegende Kenntnisse des allgemeinen Pflanzenbaus

Grundlegende Kenntnisse der Pflanzenernährung und Bodenkunde

#### Inhalt:

Das Modul Agrarökosysteme befasst sich mit den Grundlagen der Kreisläufe von Kohlenstoff und Mineralstoffen und der Energieflüsse in agrarisch genutzten Ökosystemen sowie der Auswirkungen der agrarischen Nutzung auf Ökosysteme.

#### Agrarökologie:

- Definition von Agrarökosystemen
- Stoffkreisläufe in Agrarökosystemen
- Methoden der Nährstoff- und Energiebilanzierung,

- Energieflüsse in Agrarökosystemen,
- Energiebindung durch Pflanzen,
- Energieeffizienz agrarischer Nutzungssysteme,
- Energiepflanzen und energetische Nutzung von Biomasse,
- Klimaänderung und Agrarökosysteme,
- Kohlenstoffkreislauf und CO<sub>2</sub>-Emissionen,
- C-Sequestrierung von Böden,
- Wirkungen gesteigerter CO<sub>2</sub>-Gehalte in der Atmosphäre auf Pflanzen,
- Biodiversität im Agrarökosystem, Funktionen der Biodiversität, Fruchtartendiversität,
- Einfluss der Landnutzung auf wildlebende Pflanzen und Tiere.

#### Pflanzenernährung II:

- Verhalten von Nährstoffen im Boden, Funktionen im Stoffwechsel, Ermittlung des Düngebedarfs für die Hauptnährstoffe P, K, S, Mg und Ca sowie die Spurennährstoffe
- Nährstoffe aus mineralischen und organischen Düngemitteln im System Boden-Pflanze: Eigenschaften und Anwendung in der Düngung, Zusammensetzung und Anwendungsstrategien für organische Dünger (Ernterückstände, Gülle, Stallmist, Klärschlamm, Biokompost, Biogasgärreste)

#### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreicher Teilnahme an der Modulveranstaltung können Studierende theoretische Grundlagen der Agrarökosysteme, deren Struktur, Funktion, Stoff- und Energieflüsse darlegen. Sie sind in der Lage, Nährstoff- und Energiebilanzen landwirtschaftlicher Systeme zu berechnen und die Bilanzierungsergebnisse zu diskutieren. Sie verstehen die Bedeutung der Biodiversität in Agrarökosystemen und der wesentlichen Einflussfaktoren auf Biodiversität. Die Studierenden können die wesentlichen Ursachen von Treibhausgasemissionen in Agrarökosystemen sowie Maßnahmen und Strategien zur Emissionsminderung nennen. Des Weiteren sind sie in der Lage, Aufnahme, Transport, Funktionen und Wirkungsweise der Makronährstoffe P, K, S, Mg und Ca sowie der Mikronährstoffe im System Boden-Pflanze zu verstehen. Darauf aufbauend sind sie in der Lage, die Wirkungsweise von mineralischen und organischen Düngemitteln zu erfassen und grundlegende Anwendungsstrategien umzusetzen.

#### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus Vorlesungen, da sich diese Lern-/Lehrmethode durch Präsentationen und Vorträge von Lehrpersonen am besten für die hier angestrebte Vermittlung von Grundkenntnissen der Agrarökosysteme, deren Vertiefung sowie für die Darstellung von Zusammenhängen eignet. Während der Vorlesung haben Studierende durch die Beantwortung von Fragen zu einzelnen Themen in begrenztem Umfang die Möglichkeit zu einer aktiven Teilnahme.

#### **Medienform:**

PowerPoint-Folien, Referenzliste, Wandtafel

**Literatur:**

Marschner, P. (2012) Marschner's Mineral Nutrition of Higher Plants, 3rd ed. Academic Press, London.

Mengel, K. und Kirkby, E.A. (2001) Principles of Plant Nutrition Kluwer Academic Publishers, Dordrecht

Landesanstalt f. Landwirtschaft (2022) Leitfaden für die Düngung von Acker und Grünland (<http://www.lfl.bayern.de/iab/duengung/>)

Knittel, H. u. Albert E. (Hrsg.) (2003) Praxishandbuch Dünger und Düngung. Agrimedia Schubert

S. (2017) Pflanzenernährung. UTB

**Modulverantwortliche(r):**

Bienert, Gerd Patrick; Prof. Dr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Pflanzenernährung II (Vorlesung, 1,9 SWS)

Bienert G [L], Bienert G, von Tucher S

Pflanzenernährung II Übung (Übung, ,1 SWS)

Bienert G [L], Bienert G, von Tucher S

Agrarökologie (Vorlesung, 2 SWS)

Hülsbergen K [L], Gebhardt-Steinbacher C, Hülsbergen K, Mittermayer M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### WZ6154: Allgemeine Botanik | General Botany

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2013

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 30	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Prüfungsdauer (in min.): 60.

Regelmäßige, aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung wird erwartet. Eine Klausur (60 min, benotet) dient der Überprüfung der in der Vorlesung erlernten theoretische Kompetenzen. Die Studierenden zeigen in der Klausur, ob sie in der Lage sind, das erlernte Wissen zu strukturieren und die wesentlichen Aspekte darzustellen. Sie sollen die erarbeiteten Informationen beschreiben, interpretieren, sinnvoll kombinieren und auf ähnliche Sachverhalte übertragen können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Grundlagen zur Anatomie und Morphologie der Pflanzen (Wurzel, Spross, Blatt, sekundäres Dickenwachstum, Holz und Bast der Gymnospermen und Angiospermen); ggf. Grundprinzipien der Stoffwechselphysiologie, Wassertransport in der Pflanze; Fortpflanzung; abiotische und biotische Umweltfaktoren.

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sollen die Studierenden eine vertiefte Kenntnis in der Anatomie und Morphologie der Pflanzen haben. Sie sollen ein Verständnis für die funktionalen Zusammenhänge im Bau pflanzlichen Strukturen, sowie den Zusammenhang von anatomischen Anpassungen und ökologischen Faktoren entwickelt haben (z.B. Verknüpfung von Standortanforderungen von Pflanzen mit Pflanzenverwendung), diese verstanden haben und erklärend wiedergeben können.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Veranstaltungsform/Lehrtechnik: Vorlesung Lernaktivität: Studium von Vorlesungsfolien und -mitschrift und Literatur; Lehrmethode: Vortrag

**Medienform:**

Präsentationen mittels Powerpoint (Downloadmöglichkeit für Vorlesungsmaterial)

**Literatur:**

Bresinsky et al. (2008): Straßburger - Lehrbuch der Botanik; Lüttge et al. (2010): Botanik; Raven et al. (2006): Biologie der Pflanzen; Campbell, Reece: Biologie u.a.

**Modulverantwortliche(r):**

Ursula Dawo (dawo@wzw.tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Allgemeine Botanik (LARCH/LALP) (Vorlesung, 2 SWS)

Dawo U

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### BV400019: Bodenordnung und Stadtentwicklung | Land Readjustment and Urban Development

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2020

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 120	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulleistung wird in Form einer Hausarbeit als Studienleistung erbracht. In dieser haben die Studierende zwei Aufgabenstellungen aus dem Bereich „städtischer Raum“ zu bearbeiten. Es handelt sich dabei um beispielhafte, praxisorientierte Anwendungsfälle der in der Vorlesung präsentierten Instrumente der städtebaulichen Bodenordnung. Mit dieser Studienleistung wird nachgewiesen, dass bodenordnungsrelevante Sachverhalte im städtischen Umfeld analysiert und die Instrumente der städtebaulichen Bodenordnung angewendet werden können. Die Bearbeitung erfolgt in der Eigenstudienzeit. Dabei sind die Ausarbeitungen bzw. Ergebnisse der Aufgabenstellungen in schriftlicher Form am Ende des Semesters abzugeben. Die Ausgabe der Aufgabenstellungen erfolgt im ersten Drittel des Semesters.

Aktueller Hinweis angesichts des eingeschränkten Präsenzbetriebs auf Grund der CoViD19-Pandemie: Sofern die Rahmenbedingungen (Hygiene-, Abstandsregeln etc.) für eine Präsenzprüfung nicht vorliegen, kann gemäß §13a APSO die geplante Prüfungsform auf eine online-gestützte schriftliche oder mündliche Fernprüfung umgestellt werden. Die Entscheidung über diesen Wechsel wird möglichst zeitnah, spätestens jedoch 14 Tage vor dem Prüfungstermin durch die Prüfungsperson nach Abstimmung mit dem zuständigen Prüfungsausschuss bekannt gegeben.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Hilfreich sind Basiswissen über die Zusammenhänge der Raumordnung, Grundkenntnisse im Privatrecht und öffentlichen Verwaltungsrecht sowie Einblicke in das Kataster- und Liegenschaftswesen. Empfohlene Voraussetzungen sind daher die Module:  
- Grundzüge der räumlichen Planung (BV260030)

- Rechtliche Grundlagen: Verwaltungsrecht und Bürgerliches Recht (BV400017)
- Geodätische Bezugssysteme und Liegenschaftskataster: mathematische und amtliche Grundlagen (BV450016T2)

Empfohlene Voraussetzung sind die Module:

- Grundzüge der räumlichen Planung
- Rechtliche Grundlagen: Verwaltungsrecht und Bürgerliches Recht
- Amtliche Geoinformationssysteme und Liegenschaftskataster
- Bodenordnung und Landentwicklung 1

### **Inhalt:**

Die Modulveranstaltung vermittelt Inhalte im Gesamtkomplex „städtische Räume“:

- Begriffsdefinitionen und Fachterminologie
- Herausforderungen und Leitbilder der Stadtentwicklung
- städtebauliche Bodenordnung nach BauGB (Umlegung)
- Besonderes Städtebaurecht nach BauGB
- Erschließungsrecht sowie Vorhaben- und Erschließungsplan
- Neue städtebauliche Instrumente und städtebaulicher Vertrag
- Städtebauförderung, Stadtumbau und Soziale Stadt
- Enteignung nach BauGB
- Dorfentwicklungsprozesse und Dorferneuerung
- städtebauliche Kalkulation

### **Lernergebnisse:**

Nach Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, funktionelle und systemische Zusammenhänge im Gesamtkomplex „städtischer Raum“ zu verstehen, auf bodenordnungsrelevante Sachverhalte hin zu analysieren und die einschlägigen Instrumente und Verfahren der Bodenordnung und Stadtentwicklung (insbesondere nach BauGB) anzuwenden.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Als Lehrformate werden Vorlesungen und Übungen abgehalten. In der Vorlesung kommen als Lehrmethoden Vorträge und Präsentationen zur Anwendung, die mit einem begleitendem Skript und Beispielen aus der Praxis veranschaulicht werden. Die Vorträge und Präsentationen dienen dazu, den Studierenden die Zusammenhänge, Instrumente und Herausforderungen im Gesamtbereich „städtischer Raum“ verständlich zu machen. Sie sind auf die Lernaktivitäten Materialrecherche, Studium von Literatur und Auswendiglernen ausgerichtet.

Aufbauen darauf kommen in der Übung als Lehrmethoden Gruppenarbeiten und Fallstudien zum Einsatz, um die in den Lernergebnissen genannte Analyse- und Anwendungsfähigkeiten zu erarbeiten. Als Lernaktivitäten kommen die Bearbeitung von Übungsaufgaben sowie von Problemen und deren Lösungsfindung sowie die Zusammenarbeit mit anderen zu tragen.

### **Medienform:**

- Präsentationsfolien und -dokumente

- Vorlesungsskript

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Tobias Bendzko (Tobias.bendzko@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### LS60000: Bestimmung Einheimischer Gehölze im Winterzustand | Taxonomy and Identification of Native Woody Plants in Winter Condition

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 45	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsform des Moduls ist eine Übungsleistung, die aus einer individuellen Bestimmungsübung

(70 %) und einer Übungsaufgabe in Gruppenarbeit (wie z.B. Herbar, Podcast) mit 30 % besteht.

Der

Prozentsatz bezieht sich dabei auf den gewichteten Zeitanteil der Übungen innerhalb der Lehrveranstaltung. Benotet wird die individuelle Bestimmungsübung. Für die Übungsaufgaben in Gruppenarbeit stehen verschiedene Themen zur Auswahl, die sich v.a. mit

Unterscheidungsmerkmalen

von Gehölzen oder taxonomischen Gruppen beschäftigen oder mit Möglichkeiten beschäftigen, das

Thema für Schüler\*innen oder Laien aufzubereiten (z.B. Erstellen eines analogen oder digitalen Borkenherbars oder eines digitalen Bestimmungsschlüssels, eine digitale oder analoge Umsetzung zum

Thema Gehölze in der Schule z.B. in Form eines Podcasts oder eines Quizzes). In der individuellen

Bestimmungsübung (60 Minuten) zeigen die Studierenden ihre Artenkenntnis und ihre Fähigkeit, vorgelegte Gehölze mit einem wissenschaftlichen Bestimmungsschlüssel zu identifizieren. Dabei muss

die/der Studierende ca. 15 Gehölze direkt durch Anschauung erkennen und ca. 5 Gehölze mit einem

Bestimmungsschlüssel identifizieren.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Botanischer Grundkurs für Lehramtsstudierende oder Botanische Bestimmungsübungen (WZ6309)

### **Inhalt:**

Inhalt dieses Moduls sind:

- Bestimmung von Gehölzen im Winterzustand mit wissenschaftlichen Bestimmungsschlüsseln (Knospenschlüssel)
- Erlernen und Erkennen häufig vorkommender Arten.
- Überblick über die Gehölzfamilien mit Beispielen zu Nutzung und Ökologie z.B. Ausbreitung
- Möglichkeiten der Aufbereitung des Themas „Gehölzbestimmung im Winter“ für Schüler\*innen oder Laien

Dazu werden sowohl gesammeltes Anschauungsmaterial bestimmt, als auch Freilandübungen durchgeführt.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung haben die Studierenden vertiefte Artenkenntnisse in der einheimischen Gehölzflora und zu häufig verwendeten nicht heimischen Gehölzen. Sie können Gehölze im Winterzustand an ihren Merkmalen erkennen, benennen und charakterisieren, sowie mit einem wissenschaftlichen Bestimmungsschlüssel selbstständig identifizieren. Dabei können sie ca. 100 Gehölzarten bestimmen. Eine Auswahl von häufig vorkommenden und gut erkennbaren Gehölzen (ca. 45 Arten) können sie sicher ohne Bestimmungshilfe identifizieren. Darüber hinaus haben Sie Kenntnisse zu Nutzung und Ökologie der Gehölze (z.B. Ausbreitungsformen). Durch eine Gruppenarbeit wird das Verständnis für die Bestimmungsarbeit, sowie die Bedeutung der Diversität und der ökologischen Zusammenhänge verbessert. Dabei entwickeln die Studierenden verschiedene Möglichkeiten (analoge, digitale Medienformen) wie sie das Thema Gehölze später in der Schule oder in der Erwachsenenbildung umsetzen können.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus mindestens 8 Übungen. Mindestens 2 Übungen finden im Gelände statt. Zu Beginn gibt es jeweils eine kurze Einführung, die den Teilnehmenden für die Lehrveranstaltung grundlegende Kenntnisse zur Gehölzbestimmung vermittelt, die anschließend in den Übungsteilen angewendet werden. Außerdem werden Erkennungsmerkmalen, Verwendung, Ökologie und Vorkommen der Arten besprochen. In den praktischen Übungsteilen sollen die Studierenden Gehölze mit entsprechender wissenschaftlicher Bestimmungsliteratur selbstständig in Partnerarbeit bestimmen. Dabei soll das gängige Fachvokabular geübt

werden. In einer Gruppenarbeit mit Themen zu Differentialmerkmalen von Gehölzen oder von taxonomischen Gruppen oder der Erstellung von Bestimmungsschlüsseln beschäftigen sich die Studierenden mit einem Thema vertiefter. Auf Moodle wird den Studierenden Lernmaterial zur Vor- und Nachbereitung und Selbstlernkontrolle zur Verfügung gestellt

**Medienform:**

Vortrag, Powerpoint-Folien, onlineted, Lernmaterialien zur Nachbereitung, Quizze

**Literatur:**

Rothmaler - Exkursionsflora von Deutschland (oder andere Auflagen des Grundbandes);  
Lang, Aas (2022): Knospen und andere Merkmale  
Schulz (2004): Taschenatlas Knospen und Zweige  
Schulz (1999): Gehölzbestimmung im Winter  
Roloff, Bärtels (2008): Flora der Gehölze - Bestimmung - Eigenschaften - Verwendung  
u.a. botanische Bestimmungsliteratur

**Modulverantwortliche(r):**

Dawo, Ursula, Dr. agr. ursula.dawo@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Bestimmen einheimischer Gehölze im Winterzustand (Übung, 3 SWS)

Dawo U

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### WZ1825: Bodenkunde | Soil Science

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2019/20

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweisemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird in Form einer benoteten Klausur (120 min) erbracht, zu der keine Hilfsmittel zugelassen sind. Die Studierenden zeigen, dass sie die grundlegenden Eigenschaften der Böden kennen und die Kausalbeziehungen zwischen diesen verstanden haben. Sie kennen die wichtigsten menschlichen Eingriffe in den Boden und können die Folgen dieser Eingriffe für die Funktionalität der Böden bewerten. Sie zeigen, wie man anhand von Bodenprofilen unter Anwendung der Grundlagenkenntnisse Böden beschreiben, ihre Entstehung ableiten und ihre ökologischen Eigenschaften bewerten kann.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundlegende Kenntnisse in Naturwissenschaften, insbesondere Chemie.

#### Inhalt:

- Bodenkundliche Grundbegriffe,
- anorganisches und organisches Ausgangsmaterial,
- Prozesse der Umwandlung,
- chemische, physikalische und biologische Eigenschaften der Böden,
- Bodengenese,
- Bodentypenlehre,
- anthropogene Böden,
- Bodendegradation (Verdichtung, Erosion),
- Stoffkreisläufe,
- Bodenschutz,
- Bodenbeschreibung,
- Bodenklassifikation,

- Bodenbewertung.

**Lernergebnisse:**

Nach dem erfolgreichen Besuch des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die Entstehung von Böden und die kausalen Zusammenhänge zwischen ihren verschiedenen Eigenschaften zu verstehen. Sie können die Eingriffe des Menschen in die Funktionalität der Böden bewerten. Darüber hinaus sind sie in der Lage, Böden anhand von Bodenprofilen im Gelände zu beschreiben und ökologisch zu bewerten.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Die Vorlesung „Einführung in die Bodenkunde“ vermittelt die Grundlagen über den Boden als Naturkörper. Die Vorlesung „Angewandte Bodenkunde“ baut darauf auf und erläutert die Auswirkungen des menschlichen Eingreifens in den Boden (zielgerichtet zu dessen Nutzung oder als Auswirkungen anderer Eingriffe). In den Vorlesungen wird der Stoff den Studierenden von der Dozentin präsentiert, wobei Powerpoint-Dateien zu Hilfe genommen werden. Fragen und Diskussionsbeiträge der Studierenden sind erwünscht. Bei den Geländeübungen lernen die Studierenden in kleinen Gruppen die Beschreibung und Bewertung von Böden anhand von Bodenprofilen an verschiedenen Standorten und wenden dabei das in den Vorlesungen vermittelte Wissen an. Diese Fähigkeiten können nur im Gelände im direkten Kontakt zwischen Lehrenden und Studierenden erworben werden.

**Medienform:**

Vorlesungen: PowerPoint-Präsentationen mit Downloadmöglichkeit. Übungen: Spaten, Spachtel, Wasser, pH-Stäbchen, Bohrstock, Kartieranleitung, Skript.

**Literatur:**

1. Scheffer-Schachtschabel, Lehrbuch der Bodenkunde, Springer-Spektrum, 17. Auflage, Heidelberg, 2018.
2. Gisi U., Bodenökologie, Thieme-Verlag, 2. Auflage, Stuttgart, 1997.
3. Hintermaier-Erhard G. und Zech W., Wörterbuch der Bodenkunde, Enke-Verlag, Stuttgart, 1997.
4. Blum W., Bodenkunde in Stichworten, Gebr. Borntraeger, Stuttgart, 7. Auflage, 2012.
5. Ad-hoc-AG Boden, Bodenkundliche Kartieranleitung, 5. Auflage, Schweizerbart'sche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart, 2005

**Modulverantwortliche(r):**

Kögel-Knabner, Ingrid; Prof. Dr. rer. nat. Dr. rer. nat. habil.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Einführung in die Bodenkunde (Vorlesung, 2 SWS)

Kögel-Knabner I, Zare M, Schad P

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ6427: Biologie der Organismen: Zoologie | Biology of Organisms: Zoology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2020/21

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung WZ6427-2 "Funktionelle Diversität einheimischer Vögel und Säuger" besteht aus einer Klausur (60 min.), in der die Studierenden zeigen, dass sie Vögel und Säugetiere anhand von Merkmalen erkennen können und Grundlagen zu ihrer Ökologie beherrschen. Für die Prüfung im Teil "Funktionelle Diversität einheimischer Vögel und Säuger" hat der/die Studierende aufgrund des Pandemiegeschehens auch die Möglichkeit, an einer beaufsichtigten elektronischen schriftlichen Fernprüfung (Aufsicht mit Proctorio, 60 min.) teilzunehmen (Onlineprüfung: WZ6427-2o). Diese schriftliche Prüfung wird zeitgleich parallel in Präsenz angeboten (WZ6427-2).

Die Modulprüfung ist eine Klausur (45 min).

Anhand der Klausur zeigen die Studierenden, dass die Grundlagen der Zoologie beschreiben, interpretieren und auf ähnliche Sachverhalte übertragen können.

Sie zeigen, dass sie verschiedene Lösungsmöglichkeiten zu Fragen tierischen Lebens (Nahrungserwerb, Verdauung, Exkretion, sensorische Orientierung) als Anpassung an ökologische Nischen beschreiben und diese Lösungsmöglichkeiten auf die zugrunde liegenden physikalischen Randbedingungen zurückführen können.

Regelmäßige, aktive Teilnahme an der Lehrveranstaltung bzw. Aufarbeitung der behandelten Themen im Eigenstudium wird erwartet.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

### **Inhalt:**

Das Modul behandelt folgende Inhalte:

- Grundlegende Systematik und Darstellung der phylogenetischen Systematik mit Betonung der aktuellen taxonomischen Diskussion;
- Bau und Lebensweise von heterotrophen (freilebenden und parasitischen) Protisten (Amöben, Flagellaten, Ciliaten, Apicomplexa);
- Entwicklung, Baupläne und Lebensweisen von tierischen Organismen (Schwämme, Nesseltiere, Lophotrochozoa (z.B., Plattwürmer, Ringelwürmer, Weichtiere), Ecdysozoa (z.B., Fadenwürmer, Gliederfüßer), Deuterostomia (z.B., Stachelhäuter, Chordata inkl. Manteltiere, Wirbeltiere);
- Ausführliche Beschreibung der zu den Wirbeltieren führenden evolutiven Schritte und detailliertere Besprechung der Wirbeltierklassen.

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls verstehen die Studierenden die Grundlagen der Zoologie. Sie verstehen verschiedene Lösungsmöglichkeiten zu Fragen tierischen Lebens (Nahrungserwerb, Verdauung, Exkretion, sensorische Orientierung) als Anpassung an ökologische Nischen. Nach Abschluss der Veranstaltungen sollen Studierende in der Lage sein, diese Lösungsmöglichkeiten auf die zugrunde liegenden physikalischen Randbedingungen zurückzuführen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einer Übung. In der Vorlesung werden die grundlegende Systematik und Darstellung der phylogenetischen Systematik mit Betonung der aktuellen taxonomischen Diskussion, die Bau und Lebensweise von heterotrophen (freilebenden und parasitischen) Protisten (Amöben, Flagellaten, Ciliaten, Apicomplexa), die Entwicklung, Baupläne und Lebensweisen von tierischen Organismen (Schwämme, Nesseltiere, Lophotrochozoa (z.B., Plattwürmer, Ringelwürmer, Weichtiere), Ecdysozoa (z.B., Fadenwürmer, Gliederfüßer), Deuterostomia (z.B., Stachelhäuter, Chordata inkl. Manteltiere, Wirbeltiere) vorgetragen.

In der begleitenden Übung erarbeiten sich die Studierenden die Systematik der Wirbeltiere anhand der mitgebrachten Präparate.

### **Medienform:**

Präsentationen mittels Powerpoint, Skript

### **Literatur:**

Wehner, R., Gehring, W., Zoologie, 24. Auflage, Thieme-Verlag

Hickmann, Roberts, Larson, l'Anson, Eisenhour, Zoologie, 13. Auflage, Pearson Verlag

Campbell, Biologie, Spektrum-Verlag

Purves et al., BIOLOGIE, 7. Auflage, Elsevier.

### **Modulverantwortliche(r):**

Harald Luksch (harald.luksch@wzw.tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Allgemeine Biologie: Zoologie (Für Studiengang BSc LaLp/Forst) (Vorlesung, 3 SWS)

Luksch H [L], Luksch H

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### LS50019: Dendrologie | Dendrology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweimestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 105	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird mit einer schriftlichen Klausur (60 Minuten) abgeschlossen. Die Studierenden legen dar, dass sie mit den fachlichen Begriffen vertraut sind, können Definitionen wiedergeben, erinnern Eigenschaften der verschiedenen Baum- und Straucharten und können die vorgestellten Arten in ihrem Vorkommen sowohl geografisch als auch in den ökologischen Ansprüchen einordnen.

Darüber hinaus sind von den Studierenden zwei Laborleistungen als Studienleistungen (bestanden/nicht bestanden) zu den Bereichen „Knospen- und Holzmerkmale“ sowie „Blattmerkmale“ zu erbringen. Darin sollen die Studierenden zeigen, dass sie in der Lage sind, eigenständig Gehölzarten anhand ihrer Knospen-, Holz- bzw. Blattmerkmale an frischem Pflanzenmaterial zu erkennen. Das hat den Vorteil, sich nicht nur die typischen Eigenschaften einzuprägen, sondern beim Erkennen auch die Variationsbreite der Symptomausprägung zu berücksichtigen. Weil sich Sommer- und Winteraspekte bei den laubabwerfenden Gehölzen stark unterscheiden und aus didaktischen Gründen Frischmaterial erforderlich ist, werden die Laborleistungen zum Nachweis der praktischen Artenkenntnisse semesterbegleitend je einmal im Winter- und Sommersemester in die Übungen integriert. Eine Lupe ist als Hilfsmittel bei den Laborleistungen erlaubt.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Keine

#### Inhalt:

Biologie, Ökologie und Nutzung europäischer und anderer für Mitteleuropa forstlich relevanter Nadel- und Laubgehölzarten (mit Relevanz auch für Stadtbegrünung, Park- und Gartengestaltung)

sowie Ingenieursbiologie). Vertiefung der Vorlesungsinhalte in praktischen Übungen am realen Objekt.

### **Lernergebnisse:**

Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Modulveranstaltungen verstehen die Studierenden die Biologie und Ökologie der wichtigsten europäischen Laub- u. Nadelbaumarten und erinnern, wozu die Holzpflanzenarten genutzt werden können. Sie sind in der Lage, einheimische und frostharte eingeführte Bäume und Sträucher anhand von differentialdiagnostischen Merkmalen sowohl im Sommer- als auch im Winter-Zustand eindeutig einer Pflanzenart zuzuordnen. Darüber hinaus erkennen sie einheimische Laub- und Nadelbäume am Holzaufbau und können mit Bestimmungsschlüsseln umgehen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul setzt sich aus einer Vorlesung und begleitenden Übungsveranstaltungen zusammen. Die theoretischen Grundlagen werden in der Vorlesung mittels Präsentationen und Vorträgen vermittelt. Vertiefung der Vorlesungsinhalte in praktischen Übungen am realen Objekt (Demonstration der Knospen an winterkahlen Zweigen, Merkmale (Blatt, Borke, Kronenform) europäischer und eingeführter Nadel- und Laubgehölze, im Sommersemester Rundgänge zu ca. 140 Arten am Standort). Wiederholtes Aufsuchen der Pflanzenarten in der Nachbereitung erleichtert den Studierenden das Einprägen und Wiedererkennen der Artmerkmale. Dazu werden auch Tutorien angeboten. Literaturhinweise und Lehrmaterial auf moodle erleichtern den Einstieg in die Nachbereitung und Vertiefung des Lernstoffs.

### **Medienform:**

Vortrag, Lehrpfad, Freiland-Demonstration, PowerPoint, Bestimmungsschlüssel, vorbereitetes Pflanzenmaterial, Lupe, Tutorium, Verzeichnis der Arten in Lageplan, moodle-Anwendungen (Quiz, Glossar, Forum).

### **Literatur:**

BARTELS: Gehölkunde. Ulmer, Stuttgart.

MATYSSEK et al.: Biologie der Bäume. Ulmer, Stuttgart.

ROLOFF, BÄRTELS: Flora der Gehölze. Ulmer, Stuttgart.

ROLOFF et al. (Hrg.): Enzyklopädie der Holzgewächse. Wiley-VCH Verlag.

SCHÜTT, SCHUCK, STIMM: Lexikon der Baum- und Straucharten. Nikol. Verlag Hamburg.

### **Modulverantwortliche(r):**

Häberle, Karl-Heinz, Dr. rer. silv. haeberle@tum.de

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Dendrologische Übungen I: Holz- und Knospenmerkmale (Übung, 1 SWS)

Häberle K, Risse M, Baumgarten M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ2615: Diversität und Evolution der Moose | Diversity and Evolution of Mosses

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Bewertet wird eine Präsentation von 30 min (freier Vortrag oder Folien). In dieser wird ein wissenschaftliches Kurzprojekt vorgestellt (Hypothese, Methodik, Ergebnisse, Diskussion), das in kleinen Gruppen von 2-4 Studierenden während der 5-tägigen Exkursion bearbeitet wurde. Im Rahmen dieses Kurzprojektes und der abschließenden Präsentation sollen die Teilnehmer:innen zeigen, dass sie die Möglichkeiten von wissenschaftlichem Umgang in der Mooskunde verstanden, die Ergebnisse ausarbeiten und diese in einem Vortrag auch vorstellen und Fragen dazu beantworten können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Botanischer Grundkurs oder vergleichbare Veranstaltungen

#### Inhalt:

Im Kurs werden die wichtigsten Moos-Gattungen anhand häufiger heimischer Vertreter vorgestellt. Ihre morphologischen Merkmale und Zeigerfunktion werden sowohl im Praktikumsraum als auch am Standort im Gelände besprochen. Außerdem werden evolutionäre Tendenzen und Verwandtschaftsverhältnisse innerhalb der Moose diskutiert. Es besteht die Möglichkeit, zu lernen, wie man ein Moos-Herbar anlegt (unbenotet), das später als Referenz-Sammlung verwendet werden kann, falls nach dem Kurs weitere Arbeiten mit Moosen geplant sind.

#### Lernergebnisse:

Nach Abschluss dieses Moduls können die Studierenden die häufigsten unserer heimischen Moosarten im Gelände direkt erkennen und die übrigen mit Hilfe der vorhandenen Literatur auf Artniveau bestimmen. Dies erlaubt ihnen, Standorte anhand der dort vorkommenden Moose zu



charakterisieren (Zeigerfunktion). Sie kennen und verstehen die Biologie und Systematik der Moose und verstehen die der Systematik zugrundeliegenden evolutionären Zusammenhänge. Die Studierenden sind in der Lage, die grundsätzlichen Unterschiede zwischen Moosen, Farn- und Blütenpflanzen in der Physiologie und Ausbreitungsbiologie zu bewerten und damit z.B. die Abfolge dieser Pflanzengruppen in natürlichen Sukzessionsreihen zu deuten.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Der Kurs findet als 2-wöchiger Blockkurs statt und besteht aus Vorlesungen (1-2 pro Tag), Bestimmungsübungen und 3 Exkursionstagen, in denen eine Kurzprojekt in Gruppenarbeit durchgeführt werden muss. Die Vorlesungen führen ein in die Biologie, Systematik und Ökologie der Moose und beleuchten auch Naturschutz- und Renaturierungs-Aspekte (z.B. Hochmoor-Renaturierung). Die Bestimmungsübungen dienen dazu, den Gebrauch eines Moos-Bestimmungsbuches zu trainieren und sich in die morphologischen Merkmale dieser Pflanzengruppe einzuarbeiten. Das Kurzprojekt während der Exkursion ist dann als erster Test der neu erworbenen Fähigkeiten zu sehen und dient außerdem dazu, die ökologische Zeigerfunktion von Moos-Arten in naturnahen Lebensräumen zu verdeutlichen.

**Medienform:**

PowerPoint Folien (können heruntergeladen werden), freie Rede

**Literatur:**

Frahm, Frey: Moosflora, Verlag Eugen Ulmer; Mosses and Liverworts of Britain and Ireland - a field guide, British Bryological Society, 2010

**Modulverantwortliche(r):**

Schäfer, Hanno, Prof. Dr. rer. nat. [hanno.schaefer@tum.de](mailto:hanno.schaefer@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Diversität und Evolution der Moose (Vorlesung mit integrierter Übung) (Übung, 5 SWS)

Schäfer H

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR20029: Exkursion Darstellen | Excursion: Presentation + Design [29P]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 45	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird in Form eines Lernportfolios geprüft. Während der Exkursion erarbeiten die Studierenden vor Ort ein Skizzenbuch das im Anschluss an die Reise abgeben und bewertet wird. Im Skizzenbuch (Lernportfolio) können die darstellerische Entwicklung des Einzelnen chronologisch optimal nachvollzogen, die Vollständigkeit der bearbeiteten Aufgaben überprüft und sämtliche Lernergebnisse des Moduls abgeprüft werden.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die in den Modulen AR20072: Grundlagen der Darstellung und AR20073: Grundlagen der Gestaltung im Winter- und Sommersemester erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten sind Basis für die erfolgreiche Teilnahme an der Exkursion.

#### Inhalt:

In Vorbereitung auf die Exkursion erarbeiten die Studierenden Grundlagen zum jeweiligen Ort, die als Gesamtergebnis allen Studierenden in Form des Begleithefts zur Exkursion zukommen.

Während der einwöchigen Exkursion geht es um eine Vertiefung der in den Grundlagenfächern der Darstellung und Gestaltung erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten. Unterschiedliche architektur- und freihandzeichnerische Darstellungsarten werden durch die tägliche Zeichenpraxis vor Ort erprobt und vertieft.

Das Erkennen, Erfassen und Begreifen von grundlegenden Prinzipien der Raumbildung ist gleichermaßen Thema der Veranstaltung wie das Analysieren und Vermitteln von Raum und Objekt, Proportionen und Geometrie, Relief und Oberfläche, Licht, Schatten und Atmosphäre eines Ortes mit zeichnerischen Mitteln.

In der Nachbereitung auf die Exkursion werden die eigenen Ergebnisse reflektiert. Vor- und Nachbereitung der Exkursion sind Teil des Moduls.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, stadt- und innenräumliche Situationen freihandzeichnerisch zu erfassen. Sie haben eine zeichnerische Eloquenz und individuell geprägte Ausdruckskraft. Die Studierenden besitzen Sicherheit in der Vermittlung eigener räumlicher Vorstellungen mit zeichnerischen Mitteln. Sie wenden das räumliche Skizzieren mit Selbstverständlichkeit im architektonischen Entwurfsprozess an. Durch das Zeichnen können sie die Aufmerksamkeit gezielt auf stadträumliche und architektonische Situationen lenken und damit bewusst räumliche Qualitäten identifizieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Während der einwöchigen Exkursion erarbeiten die Studierenden vor Ort in betreuten Assistentengruppen ein Skizzenbuch. Das Format der Exkursion ermöglicht den Studierenden sich eine Woche lang ausschließlich mit dem beobachten und zeichnen von räumlichen Situationen, Gebäuden oder baulichen Details auseinander zu setzen. Die intensive tägliche Praxis führt zu einer schnellen Steigerung der zeichnerischen Fähigkeiten und zeigt den Studierenden auf, welche wichtige Rolle die regelmäßige Anwendung des Skizzierens für die Analyse, das Verständnis und die Vermittlung von Architektur spielt.

**Medienform:**

Einführungsvorlesung, individuelle Besprechungen vor Ort mit Assistenten und der Professorin. Arbeit im eigenen Skizzenbuch.

**Literatur:**

Exkursionsreader

**Modulverantwortliche(r):**

Graff, Uta; Prof. Dipl.-Ing.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### ED120008: Exkursion Darstellung und Gestaltung | Projectweek Presentation and Design

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2023

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 20	<b>Präsenzstunden:</b> 40

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird in Form eines Lernportfolios geprüft, das in Form eines Skizzenbuches fristgerecht einzureichen ist.

In Form von analytischen städtebaulichen Planzeichnungen, sowie themenbezogenen typologischen Studien in Form von Zeichnungen und Konzeptmodellen zeigen die Studierenden sowohl vor als auch während der Intensivwoche, dass sie architektonische Situationen und räumliche Qualitäten zu identifizieren und in Form von Freihandzeichnungen festhalten können. Im Rahmen der Intensivwoche dokumentieren die Studierenden in ihren Skizzenbüchern, wie sie ihre freihandzeichnerische Eloquenz und darstellerischen Fähigkeiten durch intensive Auseinandersetzung entwickeln können.

Während der Projektwoche erarbeiten die Studierenden vor Ort ein themenbezogenes Skizzenbuch, das im Anschluss abgegeben und bewertet wird. Im Skizzenbuch können der Lernfortschritt chronologisch optimal nachvollzogen, die Vollständigkeit der bearbeiteten Aufgaben und die Qualität der Lernergebnisse des Moduls geprüft werden.

Bewertet wird die Präzision der Ausarbeitung, die Tiefe der Auseinandersetzung mit den analysierten Orten und Objekten und die inhaltliche Darstellung der Studienergebnisse.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die im Modul »Darstellung und Gestaltung« im Winter- und Sommersemester erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten sind Basis für die erfolgreiche Teilnahme an der Projektwoche.

#### Inhalt:

PLAN DER STADT

Vor der Projektwoche wird anhand des inhaltlichen und graphischen Vorbildes des »Nolliplanes« ein konkretes städtisches Raumgefüge gezeichnet. Die zu erzielende Plandarstellung nimmt alle öffentlich zugänglichen Räume in einem Schwarzplan auf und erweitert somit graphisch den tatsächlich möglichen Bewegungsraum, unabhängig davon, ob es eine Bebauung gibt oder nicht. Thematisiert wird hierbei mit dem »Figur-Grund-Thema« die Dichte einer Stadt.

#### OBJEKTE DER STADT

Vor der Projektwoche werden beispielhafte Architekturen auf ihr grundlegendes gedankliches Konzept hin untersucht. Mit diesen Konzepten werden mehrere Aspekte architektonischer Gestaltung eingeführt: räumliche Sequenzen, Fügungs- und Ordnungsprinzipien, Proportionen, Schwellen, Ein- und Ausblicke, Materialität, Patina, Licht, Schatten, Relief und Oberfläche. Die Ergebnisse werden in Planzeichnungen und Modellen so festgehalten, dass die konzeptionellen Eigenschaften offensichtlich werden.

#### AUFNAHME DER STADT

Während der Projektwoche geht es um eine Vertiefung der in der Gestaltung und Darstellung erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten. Die Aufgabe richtet sich nach dem Aufenthaltsziel, das in der Manier einer »Grand Tour« analysiert wird. Vor Ort werden architektur- und freihandzeichnerische Darstellungsarten in täglicher Zeichenpraxis intensiv angewendet, erprobt und vertieft. Im Fokus der zeichnerischen Aufnahme steht die Gestalt der Stadt als räumliches Gefäß. Die Maßstäbe der Betrachtung reichen von der städtebaulichen Übersicht (z.B. Vogelperspektive), über räumliche Zusammenhänge (z.B. Stadtraum, Zwischenraum) bis zum städtischen Detail (z.B. Material, Schwelle). Die vorgefundenen räumlichen Situationen werden im Hinblick auf konzeptuell starke, allgemeingültige Qualitäten untersucht. Somit begründen die zeichnerischen Aufnahmen eine Sammlung von Referenzen, die als Repertoire für die eigene gestalterische Praxis dienen.

#### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, städtische und innenräumliche Situationen architektonisch zu erfassen, konzeptuell zu verstehen und räumlich mit manuellen Darstellungstechniken (u.a. Freihandzeichnung, Frottage, Collage) plausibel wiederzugeben. Die Studierenden besitzen durch die intensive Auseinandersetzung mit der Freihandzeichnung eine zeichnerische Eloquenz und einen individuellen Ausdruck, der ihnen Sicherheit in der Vermittlung eigener räumlicher Vorstellungen mit zeichnerischen Mitteln gibt. Durch die Möglichkeit hoher Abstraktion des Zeichnens sind die Studierenden in der Lage die Aufmerksamkeit gezielt auf stadträumliche und architektonische Situationen zu lenken und damit gezielt räumliche Qualitäten zu identifizieren und sie sind in der Lage, räumliches Skizzieren im architektonischen Entwurfsprozess anzuwenden.

#### **Lehr- und Lernmethoden:**

Während der einwöchigen Projektwoche erarbeiten die Studierenden vor Ort in betreuten Assistentengruppen ein Skizzenbuch. Das gebündelte Format ermöglicht den Studierenden sich ausschließlich mit dem Beobachten und Zeichnen von räumlichen Situationen, Gebäuden oder baulichen Details auseinander zu setzen. Die intensive tägliche Praxis führt zu einer schnellen Steigerung der zeichnerischen Fähigkeiten und zeigt den Studierenden auf, welche wichtige Rolle

die regelmäßige Anwendung des Skizzierens für die Analyse, das Verständnis und die Vermittlung von Architektur spielt.

**Medienform:**

- Einführungsvorlesung
- individuelle Besprechungen vor Ort mit Assistenten und Professorin
- Arbeit vor Ort im eigenen Skizzenbuch

**Literatur:**

Ein Begleitheft wird zu jeder Projektwoche am Lehrstuhl ausgegeben.

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Uta Graff

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1451: Einführung in die Gartenbauwissenschaften | Introduction to Horticultural Science

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2023

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird schriftlich in Form einer 120-minütigen Klausur erbracht. In dieser soll nachgewiesen werden, dass ohne Hilfsmittel gärtnerische Produktionsverfahren der Hauptkulturen im Zierpflanzen- Gemüse- und Obstbau grundlegend beschrieben werden können.

Ferner soll das Verständnis der Zusammenhänge zwischen den pflanzenphysiologischen Grundlagen der Hauptkulturen nachgewiesen werden. Es soll nachgewiesen werden, dass die Besonderheiten der Produktion von marktwichtigen gartenbaulichen Kulturen einschließlich obstbaulicher Vermehrungsverfahren erfasst wurden. Darüber hinaus sind die ernährungsphysiologische Bedeutung von Gemüse und Obst sowie die Prinzipien der Kontrollierten Integrierten Produktion von Gemüse zu demonstrieren. Die Beantwortung der Fragen erfordert größtenteils eigene Formulierungen, gegebenenfalls auch das Ankreuzen von vorgegebenen Mehrfachantworten.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

- Einführung in den Gemüsebau, Obstbau und Zierpflanzenbau unter Glas;
- Herkunft, Verbreitung und Systematik der wichtigsten Gemüse-, Obst- und Zierpflanzenarten;
- Steckbriefe mit pflanzenbaulichen Besonderheiten;
- ernährungsphysiologische Bedeutung von Obst und Gemüse;
- Überblick zu Anbau, Produktionsverfahren und –mengen in Deutschland und weltweit;
- Prinzipien der Kontrollierten Integrierten Produktion von Gemüse;
- Besonderheiten der Vermehrung von Obstgehölzen;

- Vorstellung der Produktgruppen und Hauptkulturen der Zierpflanzen unter Glas;
- Botanische und kulturtechnische Grundlagen zur Produktion marktwichtiger Obst- und Zierpflanzen-Kulturen.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage,

- gärtnerische Produktionsverfahren grundlegend zu beschreiben.
- Hauptkulturen im Zierpflanzen-, Gemüse- und Obstbau aufzulisten und dem botanischen System zuzuordnen.
- die wichtigsten Kulturen im Zierpflanzenbau unter Glas zu benennen und ihre Produktionsverfahren zu beschreiben.
- die Besonderheiten obstbaulicher Vermehrungsverfahren und Produktionssysteme zu verstehen.
- Kenntnisse über die pflanzenphysiologischen Grundlagen für die Produktion marktwichtiger Kulturen anzuwenden.
- die Prinzipien der Kontrollierten Integrierten Produktion von Gemüse anzuwenden.
- die ernährungsphysiologische Bedeutung von Gemüse und Obst zu demonstrieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

In den Lehrveranstaltungen werden Vorlesungen mit Vortrag und Präsentationen gegeben, um die vielfältigen Inhalte sorgfältig gegliedert und systematisch zu vermitteln. Studierende können jederzeit Verständnisfragen stellen und es wird während des Vortrags Raum für vertiefende Diskussionen gegeben.

### **Medienform:**

Vortrag, Präsentationen, Skript, PowerPoint, Semesterapparat (Moodle), Tafelarbeit

### **Literatur:**

- Krug, H.; Liebig, H.P.; Stützel, H. 2002: Gemüseproduktion. Ulmer Verlag;
- Laber, H.; Lattauschke, G. 2014: Gemüsebau. Ulmer Verlag;
- Liebster, G. 1999: Warenkunde Obst und Gemüse, Band 1 Obst. Hädecke Verlag;
- Franke, W. (1997): Nutzpflanzenkunde. Thieme Verlag;
- Daßler, E.; Heitmann, G. (1991): Obst und Gemüse. Paul Parey Verlag, Berlin;
- Lucas, E.; Link, H. (2002): Lucas' Anleitung zum Obstbau. Ulmer Verlag, Stuttgart;
- Bettin, A. (2011): Kulturtechniken im Zierpflanzenbau. Ulmer Verlag;
- Wohanka, W. (2006): Pflanzenschutz im Zierpflanzenbau. Ulmer Verlag;
- Zimmer et al. (1989): Handbuch des Erwerbsgärtners: Hauptkulturen im Zierpflanzenbau. Ulmer Verlag.

### **Modulverantwortliche(r):**

Poppenberger-Sieberer, Brigitte, Prof. Dr. [brigitte.poppenberger@tum.de](mailto:brigitte.poppenberger@tum.de)

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Gemüsebau (Vorlesung, 1,5 SWS)

Hauck D



Obstbau (Vorlesung, 1 SWS)

Neumüller M

Zierpflanzenbau (Vorlesung, 1,5 SWS)

Poppenberger-Sieberer B [L], Poppenberger-Sieberer B

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ2051: Einführung in die Geologie und Gesteinskunde | Introduction to Geology and Petrology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2012/13

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Prüfungsdauer (in min.): 60.  
schriftliche Prüfung

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Teil 1: Endogene Dynamik: Aufbau der Erde, Plattentektonik, Plutonismus, Subvulkanismus, Vulkanismus; Exogene Dynamik: Verwitterung, Transport, Sedimentation; Mineralogie und Gesteinskunde: Gesteinsbildende Minerale und ihre Eigenschaften, wichtige Gesteine; Stratigraphie; Erdgeschichte. Teil 2: Geologische Einheiten Bayerns (Bildung, typische Merkmale): Grundgebirge, Mesozoische Schichtstufenlandschaft; Tertiäre Molasse, Süddeutsche Pleistozänlandschaft, Bayerische Alpen, Holozäne Sedimente

#### Lernergebnisse:

Die Studierenden verstehen wichtige endogene und exogene geologische Prozesse, können wichtige Relief- und Landschaftsformen als Produkte dieser Prozesse interpretieren und erkennen diese Landschaftsformen im Gelände. Sie kennen die wichtigsten gesteinsbildenden Minerale und die wichtigsten Gesteine mit ihren jeweiligen Eigenschaften und sind in der Lage, die landschaftsbildenden Gesteinstypen im Gelände wiederzufinden. Die Studierenden verstehen die Erdgeschichte mit ihren wichtigsten stratigraphischen Einheiten. Sie kennen die wichtigsten geologischen Einheiten Bayerns.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Vorlesung unter Einsatz von Powerpoint und Tafelskizzen; Kolloquien; Durchführung einfacher Versuche zur Erkennung von Gesteinen und Mineralen

**Medienform:**

Powerpoint-Präsentationen, Tafelskizzen, Handstücke von Mineralen und Gesteinen, Geologische Karten, einfache chemische und physikalische Testutensilien (HCI, Ritzgegenstände)

**Literatur:**

Teil 1: Bahlburg, H. & Breitzkreuz, C. (1998): Grundlagen der Geologie. Ferdinand Enke Verlag Stuttgart; Grotzinger, J.; Jordan, T.H.; Press, F.; Siever, R. (2003): Allgemeine Geologie. 5. Auflage 2008, Spektrum Verlag; Maresch, W. & Medenbach, O. (1982): Steinbachs Naturführer Mineralien. Mosaik Verlag, Teil 2: Bayerisches Geologisches Landesamt (1996/98): Geologische Karte 1:500.000 mit Erläuterungen. Bayerisches Geologisches Landesamt (2003): Sonderband GeoBavaria - 600 Millionen Jahre Bayern München  
Medenbach, O. & Sussiek-Fornefeld, C. (1987): Steinbachs Naturführer Gesteine. Mosaik Verlag, München; Grotzinger, J. Jordan, T.H., Press, F.& Siever, R. (2003): Allgemeine Geologie. 5. Auflage 2008, Spektrum Verlag.

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Dr. Jörg Prietzel (prietzel@wzw.tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Einführung in die Geologie und Gesteinskunde, Teil 2 (Vorlesung, 1 SWS)  
Prietzel J

Einführung in die Geologie und Gesteinskunde, Teil 1 (Vorlesung, 1 SWS)  
Prietzel J

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ2391: Einführungspraktikum Aquatische Systembiologie | Introductory Practical Training Aquatic Systems Biology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2011/12

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 30	<b>Präsenzstunden:</b> 120

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Prüfungsdauer (in min.): 30.

Die Gesamtnote für das Praktikum ergibt sich aus den praktischen Leistungen, der schriftlichen Zusammenfassung in Form eines Kurzberichtes sowie der kritischen Reflexion im Rahmen eines abschließenden Gesprächs, in dem die wichtigsten erlernten Methoden und Fähigkeiten diskutiert werden.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Thematisches Interesse; das Belegen anderer Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Aquatischen Ökologie ist keine Voraussetzung

#### Inhalt:

Während der dreiwöchigen praktischen Tätigkeit werden wichtige Arbeitsweisen und Methoden der Forschung in der Aquatischen Systembiologie vermittelt. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf Versuchsdesign, Repräsentativität der Probenahme, Erkennung von Messfehlern und der Dateninterpretation.

#### Lernergebnisse:

Überblick über wichtige Methoden der aquatischen Systembiologie; Fähigkeit zur Bewertung der Datenqualität und der fachlichen Dateninterpretation; Fähigkeit zur Konzeption eigener, einfacher Versuchsanordnungen

#### Lehr- und Lernmethoden:

Praktische Tätigkeit, Übung, individuelle Betreuung und Feedback

**Medienform:**

Praktische Übungen /Freiland- und Laborarbeit, Laborbuch

**Literatur:**

wird im Praktikum zur Verfügung gestellt

**Modulverantwortliche(r):**

Jürgen Geist (geist@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Einführungspraktikum Aquatische Systembiologie (Praktikum, 10 SWS)

Dobler A, Geist J, Pander J, Stoeckle B

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WI000213: Forst- und Umweltpolitik | Forest and Environmental Policy

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2020/21

<b>Modulniveau:</b>	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 105	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Aktueller Hinweis angesichts der weiterbestehenden CoViD19-Pandemie: Die Prüfungsleistung wird für das Wintersemester 2020/21 angepasst.

Das Modul wird mit einer Klausur als Prüfung abgeschlossen, in der von den Studierenden nachgewiesen werden soll, dass,

- sie die Grundbegriffe sicher anwenden können
- sie die wichtigsten Zahlen, Daten und Fakten der Forstpolitik beherrschen
- sie theoretische Ansätze entsprechend auf politische Fragestellungen anwenden können
- sie Fragestellungen auf andere Politikfelder übertragen können
- sie unterschiedliche Perspektiven der Wald- und Umweltpolitik differenzieren können.

Das Lernergebnis wird mündlich geprüft (Dauer 20 Minuten):

Kurz vor dem Prüfungsbeginn erhalten die Studierenden einen Text oder eine Fragestellung. Sie erhalten eine zehnminütige Vorbereitungszeit zur Konzeption eines Kurzvortrags vor einer fiktiven Zielgruppe, z.B. Waldbesitzer, Politiker. Sämtliche Hilfsmittel sind zur Vorbereitung des Vortrags erlaubt.

Die Prüfung beginnt mit einem fünfminütigen Vortrag der Studierenden. Im Anschluss werden Fragen zum Vortrag gestellt. Die Studierenden sollen zeigen, dass sie in der Lage sind, ihr Wissen zielgruppenspezifisch zusammenzufassen und dass sie gelernt haben, mit Hilfe der in der Vorlesung behandelten theoretischen Ansätze Dokumente kritisch zu analysieren. Es folgt ein zehnminütiger Frageblock mit Fragen, die den Wissenstand erfassen, die einen Transfer auf andere Politikfelder erfordern und die eine gedankliche Verbindung zwischen einzelnen Lehreinheiten herstellen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

#### **Inhalt:**

1. Auf einer fundierten theoretischen Basis werden Strukturen, Prozesse und Inhalte der Umweltpolitik vermittelt. Darauf aufbauend wird der Lehrstoff mit Hilfe von Übungen und Planspielen (strukturierte Rollenspiele) geübt und vertieft. Den Abschluss bilden Fallstudien zu aktuellen Themen und Konflikten im Bereich der Landnutzung.
2. Aufbauend auf den Vorlesungsinhalten wird der Lehrstoff mit Hilfe von Übungen und Planspielen (strukturierte Rollenspiele) geübt und vertieft.
3. Fallstudien zu aktuellen Themen und Konflikten im Bereich der Landnutzung werden im Rahmen von Exkursionen durchgeführt.

#### **Lernergebnisse:**

Die Studierenden sind in der Lage, komplexe sozialwissenschaftliche Problemstellungen am Beispiel der Forst- und Umweltpolitik zu erkennen, zu analysieren und Vorschläge zur Lösung politischer Konflikte zu unterbreiten.

Die Studierenden verfügen nach der Veranstaltung über die Kompetenz:

- Fragestellungen aus der Wald- und Umweltpolitik zu erkennen
- Unterschiedliche Akteurspositionen zu analysieren
- Einschlägige politische Theorien auf das Politikfeld anzuwenden

#### **Lehr- und Lernmethoden:**

Folgende Lehrmethoden werden angewandt: a) Vorlesung b) Textanalysen c) Rollenspiele d) Gruppenarbeit e) Lehrwanderung

#### **Medienform:**

PowerPoint, Video, Plakate, Moderationsmaterial, Textmaterial

#### **Literatur:**

Prittwitz, V.v. 1990: Das Katastrophenparadox Elemente einer Theorie der Umweltpolitik, Leske+Budrich.

Krott, M. 2001: Politikfeldanalyse Forstwirtschaft Eine Einführung für Studium und Praxis, Parey Verlag

#### **Modulverantwortliche(r):**

Suda, Michael; Prof. Dr. rer. silv.

#### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Forst- und Umweltpolitik (WI000213, deutsch) (Übung, 1 SWS)

Schreurs M, Wurster S

Forst- und Umweltpolitik (WI000213, deutsch) (Vorlesung, 2 SWS)

Schreurs M, Wurster S ( Schmid H )

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### WZ1846: Freilandpflanzenkunde | Plant Use

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2019/20

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird in Form einer Klausur (120 min) erbracht. Dabei soll der Nachweis über das Verständnis der Botanik, Morphologie und Ökologie der in Mitteleuropa im Freiland dauerhaft verwendbaren Stauden und Gehölze (Sträucher und Bäume) erbracht werden. Dabei wird mittels Transferfragen überprüft, ob die Studierenden in der Lage sind, Arten und Sorten standortgerecht zu verwenden, indem sie Standortbedingungen und dauerhaft verwendbare Gehölz- und Staudenarten kombinieren. Ferner sollen sie anhand spezifischer Entwurfsthemen nachweisen, dass sie Planungsstrategien, Pflanzenkenntnis und Standort beurteilen können. Die Bearbeitung der Klausur erfordert eigenständig formulierte Antworten, die teils auch in Stichworten erfolgen können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Biologie (Botanik), Einführung in Gartenbauwissenschaften

#### Inhalt:

Freilandpflanzenkunde für in Mitteleuropa im Freiland dauerhaft verwendbaren Stauden und Gehölzen (Sträucher und Bäume).

Grundlagen der Gehölz- und Staudenkenntnisse, botanische Grundlagen, sowie Morphologie und Ökologie der Arten und Sorten der Standardsortimente, Standortansprüche (Boden, Klima), Pflege und Verwendung in Gärten und öffentlichen Anlagen.

#### Lernergebnisse:

Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage,  
- Arten und Sorten des Standardsortiments der in Mitteleuropa im Freiland dauerhaft verwendbaren Stauden und Gehölze (Sträucher und Bäume) zu erkennen und zu verstehen

- heimische und fremdländische Gehölze zu kennen
- Standortansprüche auf Grundlage der vegetationsökologischen Einheiten der jeweiligen Gehölz- und Staudenarten zu erklären und in der Planung umzusetzen
- unterschiedliche Planungsstrategien für Gehölz- und Staudenpflanzungen zu beurteilen
- bestehender Pflanzungen hinsichtlich Nachhaltigkeit, Pflege, visueller und ökologischer Wirkung zu bewerten
- kleine Pflanzpläne mit Stauden und Gehölzen zu entwickeln.

**Lehr- und Lernmethoden:**

In der Vorlesung werden die theoretische Lerninhalte zur Freilandpflanzenkunde mittels Vortrag und Bildern zur Veranschaulichung der Gehölze und Stauden sowie Diagrammen und Darstellungen z.B. zu Wuchsformen, Wuchsentwicklung, Pflanzgruben o.ä. vermittelt. Zusätzlich werden die Studierende durch Diskussionen zu Verwendungsmöglichkeiten von Freilandpflanzen und deren Funktionen im öffentlichen Grün zur inhaltlichen Auseinandersetzung mit den Themen sowie zum weiterführenden Studium der Literatur angeregt. Praxisorientierte Fragen, Exkursionen und kurze Übungen mit Planungsaufgaben zu Pflanzungen im Freiland ergänzen die vermittelte Theorie und unterstützen die planungsorientierte Anwendung.

**Medienform:**

PowerPoint, Skriptum, moodle

**Literatur:**

Jelitto, Schacht & Simon: Die Freilandschmuckstauden Ulmer Verlag (ab 5. Auflage) Hansen R. & Stahl F. die Stauden und ihre Lebensbereiche Ulmer Verlag; Kühn N.: Neue Staudenverwendung Ulmer Verlag  
BDB Handbücher zu Gehölzen und Stauden

**Modulverantwortliche(r):**

Cascorbi, Uta; Dr. agr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Freilandpflanzenkunde (Vorlesung, 4 SWS)

Cascorbi U

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ2577: Funktionelle Diversität einheimischer Tiere | Functional Diversity of Animals

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweisemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einer Klausur (60 min.) und einer Studienleistung in Form eines Berichts (ca. 15 Seiten). Anhand der Klausur zeigen die Studierenden, dass sie Vögel und Säugetiere anhand von Merkmalen erkennen können. Mithilfe des schriftlichen Berichtes zur Exkursion fassen die Studierenden den Lernprozess der Exkursion strukturiert zusammen. Sie zeigen damit, dass sie die gefangenen Insekten benennen, den Insektenordnungen zuordnen und ihre Rolle im Ökosystem beschreiben können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundvorlesung Ökologie

#### Inhalt:

Das Modul umfasst folgende Inhalte:

- Grundkenntnisse der einheimischen Fauna unter funktionellen Gesichtspunkten, mit dem Schwerpunkt auf Vögel, Säugetiere und Insekten
- Erkennung von Arten in deren Lebensräumen

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage, häufige Vögel und Säugetiere in Deutschland zu erkennen und mit dem korrekten Namen und zu benennen. Weiterhin sind sie in der Lage, Insekten den Insektenordnungen zuzuordnen. Die Studierenden können die grundlegenden Funktionen und Lebenszyklen dieser Tiere in ihren Ökosystemen benennen und den Einfluss von Landschaftsveränderungen auf die Tiere analysieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

In der ersten Übung im Wintersemester werden Vögel und Säugetiere mit Hilfe von Powerpointfolien und durch die Ausstellung von Präparaten, die die Studierenden eingehend betrachten können, vorgestellt. Der Dozent vermittelt dabei die wichtigsten Erkennungsmerkmale der Arten und ihre Rolle im Ökosystem. In der anschließenden 7-tägigen Exkursion im Sommersemester fangen Studierende unter Anleitung Insekten in ihren Lebensräumen. Im Selbststudium und durch wiederholte Übung lernen die Studierenden die Merkmale der Insektenordnungen sowie häufiger Arten kennen. In Diskussion werden der Lebenszyklus der Arten, ihre Rolle im Ökosystem sowie ihre Bedrohung durch menschliche Aktivitäten ebenso wie Möglichkeiten des Schutzes reflektiert.

**Medienform:**

Präsentationen (Powerpoint) vom Dozenten, Bestimmungsbücher für Tiere, Protokoll.

**Literatur:**

Wird vom Dozenten jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung vorgestellt.

**Modulverantwortliche(r):**

Weißer, Wolfgang; Prof. Ph.D.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Funktionelle Diversität einheimischer Vögel und Säuger (Übung, 2 SWS)

Heinen R [L], Heinen R, Schäfer H

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ2700: Forst- und Umweltgeschichte | Forest and Environmental History

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung des Moduls wird in Form einer wissenschaftlichen Ausarbeitung erbracht. Die Studierenden sollen dabei nachweisen, dass sie eigenständig ein abgegrenztes forst- bzw. umwelthistorisches Thema von der Quellenlage erschließen und verständlich aufbereiten können. Sie müssen dabei ihr Themengebiet in den Zusammenhang der forst- und umweltgeschichtlichen Entwicklungen eingliedern und daraus die gesellschaftspolitischen Bedeutungen des Themenfelds ableiten. Die Qualität der Literaturrecherche und das Einhalten wissenschaftlicher Zitierrichtlinien wird dabei überprüft.

Die Bearbeitung erfolgt in Gruppen. Die Gruppen führen selbstständig eine Literaturrecherche zu einem vorgegebenen Thema durch. Auf Basis der Literaturrecherche erarbeiten die Gruppen eine Darstellung des Stand des Wissens (5 Seiten Text + Literaturverzeichnis). Der individuelle Beitrag wird durch die Angabe der Verantwortlichkeit des jeweiligen Gruppenmitglieds für die Teile der Ausarbeitung sowie des zeitlichen Aufwands nachgewiesen. In einem 45-minütigen Kolloquium pro Gruppe wird der persönliche Lernfortschritt der Gruppenmitglieder überprüft. Hierbei wird einerseits überprüft, inwieweit die Gruppenmitglieder das erarbeitete Thema beherrschen und andererseits, ob sie befähigt sind, das Thema in den Kontext der Umwelt- und Forstgeschichte einzugliedern. In dem Kolloquium bekommen die Studierenden auch eine detaillierte Rückmeldung zu Ihre wissenschaftlichen Ausarbeitung. Die genannten Teile gehen mit folgender Gewichtung in die Note ein: schriftliche Ausarbeitung: 50%, Kolloquium: 50%.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, eine freiwillige Studienleistung als Mid-Term-Leistung gemäß APSO §6 Abs. 5 zu erbringen. Dafür ist eine Übungsleistung zu erbringen, die aus folgenden Teilen besteht:

1. Durch einen E-Test wird nachgewiesen, ob die grundlegenden Schritte der Literatursuche und -verwaltung wiedergegeben werden können, die in den 4 Kursmodulen, die von der Universitätsbibliothek innerhalb des Projekts zur Forst- und Umweltgeschichte angeboten werden

(Literaturrecherche 1 – Tools fürs Studium; Literaturrecherche 2 – Suchstrategien für Seminar- und Abschlussarbeiten; Zitieren statt Plagiiere; Citavi – Basiskurs) vermittelt werden.

2. Abgabe einer Korrektur des Entwurfs eines Stand des Wissens einer anderen Gruppe: Die Studierenden zeigen, dass sie die Kriterien für die Darstellung des Stands des Wissens und den Regeln des Zitierens nicht nur selbst umzusetzen sondern auch anderen Studierenden Feedback zur Einhaltung der Kriterien geben können.

Durch das Bestehen der Studienleistung kann die Modulnote um 0,3 verbessert werden, wenn dies auf Grund des Gesamteindrucks den Leistungsstand des Studierenden besser kennzeichnet und die Abweichung auf das Bestehen der Prüfung keinen Einfluss hat. Für die Mid-Term-Leistung wird kein Wiederholungstermin angeboten. Im Falle einer Wiederholung der Modulprüfung wird eine bereits erbrachte Mid-Term-Leistung berücksichtigt.

**Wiederholungsmöglichkeit:**

Folgesemester

**(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Gute Computerkenntnisse (Office, Dateisystem, Internetbrowser u.ä.), gute Internetkenntnisse (Navigation, Suche, social networking, Privatsphäre u.ä.)

**Inhalt:**

In dem Modul werden sowohl forstfachliche Inhalte als auch wissenschaftliche Kompetenzen vermittelt. Die forstfachlichen Inhalte beschäftigen sich mit der Geschichte

- der Wiederbewaldung Europas nach den Eiszeiten,
- der Waldflächenentwicklung und des Waldeigentums,
- der Wald- und Forstgesetzgebung,
- der Forstverwaltungen,
- der Waldnutzung sowie der Waldwirtschaft sowie
- der Forstwissenschaft.

Diese wald- und forstgeschichtlichen Entwicklungen werden in den größeren Zusammenhang der Umweltgeschichte gesetzt. Hierzu werden insbesondere die Geschichte der Jagd, der Landwirtschaft und der Gartenbaukunst angerissen.

Im Bereich der wissenschaftlichen Kompetenzen werden die grundlegenden Regeln der wissenschaftlichen Literaturrecherche und der Literaturlaufbereitung vermittelt. Diese setzt sich auf folgenden Elementen zusammen:

1. Grundlagen der Informationskompetenz:

- Das System der Informationsversorgung (Erzeugung und Verbreitung von Informationen und Wissen, Publikationswesen)
- Grundlagen von Datenbank- und Internetrecherchen
- Aufbau, Struktur und Nutzung von Literaturdatenbanken (Kataloge, Bibliographien, Portale...)
- Beschaffung von Literatur (Verfügbarkeit vor Ort, Ausleihe, Fernleihe, Dokumentlieferdienste)
- Bewertung, Aufbereitung und Präsentation von Rechercheergebnissen

2. Fachinformationskompetenz:

- Aufbau, Struktur und Nutzung von Fachdatenbanken
- Thematische Suche nach Literatur (Zeitschriftenartikel, elektronische Volltexte, elektronische Bücher, ...)
- Virtuelle Fachbibliotheken, fachlich relevante thematische Sammlungen im Internet
- Verfügbarkeit von fachlich relevanten Datenbanken, elektronischen Zeitschriften an der TUM
- Digitales Publizieren

### **Lernergebnisse:**

Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage,

1. den gesellschaftlichen Umgang mit Wald und Umwelt in seinen Auswirkungen aus geschichtlicher Perspektive zu beurteilen. Sie sind fähig, die historischen Wirkungen sozialer, politischer und gesellschaftlicher Strukturen, Handlungen und Prozesse auf den Wald und die Forstwirtschaft zu analysieren und aus geschichtlicher Sicht zu verstehen.
2. optimale Strategien der Informationssuche und Literaturbeschaffung zu entwickeln und durchzuführen, Bibliothekskataloge, Fachdatenbanken und fachlich fokussierten Internetangebote effizient zur Literaturrecherche zu nutzen, Bibliothekskataloge und Dokumentliefersysteme zur Beschaffung von wissenschaftlicher Literatur einzusetzen, Literaturmanagementprogramme zu verwenden und korrekt wissenschaftlich zu zitieren.
3. auf Basis einer eigenen Literaturrecherche den Stand des Wissens in einer formal vorbildlichen Form in einer wissenschaftlichen Kurzzusammenfassung zum Stand des Wissens aufzubereiten.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Durch Vorlesungen und Übungen werden die grundlegende Lehrinhalte vermittelt. Die Lehrinhalte werden durch die eigenständige Projektarbeit in Gruppen angewendet. Bei der Vermittlung der wissenschaftlichen Arbeitskompetenzen wird blended learning eingesetzt, um die Studierenden zur Nutzung der verfügbaren Tools (Datenbankrecherchen, Literaturverwaltungsprogramme, usw.) anzuregen.

### **Medienform:**

eLearningplattform zum Selbststudium: Vodcasts, Skripten, Links zu externen Ressourcen, eTests, PC-Übungen zur Vertiefung  
Poperpoint bzw. andere Präsentationssoftware

### **Literatur:**

Zur Forst- und Umweltgeschichte:

Hasel, Karl; Schwartz, Ekkehard (2006): Forstgeschichte. Kessel, Remagen. Küster, Hansjörg (1998): Geschichte des Waldes. Beck, München.

Mantel, Kurt (1990): Wald und Forst in der Geschichte. Schaper, Hannover. Radkau, Joachim (2012): Natur und Macht. Beck, München.

Zur Informationskompetenz:

Ackerson, Linda G. (2007): Literature search strategies for interdisciplinary research. A sourcebook for scientists and engineers. Lanham, Md. [u.a.].

Bänsch, Axel (2003): Wissenschaftliches Arbeiten. Seminar- und Diplomarbeiten. München [u.a].  
Franck, Norbert (2004): Handbuch wissenschaftliches Arbeiten. Frankfurt am Main.  
Franke, Fabian (2010): Schlüsselkompetenzen. Stuttgart [u.a.].  
Gash, Sarah (2000): Effective literature searching for research. Aldershot [u.a.]. Haller, Michael (2001): Recherche-Werkstatt. Konstanz.

Stickel-Wolf, Christine; Wolf, Joachim (2005): Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken. Erfolgreich studieren - gewusst wie! Wiesbaden.  
Theisen, Manuel René (2012): Wissenschaftliches Arbeiten. Technik - Methodik - Form. München.  
Weilenmann, Anne-Katharina: Fachspezifische Internetrecherche. 2. Aufl. Berlin [u.a.].

**Modulverantwortliche(r):**

Klaus Pukall klaus.pukall@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Forst- und Umweltgeschichte (Vorlesung, 2 SWS)

Hamberger J, Pukall K

Projekt zur Forst- und Umweltgeschichte (Projekt, 3 SWS)

Hamberger J, Pukall K, Schlindwein B

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### WZ6318: Geologische Grundlagen der Naturräume Bayerns | Geological Fundamentals of Bavarian Landscapes

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweisemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 78	<b>Präsenzstunden:</b> 72

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Klausur (60 min). Anhand der Klausur zeigen die Studierenden, dass sie wichtige endogene und exogene geologische Prozesse verstehen, die wichtigsten gesteinsbildenden Minerale und die wichtigsten Gesteine mit ihren jeweiligen Eigenschaften kennen, die Erdgeschichte mit ihren wichtigsten stratigraphischen Einheiten verstehen, die wichtigsten geologischen Einheiten Bayerns kennen und ihre spezifische Genese und ihre charakteristischen Eigenschaften als Grundlage regionaler Landnutzungs- und Wirtschaftsstrukturen verstehen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine; Grundlagen in anorganischer Chemie sind hilfreich

#### Inhalt:

Geologische Grundlagen:

- Endogene Dynamik: Aufbau der Erde, Plattentektonik, Plutonismus, Subvulkanismus, Vulkanismus; - Exogene Dynamik: Verwitterung, Transport, Sedimentation; Mineralogie und Gesteinskunde: Gesteinsbildende Minerale und ihre Eigenschaften, wichtige Gesteine; Stratigraphie; Erdgeschichte.

Geologische Einheiten Bayerns (Bildung, typische Merkmale, regionale Verteilung): Grundgebirge, Mesozoische Schichtstufenlandschaft; Tertiäre Molasse, Süddeutsche Pleistozänlandschaft, Bayerische Alpen, Holozäne Sedimente

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verstehen die Studierenden wichtige endogene und exogene geologische Prozesse, können wichtige Relief- und Landschaftsformen als Produkte dieser Prozesse interpretieren und erkennen diese Landschaftsformen im Gelände. Sie kennen die wichtigsten gesteinsbildenden Minerale und die wichtigsten Gesteine mit ihren jeweiligen Eigenschaften und sind in der Lage, die landschaftsbildenden Gesteinstypen im Gelände wiederzufinden. Die Studierenden verstehen die Erdgeschichte mit ihren wichtigsten stratigraphischen Einheiten. Sie kennen die wichtigsten geologischen Einheiten Bayerns, können sie im Gelände identifizieren, verstehen ihre spezifische Genese und ihre charakteristischen Eigenschaften als Grundlage regionaler Landnutzungs- und Wirtschaftsstrukturen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus Vorlesungen und Übungen. In der Vorlesung werden unter Einsatz von Powerpoint und Tafelskizzen die wichtige endogene und exogene geologische Prozesse, die wichtigsten gesteinsbildenden Minerale, die wichtigsten Gesteine mit ihren jeweiligen Eigenschaften, die Erdgeschichte mit ihren wichtigsten stratigraphischen Einheiten, die wichtigsten geologischen Einheiten Bayerns und ihre spezifische Genese und ihre charakteristischen Eigenschaften als Grundlage regionaler Landnutzungs- und Wirtschaftsstrukturen vermittelt.

In den Übungen werden einfache Versuche zur Erkennung von Gesteinen und Mineralen durchgeführt. Zudem üben die Studierenden im Rahmen einer mehrtägigen Geländeübung durch selbstständige Ansprache und Präsentation die geologischen Großeinheiten mit typischen Landnutzungsmustern und Wirtschaftsstrukturen, Geotopen und charakteristischen Gesteinen.

### **Medienform:**

Powerpoint-Präsentationen, Tafelskizzen, Handstücke von Mineralen und Gesteinen, Geologische Karten, einfache chemische und physikalische Testutensilien (HCl, Ritzgegenstände); verschiedene Skripte, mehrtägige Geländeübung (erfasst alle geologischen Großeinheiten Bayerns)

### **Literatur:**

Bahlburg, H. & Breitzkreuz, C. (1998): Grundlagen der Geologie. Ferdinand Enke Verlag Stuttgart;  
Grotzinger, J.; Jordan, T.H.; Press, F.; Siever, R. (2003): Allgemeine Geologie. 5. Auflage 2008, Spektrum Verlag;  
Maresch, W. & Medenbach, O. (1982): Steinbachs Naturführer Mineralien. Mosaik Verlag.  
Bayerisches Geologisches Landesamt (1996/98): Geologische Karte 1:500.000 mit Erläuterungen.  
Bayerisches Geologisches Landesamt (2003): Sonderband GeoBavaria - 600 Millionen Jahre Bayern  
München  
Medenbach, O. & Sussiek-Fornefeld, C. (1987): Steinbachs Naturführer Gesteine. Mosaik Verlag, München;  
Grotzinger, J. Jordan, T.H., Press, F. & Siever, R. (2003): Allgemeine Geologie. 5. Auflage 2008, Spektrum Verlag.

**Modulverantwortliche(r):**

Prietzl, Jörg, Apl. Prof. Dr. prietzl@wzw.tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Einführung in die Geologie und Gesteinskunde, Teil 1 (Vorlesung, 1 SWS)

Prietzl J

Einführung in die Geologie und Gesteinskunde, Teil 2 (Vorlesung, 1 SWS)

Prietzl J

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### LS50021: Landschaft und Gesellschaft | Landscape and Society

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2025

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird in Form einer Klausur (90 Minuten) erbracht, in der die Studierenden darlegen, dass sie die in den Lehrveranstaltungen vermittelten grundlegenden Kenntnisse über die Landschaftsplanung und Umweltpolitik in Deutschland ohne Hilfsmittel erinnern und abrufen können. Die Beantwortung der Prüfungsfragen erfordert eigene Formulierungen, mit denen sie zeigen, dass sie das Fachvokabular sicher verwenden können. Die Studierenden beantworten Verständnisfragen zu den in der Vorlesung behandelten landschaftsplanerischen Instrumenten und können methodische Ansätze zur Analyse und Bewertung von Landschaftsfunktionen erklären und deren Anwendungsbereich einschätzen. Des Weiteren stellen sie ihr Verständnis für umweltpolitische Zusammenhänge dar und sind in der Lage, Merkmale politischer Prozesse wiederzugeben sowie theoretische Ansätze der Umweltpolitik auf spezifische Fragestellungen (z.B. Energiewende) zu übertragen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Das Modul führt grundlegend in Landschaftsplanung und Umweltpolitik ein.

##### 1. Landschaftsentwicklung:

Grundbegriffe, Konzepte und Instrumente der Landschaftsentwicklung; rechtliche Grundlagen; Schutzgüter und Landschaftsfunktionen; Methoden zu Analyse und Bewertung von Natur und Landschaft.

##### 2. Umweltpolitik:

Grundlegende Begriffe, Theorien und Konzepte der Umweltpolitik; Analyse politischer Prozesse, deren Merkmale und Wirkungsweise; Einordnung von bedeutenden Akteuren im Umweltbereich und den ihnen zugeschriebenen spezifischen Interessen.

**Lernergebnisse:**

Die Landschaft, in der Wald und Forst eingebettet sind, wird nicht nur von ökologischen und ökonomischen, sondern auch von politischen und gesellschaftlichen Faktoren geprägt. Ansprüche der Gesellschaft, rechtliche und planerische Vorgaben, soziale Normen und Verhaltensweisen bestimmen die Nutzung des Raumes und der natürlichen Ressourcen. Was die natürliche Umwelt leistet, wie sie nachhaltig gestaltet und konkurrierende Landnutzung koordiniert werden kann, sind zentrale Fragestellungen in Landschaftsplanung und Umweltpolitik.

Nach erfolgreicher Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage, die Ziele und Aufgaben der Landschaftsplanung sowie die umweltpolitischen Rahmenbedingungen in Deutschland zu verstehen. Sie kennen die grundlegenden Begriffe und zentralen Theorien und Konzepte der Umweltpolitik und der Landschaftsplanung, können diese einordnen und auf spezifische Problemstellungen (z.B. Eingriffsregelung, Steuerung der Energiewende) übertragen. Die Studierenden sind mit wesentlichen methodischen und konzeptionellen Ansätzen beider Bereiche vertraut und können deren Erklärungskraft und Anwendungsbereich einschätzen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus zwei einführenden Vorlesungen. Die Inhalte der Vorlesungen werden mittels Vortrag und Präsentation vermittelt und anhand von Fallbeispielen und integrierten Übungen vertieft. In Diskussionen haben die Studierenden die Möglichkeit, Modul Inhalte zu festigen, unterschiedliche Perspektiven einzuordnen und kritisch zu reflektieren. Studierende werden zur inhaltlichen Auseinandersetzung mit dem vorgetragenen Lernstoff und zum selbständigen Studium der Fachliteratur angeregt.

**Medienform:**

Vortrag, PowerPoint, Vortragsfolien, Tafelanschrieb, E-Learning-Plattform

**Literatur:**

Albert, C., Galler, C. & C. v. Haaren (2022): Landschaftsplanung. 2. vollst. überarb. und erw. Auflage, Ulmer Verlag, Stuttgart: 608 S.; Aden, H. (2012): Umweltpolitik. Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden: 125 S.; Eine aktuelle Liste relevanter Literatur wird in den jeweiligen Kursen ausgegeben.

**Modulverantwortliche(r):**

Augenstein, Isabel, Dr. agr. i.augenstein@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1829: Pflanzenbau und Pflanzenernährung | Plant Production and Plant Nutrition

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird in Form einer schriftlichen Klausur (180 min) erbracht. In dieser soll nachgewiesen werden, dass die Studierenden grundlegende Kenntnisse des Allgemeines Pflanzenbaus, der Pflanzenernährung, und der Botanik erworben haben und anwenden können. Es wird geprüft, ob die Studierenden grundlegende Kenntnisse zu Bodenfruchtbarkeit und Humushaushalt, Bodengefüge und Bodenbearbeitung, Fruchtfolge und der Bewertung pflanzenbaulicher Systeme besitzen. Anhand von Beispielen sollen sie die Anwendung von Humusbilanzen zeigen und die erzielten Ergebnisse interpretieren. Sie sollen die Unterschiede zwischen ökologischen und konventionellen Pflanzenbausystemen bezüglich der Fruchtfolge, Düngung und Bodenbearbeitung analysieren und begründen.

Es wird geprüft, ob Studierende die Zusammensetzung von Pflanzen sowie die Grundlagen von Nährstoffverfügbarkeit, -transport und -aufnahme in Boden und Pflanze verstehen. Für den Nährstoff Stickstoff sollen die Studierenden zeigen, dass sie das Umsetzungsverhalten im Boden und den Einbau in die Pflanze erfasst haben und diese Grundlagen in Überlegungen zur Gestaltung der N-Düngung umsetzen können.

Es wird geprüft, ob die Studierenden grundlegende Kenntnisse in der Anatomie, Morphologie und Diversität der Pflanzen besitzen und ein Verständnis für die funktionalen Zusammenhänge im Bau pflanzlichen Strukturen sowie den Zusammenhang von anatomischen Anpassungen und ökologischen Faktoren entwickelt und verstanden haben. Es wird geprüft, ob sie pflanzliche, mikroskopische Präparate erstellen und unter der sicheren Verwendung eines Mikroskops sowie durch Erstellung wissenschaftlicher Zeichnungen analysieren können. Unter Verwendung von Fachbegriffen sollen die Studierenden eine Pflanze morphologisch charakterisieren und wichtige einheimische Nutzpflanzenfamilien an ihren Merkmalen erkennen, benennen und charakterisieren können. Außerdem sollen sie einheimische Nutzpflanzen erkennen und ihren Pflanzenfamilien zuordnen und mit einem wissenschaftlichen Bestimmungsschlüssel umgehen können

**Wiederholungsmöglichkeit:**

Semesterende

**(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Lehrveranstaltung Einführung in die Bodenkunde und Modul Biologie, Naturwissenschaftliche Grundlagen (Chemie, Physik).

**Inhalt:**

Das Modul verbindet die Vermittlung botanischer Grundkenntnisse mit der Gestaltung pflanzenbaulicher Bodennutzungssysteme, der Pflanzenernährung und Düngung.

Botanische Übungen: Mikroskopieren und Besprechen wichtiger anatomischer Strukturen sowie deren Funktionen und Aufgaben: pflanzliche Zellen, pflanzliche Gewebe, Aufbau der Wurzel, Aufbau der primären Sprossachse, Aufbau verschiedener Blätter. Erarbeitung der wichtigsten morphologischen Bestimmungsmerkmale mit Fachbegriffen und Differenzierungsmerkmale von monokotylen und dikotylen Pflanzen. Besprechen der Merkmale der wichtigsten Pflanzenfamilien mit einheimischen Nutzpflanzen und Erkennungsübungen dazu. Einführung in die Pflanzenbestimmung mit wissenschaftlichen Bestimmungsschlüsseln. Vorstellung und Beschreibung landwirtschaftlicher Kulturarten unter Nutzung eines Schaugartens: Unterscheidungsmerkmale von Gräsern.

Allgemeiner Pflanzenbau: Vermittlung von Grundlagen für die Gestaltung pflanzenbaulicher Bodennutzungssysteme. Ausgehend von ackerbaulich relevanten Bodeneigenschaften und -funktionen werden die Schwerpunkte Bodenbearbeitung und Bodengefüge (Bodenbearbeitungssysteme und deren Wirkungen auf Böden und Pflanzen), Humushaushalt und Humusmanagement (pflanzenbauliche Bedeutung der Humusversorgung, Einflussfaktoren auf Humusgehalte, Humusbilanzierung), Fruchtfolge (Fruchtfolgesystematik, Fruchtfolgeprinzipien, Gestaltung und Bewertung von Fruchtfolgen) behandelt. Systembedingte Unterschiede zwischen ökologischen und konventionellen Pflanzenbausystemen werden an Beispielen dargestellt. Ergänzend zur Vorlesung wird das erworbene Wissen in einer Exkursion in eine Versuchsstation (Besichtigung von Feldexperimenten) vertieft.

Grundlagen der Pflanzenernährung: Vermittelt werden die Grundkenntnisse zu folgenden Inhalten: Zusammensetzung von Pflanze und Boden, Bedeutung der Nährstoffe, nationaler und globaler Einsatz von Düngemitteln, Boden als Nährstoffmedium für Pflanzen: Aufbau, Nährstoffverfügbarkeit, Nährstoffspeicherfähigkeit, Bodenfruchtbarkeit, Schadstoffe. Grundlagen der Bestimmung der Gehalte an pflanzenverfügbaren Nährstoffen im Boden, Mechanismen des Nährstofftransports, Nährstoffaneignungsvermögen und Kinetik der Nährstoffaufnahme von Pflanzen. Aufnahme von Nährstoffen, Kurz- und Langstreckentransport innerhalb der Pflanze, Regulation von Wachstum, Hauptnährstoff N (Verhalten im Boden, Funktionen im Stoffwechsel, Ermittlung des Düngebedarfs).

(Weizen, Roggen, Gerste, Hafer, Mais, Hirse); Brassicaceae (Raps, Rüben, Senf, Kohl); Betarüben (Zuckerrübe, Futterrübe, Rote Beete); usw. - Diskussion wichtiger Zuchtziele und Ursprung der verschiedenen Kulturarten

**Lernergebnisse:**

Nach der erfolgreichen Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage,

- die Zusammenhänge zwischen Bodeneigenschaften, Bodenprozessen (Bodenfruchtbarkeit) und der Ertragsbildung beispielhaft zu beschreiben,
- eine Humusbilanzierungsmethode anzuwenden und die Bilanzergebnisse richtig zu bewerten,
- die Vor- und Nachteile unterschiedlicher Bodenbearbeitungssysteme darzustellen,
- Fruchtfolgen zu analysieren und zu bewerten, z.B. hinsichtlich phytosanitärer, arbeitswirtschaftlicher und agrotechnischer Kriterien,
- die Eignung unterschiedlicher Fruchtfolge- und Bodenbearbeitungssysteme im ökologischen und konventionellen Pflanzenbau zu bewerten,
- die Zusammensetzung der Pflanze zu erläutern,
- die Bedeutung der Nährstoffverfügbarkeit und Bodenfruchtbarkeit sowie des Nährstofftransports und Nährstoffaneignungsvermögens für die Nährstoffaufnahme von Pflanzen aus dem Boden und aus der Düngung darzustellen,
- für den Hauptnährstoff Stickstoff die Umsetzungsprozesse im Boden inklusive der Verlustpotenziale sowie die Aufnahme, den Einbau und die Funktionen von Stickstoff in der Pflanze zu beschreiben,
- grundlegende Methoden zur Ableitung von N-Düngungsempfehlungen anzuwenden,
- die Anatomie, Morphologie und Diversität von Pflanzen zu beschreiben, die funktionalen Zusammenhänge im Bau pflanzlicher Strukturen sowie den Zusammenhang von anatomischen Anpassungen und ökologischen Faktoren zu erklären,
- pflanzliche, mikroskopische Präparate zu erstellen und unter der sicheren Verwendung eines Mikroskops sowie durch Erstellung wissenschaftlicher Zeichnungen zu analysieren,
- die wichtigsten Pflanzenfamilien, in die die einheimischen Nutzpflanzen gehören, an ihren Merkmalen zu erkennen und zu benennen, einen wissenschaftlichen Bestimmungsschlüssel anzuwenden.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus Vorlesungen, Übungen und Exkursionen.

Vorlesungen mit Präsentationen und Vorträgen durch die Lehrenden eignen sich sehr gut für die Vermittlung von Grundlagenwissen und für die Vertiefung von Zusammenhängen in Pflanzenbau und Pflanzenernährung. Während der Vorlesung haben die Studierenden durch die Diskussion und die Beantwortung von Fragen zu einzelnen Themen die Möglichkeit zu einer aktiven Teilnahme.

Vorlesungsfolien werden zur Vor- und Nachbereitung zur Verfügung gestellt. Exkursionen (Feldexperimente zu ökologischen und konventionellen Fruchtfolge- und Düngungssystemen, Dauerfeldversuche zum ökologischen Landbau) dienen der praktischen Anschauung, Erläuterung und Vertiefung der zuvor in den Vorlesungen dargestellten Zusammenhänge.

Botanische Übungen: In einer einführenden Vorlesung werden die Lerninhalte des jeweiligen Übungstages besprochen. Dabei werden die Studierenden durch aktivierende Fragen zum Mitdenken angeregt. Wiederholungen und Fragen während des Vortrages unterstützen das kontinuierliche Lernen. Mitgebrachtes Anschauungsmaterial soll den Stoff vermitteln und das nachhaltige Lernen unterstützen. Vorlesungsfolien werden zur Vor- und Nachbereitung zur Verfügung gestellt. An der Hälfte der Übungstage wird durch das selbstständige Anfertigen von Schnitten der Umgang mit dem Mikroskop und das Anfertigen von pflanzlichen Präparaten geübt. Von den pflanzlichen Präparaten erstellen die Studierenden wissenschaftliche Zeichnungen, die besprochen werden, um das Verstehen und Analysieren pflanzlicher Präparate zu üben. Die



Pflanzenbestimmung wird mit einer Lernsage eingeführt, bei der die Studierenden sich zunächst selbstständig an Postern die Fachbegriffe erarbeiten und anschließend in Kleingruppen unter Anleitung das Erlernte anwenden. An den weiteren Tagen durchlaufen die Studierenden einen Lernzirkel, bei dem sie verschiedene Aufgaben mit Unterstützung von TutorInnen und Dozentin lösen. In moodle besteht für die Studierenden die Möglichkeit, Fragen zum Lernstoff zu stellen und gegenseitig zu beantworten. Zur Nachbereitung wird den Studierenden nach jeder Übung eine "Nachlese" auf moodle zur Verfügung gestellt (Zusammenfassung wichtigster Lernergebnisse, Merkhilfen, Übungsfragen). Des Weiteren wird zusätzliches Lernmaterial (Kreuzworträtsel, weiterführende Fragen) in moodle zur Verfügung gestellt.

**Medienform:**

Vorlesungspräsentationen, wissenschaftliche Publikationen (werden von den Dozenten bereitgestellt).

Webbasierte Abstimmungssysteme (onlinedet, Pingo), digitaler Semesterapparat, Frageforum, Übungsaufgaben, Lernzirkel, Poster

**Literatur:**

Diepenbrock W., Ellmer F., Leon J. (2012): Ackerbau, Pflanzenbau und Pflanzenzüchtung. UTB Grundwissen Bachelor. Verlag Eugen Ulmer Stuttgart.

Amberger, A. Pflanzenernährung, Ulmer Verlag.

Mengel, K. Ernährung und Stoffwechsel der Pflanze, G. Fischer Verlag.

Marschner, H. Mineral Nutrition of Higher Plants, Academic Press.

Schilling, G. Pflanzenernährung und Düngung.

Scheffer/Schachtschabel: Lehrbuch der Bodenkunde.

Lüttge et al. (2010): Botanik; Kück und Wolf (2009): Botanisches Grundpraktikum; Nultsch

(2001): Mikroskopisch- botanisches Praktikum für Anfänger; Jäger (Hrsg.) (2011): Rothmaler - Exkursionsflora von Deutschland (oder andere Auflagen des Grundbandes).

**Modulverantwortliche(r):**

Hülsbergen, Kurt-Jürgen; Prof. Dr. agr. habil.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### BGU49085: Regionale Geologie | Regional Geology [Regionale Geologie]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2019/20

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die erlernten Kompetenzen in Regionaler Geologie und Vortragstechnik werden anhand einer Präsentation überprüft. Die Studierenden halten über ein Thema eines ausgewählten Kapitels der Regionalen Geologie auf der Basis einer Literaturrecherche eine ca. 15-minütige Präsentation. Dabei werden die Inhalte des ausgearbeiteten Themas und die Fertigkeiten der Umsetzung der erlernten Präsentations- und Feedbacktechniken geprüft. Die inhaltliche Seite des Vortrags wird im Abgleich mit der verarbeiteten Literaturinformation bewertet, die vortragstechnische Seite gilt der Überprüfung der Fähigkeit, komplexe fachliche Zusammenhänge in eine wirksame optische und sprachliche Vermittlungsform zu bringen. Als Handout wird eine max. 4-seitige schriftliche Aufbereitung des Vortragsinhaltes vorgelegt, das nach Inhalt und Form in die Bewertung einfließt. Die Bewertung beruht zu gleichen Teilen auf der Vortragstechnik, dem Vortragsinhalt sowie auf der Qualität des Handouts.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Vertiefte Kenntnisse in Gesteinsbestimmung, Sedimentpetrologie, Tektonik, Allgemeiner Geologie und historischer Geologie sowie Grundkenntnisse in Lagerstättenkunde, Petrographie, und Paläontologie.

#### Inhalt:

In diesem Modul werden in einer Vorlesung die Fakten der Regionalen Geologie von Mitteleuropa vermittelt.

Im Seminar zur Präsentationstechnik werden über das Fachwissen hinausgehende Fertigkeiten und Fähigkeiten vermittelt. Dies umfasst die medialen und kommunikativen Präsentationstechniken für wissenschaftliche Ergebnisse im Rahmen der Vorbereitung eines wissenschaftlichen Vortrages mit Ausarbeitung eines kurzen Handouts.

Dies soll breitgefächerte Kompetenz in der Praxis der Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitsergebnisse schaffen. Das Modul bereitet auch durch die Behandlung von Recherche- und Auswertetechniken sowie der formalen Aspekte einer wissenschaftlichen Arbeit auf die Darstellung der Ergebnisse im Rahmen anderer Module im Verlauf Studiums vor.

### **Lernergebnisse:**

Die Studierenden sind nach dem Absolvieren des Moduls in der Lage, die Regionale Geologie von ausgewählten Gebieten (z.B. der Alpenregion) zu verstehen. Die Studierenden haben nach erfolgreichem Abschluss des Moduls einen umfassenden Überblick über die Stratigraphie, den geologischen Bau, die geologisch-tektonische, paläogeographische und plattentektonische Entwicklung der ausgewählten Gebiete. In ausgewählten Beispielregionen sind sie in der Lage, die Profile von Formationen verschiedener Einheiten zu erläutern und vor dem Hintergrund ihrer Entstehung zu interpretieren.

Die Studierenden können sich somit rasch in die besonderen ingenieur- und hydrogeologischen Aspekte einzelner Regionen einarbeiten, zugehörige Problemstellungen definieren und Lösungswege entwickeln.

Die Studierenden können wissenschaftliche Fakten zur Regionalen Geologie aus der Literatur und ihre ingenieur- und hydrogeologischen Aspekte erarbeiten, diese in einem eigenen Vortrag zusammenstellen und diese in schriftlicher Form zusammenfassen.

Studierende können Methoden der Präsentationstechnik anwenden und wissenschaftliche Vorträge sowohl inhaltlich wie vortragstechnisch gezielt analysieren und Feedback geben.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul weist in den verschiedenen Teilen sehr unterschiedliche Lehr- und Lernmethoden auf. Die Vorlesung beinhaltet die Vermittlung von Fakten durch Vortrag- und visuelle Präsentation von Karten und Profilschnitten sowie Handstücken von Gesteinen aus den besprochenen Gebieten. Die Vortrags- und Feedbacktechniken werden in Übungsaufgaben während des Seminars vermittelt und in Gruppenarbeit praktisch vertieft. Die Studierenden recherchieren aktuelle Literatur und bereiten eine Präsentation daraus vor. Beim Vortrag wenden die Studierenden Feedback-, Moderations- und Diskussionstechniken an.

### **Medienform:**

Vortrag mit Tafel, multimedialer Präsentationstechnik und Vorlage von Gesteinsmustern, geologischen Karten und Profiltafeln. Aktives und passives Feedback beim Vortrag; Moderation von Vorträgen und Diskussion von Vortragsinhalten.

### **Literatur:**

Literatur zur Vorlesung Regionale Geologie

MESCHEDE, M. (2015): Geologie Deutschlands. Ein prozessorientierter Ansatz. – 249 S., Berlin Heidelberg (Springer Spektrum).

PFIFFNER, O.A. (2015): Geologie der Alpen. – 400 S., 3. aktual. u. erw. Aufl., Bern (UTB/Haupt)

Literatur zur Präsentations- und Vortragstechnik:

WILL, H.: Mini-Handbuch Vortrag und Präsentation

WINTELER, A.: Professionell lehren und lernen. Ein Praxisbuch

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Dr. Kurosch Thuro (thuro@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Regionale Geologie der Alpen (Seminar) (Seminar, 2 SWS)

Breuninger T, Thuro K, Eppinger S

Regionale Geologie der Alpen (Vorlesung, 2 SWS)

Thuro K, Breuninger T, Eppinger S

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR20077: Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design | Theory and History of Architecture, Art and Design

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2017/18

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulleistung wird in Form einer schriftlichen Hausarbeit erbracht, die nach der Vorlesungszeit zu Semesterende einzureichen ist. Es handelt sich hierbei um eine exemplarische Auseinandersetzung mit einem speziellen kunstgeschichtlichen Thema. Die Hausarbeit eignet sich besonders, um Analyse- und Reflektionsfähigkeiten der Studierenden zu prüfen.

Zusätzlich wird dringend empfohlen, zur Vorlesung eine Abgabeleistung in Form eines 3-seitigen Kurzeinsatzs einzubringen. Der Essay dient dazu, das in der Vorlesung erlernte architekturgeschichtliche Basiswissen zu reflektieren und das Verfassen wissenschaftlicher Texte einzuüben.

Diese Zusatzleistung wird vom Dozenten kommentiert, aber nicht benotet. Auf die Note der bestandenen Modulprüfung in der Prüfungsperiode direkt im Anschluss an das Pflichtseminar (nicht auf die Wiederholungsprüfung) wird ein Bonus (eine Zwischennotenstufe "0.3" besser) gewährt (4,3 wird nicht auf 4,0 aufgewertet), sofern die Zusatzleistung eingebracht und den Leistungsstand des Studierenden besser kennzeichnet.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse über die Epocheneinteilung in der Architektur- und Kunstgeschichte sowie über die Systematik der Gebäudelehre.

Verständige und kritische Lektüre von wissenschaftlichen Texten (in deutsch und englisch, gegebenenfalls in weiteren Fremdsprachen). Erfahrungen in der Erstellung von PowerPointPräsentationen und/oder vergleichbaren Darstellungsverfahren sind von Vorteil.

Kenntnisse im Zugang zu wissenschaftlicher Literatur in Bibliotheken und Internetportalen.

Im Sinne eines exemplarischen Vorgehens werden im Rahmen des Seminars, dessen Besuch für das 3. oder 4. Semester empfohlen wird, je nach Bedarf vier bis sechs spezielle kunst-

und architekturgeschichtliche Themen in kleinen Seminargruppen unter der Leitung der MitarbeiterInnen des Lehrstuhls vertieft bearbeitet.

### **Inhalt:**

Das Modul führt in Gegenstände, Themen und Methoden der Architektur-, Kunst- und Designgeschichte ein.

Im Rahmen einer Vorlesung zur Kunst- und Architekturgeschichte von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart werden sowohl die Bedingungen als auch die kreativen Möglichkeiten des Herstellens, Darstellens und Betrachtens von Produktionen aus diesen Bereichen erschlossen. Dabei werden historische Verläufe der Kunstgeschichte über einen längeren Zeitraum unter jeweils systematischen Fragestellungen erörtert. Untersucht werden die historischen Prägungen der gebauten und der natürlichen Umwelt vor dem Hintergrund der kunstgeschichtlichen Traditionen. Unter Berücksichtigung der Lehrinhalte der ersten 3 Semester des BA-Studiums wird in jedem Jahr ein jeweils spezifischer Themenschwerpunkt festgelegt. Sie ist darauf angelegt, das ansonsten baukonstruktiv und -technisch ausgerichtete Lehrangebot des 3.Semesters in den Entwurfsfächern um historisch-systematische Aspekte zu ergänzen.

Das Seminar Kunstgeschichte befasst sich mit der Entstehung, Funktion und ästhetischen Erscheinung von Kunstwerken aus den Bereichen Architektur, bildender Kunst und Design. In der Übung werden grundlegende Kriterien des Verständnisses von Objekten der visuellen Kultur anhand von exemplarisch ausgewählten Themen und Methoden diskutiert und vertieft. In der Kombination der visuellen Erschließung mit der sprachlichen Rekapitulation des Gesehenen und der Analyse historischer Kontexte sollen die Studierenden unter Einbeziehung relevanter Fachliteratur zu eigenständiger Recherche und wissenschaftlich systematischen Arbeiten angeleitet werden.

### **Lernergebnisse:**

Nach Absolvierung des Moduls sind die Studierenden in der Lage:

- Produktionen der historischen und gegenwärtigen visuellen Kultur in einer systematischen Objektbeschreibung zu analysieren;
- über die Grundmechanismen der Kommunikation zwischen Architekten und Künstlern mit ihren Auftraggebern innerhalb unterschiedlicher Gesellschaftsformationen systematisch zu reflektieren.
- wissenschaftliche Arbeitstechniken wie strukturiertes Denken, Verfassen wissenschaftlicher Texte, Verfahren visueller Präsentation zu beherrschen.
- in der Fokussierung auf Gruppenarbeit soll auch die Team- und Reflexionsfähigkeit der Studierenden ausgebildet werden.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus der Vorlesung "Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design" mit 2 SWS und dem Seminar "Kunstgeschichte" mit 2 SWS in dessen Rahmen mehrere spezielle kunstgeschichtliche Themen angeboten werden.

Im Pflichtseminar sind, den von Semester zu Semester wechselnden Themen entsprechend, die Veranstaltungen vor den Originalen und/oder im Seminarraum statt. Die Nähe zum historischen Stadtzentrum und die unmittelbare Nachbarschaft zu den Pinakotheken und anderen hervorragenden Sammlungen bieten die einzigartige Chance für einen Unterricht in direkter

Anschauung. Primäre Lernmethoden sind: definitorische und analytische Übungen in Einzel- und/oder Gruppenarbeit, sowie diskursive Formen des Gesprächs unter Anleitung der Dozenten.

**Medienform:**

Vorlesung mit Bildpräsentation, Reader und Handouts, die auf der Homepage des Lehrstuhls bereitgestellt werden. Im Seminar findet der Unterricht meist als Wechsel von kürzeren Beiträgen der LehrstuhlmitarbeiterInnen und den Studierenden sowie in Diskussionen im Plenum statt. Zu jeder Übung wird eine umfangreiche Bilddatei erstellt, die den Studierenden für ihre Referate und Hausarbeiten zur Verfügung steht. Literaturlisten und Handouts ergänzen die verbale und visuelle Vermittlung in den Übungen. Die Kommunikation zwischen den Dozenten und Studierenden findet in erster Linie durch individuelle Gespräche statt. Zudem werden neben regulären Email- Servern spezielle Lernplattformen der TUM genutzt.

**Literatur:**

Einführende und weiterführende Literatur zur Vorlesung wird im Rahmen der jeweiligen Veranstaltung bekannt gegeben.

Zu jedem Seminar werden spezielle Literaturlisten und -empfehlungen zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Themenbezogene Übungsapparate werden sowohl im Lehrstuhl als auch in der TUM-Bibliothek eingerichtet und für die Studierenden bereitgestellt.

**Modulverantwortliche(r):**

Erben, Dietrich; Prof. Dr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Architekturgeschichte (Architektur der Weltausstellungen) (Vorlesung, 2 SWS)  
Erben D

Kunstgeschichte 5 (Übung, 2 SWS)

Hegenbart S

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### ED120019: Theorie und Geschichte der Stadt | Theory and History of the City

*Von Mesopotamien bis zur Megacity*

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung erfolgt in Form einer 120-minütigen schriftlichen Klausur.

Anhand von schriftlich und zeichnerisch zu beantwortenden Fragen wird überprüft, ob die komplexen kulturellen und historischen Zusammenhänge zur Theorie und Geschichte der Stadt von den Studierenden begriffen wurden. Auf Grundlage der Fragen zur Geschichte des Städtebaus und der Städtebauthorie geben die Studierenden in eigenen Worten und Skizzen die Entwicklung und Rolle der im Modul behandelten Fallbeispiele wieder und kontextualisieren sie ggf. auch im Modulzusammenhang. Geprüft wird insbesondere die Kenntnis der im Modul vorgestellten historischen und aktuellen Fallbeispiele, die verschiedenen im Modul beleuchteten Aspekte des Städtebaus als Kulturtechnik, und die Fähigkeit, städtebauliche Prinzipien, Projekte und Konzepte anhand der im Modul gewonnenen Erkenntnisse zu verstehen, zu bewerten und auf nicht im Rahmen des Moduls behandelte Stadtsysteme anzuwenden.

Es sind keine Hilfsmittel erlaubt.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Das Modul vermittelt theoretische und historische Grundlagen des Städtebaus. Es setzt sich aus zwei parallelen Lehrveranstaltungen mit gemeinsamen, diskursiv ausgelegten Start- und



Schlussveranstaltungen zusammen. Beide Lehrveranstaltungen gehen grob chronologisch vor, aber in unterschiedlichen Zeiträumen und -geschwindigkeiten sowie Kontexten.

Die Veranstaltung „Stadtbaugeschichte“ gibt einen Überblick über die Geschichte des vormodernen Städtebaus in Europa und seinen Nachbarregionen. Ausgehend von protourbanen neolithischen Großsiedlungen im vorderen Orient werden anhand ausgewählter Beispiele die großen Entwicklungslinien historischer städtebaulicher Planungen und Konzepte bis ins 19. Jahrhundert hinein nachgezeichnet, ihre wichtigsten baulichen Bestandteile und Strukturen analysiert und die jeweils dahinterstehenden Theoriebildungen diskutiert.

Die Veranstaltung „Das Projekt der Egalitären Stadt“ beschäftigt sich mit der Stadt des 19. und 20. Jahrhunderts. Am Beispiel der Entwicklung acht europäischer Großstädte werden wichtige Entwicklungslinien und beispielhafte Projekte aufgezeigt. In jeder Stadt wird dabei jeweils ein spezifisches, für das Verständnis der Stadtentwicklung wichtiges Thema beleuchtet. Im Fokus stehen Ansätze, die sich mit der Frage beschäftigen, wie die egalitäre Stadt geschaffen werden kann. Anschließend wird die Frage der egalitären Stadt im globalen Kontext betrachtet, um einen ersten Ausblick auch über Europa hinaus geben zu können.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage:

- die Rolle des Städtebaus als Kulturtechnik zu beschreiben, zu verstehen und kritisch einzuordnen
- die Entwicklung (insbesondere europäischer) städtischer Systeme von den Anfängen der Urbanisierung bis heute zu verstehen und nachzuvollziehen
- die Rolle prägender Faktoren von Stadtgründungen bzw. Stadtanlagen zu verstehen
- wichtige städtebauliche Theorien aus ihrem jeweiligen Kontext heraus zu verstehen
- städtebauliche Strukturen der Vergangenheit hinsichtlich ihrer positiven Wirkung auf das menschliche Zusammenleben bzw. moderne Prinzipien, Projekte und Konzepte hinsichtlich ihrer Wirkung hin zu einem gleichberechtigten, demokratischen sowie nachhaltigen und klimagerechten menschlichem Zusammenleben zu bewerten

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Die Lehrinhalte werden in Vorlesungen vermittelt und von den Studierenden durch individuelles Literaturstudium nachbereitet. Während der Vorlesungen werden explizit Fragen gestellt, die eine Transferleistung von den Studierenden erwarten und bei denen die Studierenden die Möglichkeit bekommen, sich zu Wort zu melden und einen etwaigen Übertrag der vorgestellten Projekte zu anderen Fallbeispielen oder zur eigenen städtischen Lebenserfahrung zu diskutieren. Damit sollen die Inhalte lebendig gemacht und auf die eigene Lebensrealität der Studierenden bezogen werden.

In den Start- und Schlussveranstaltungen werden übergeordnete, synthetische Fragestellungen vorgestellt und erörtert.

Die Modulinhalte werden durch verschiedene Lehrmaterialien ergänzt.

**Medienform:**

Mediengestützte Vorträge

Vorlesungsabhängig werden Hilfestellungen zur Mitschrift sowie Ausgewähltes Lernmaterial (PDF) in die e-Learning Plattform der TUM eingestellt.

**Literatur:**

L. Benevolo, Die Geschichte der Stadt, 1983/2007

W. Braunfels, Abendländische Stadtbaukunst, 1976/1996

J.C. Golvin, Metropolen der Antike, 2005/2019

J. Habraken, The Structure of the Ordinary, 1998

W. Hoepfner u. E.L. Schwandner, Haus und Stadt im klassischen Griechenland (1994)

J. Jacobs, The Death and Life of Great American Cities, 1962

H.W. Kruft, Städtebau in Utopia. Die Idealstadt vom 15. bis zum 18. Jahrhundert, 1989

C. Meckseper, Kleine Kunstgeschichte der deutschen Stadt im Mittelalter, 1982/2011

V. Magnano Lampugnani, Die Stadt von der Neuzeit bis zum 19. Jahrhundert, 2017

V. Magnano Lampugnani, Die Stadt im 20. Jahrhundert, 2011

A. Pope, Ladders, 1994

T. Schaap, Real Urbanism – Decisive Interventions, 2019

B. Secchi, P. Vigano, La ville poreuse, 2011

T. Sieverts, Zwischenstadt, 1997

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Benedikt Boucsein

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ0486: Vögel in ihren natürlichen Habitaten | Birds in their Natural Habitats

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2014/15

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweisemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 70	<b>Präsenzstunden:</b> 80

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In der schriftlichen Prüfung (30 Minuten) zeigen die Teilnehmerinnen, dass sie wesentliche Merkmale häufiger einheimischer Vogelarten benennen können und diese unter Einbeziehung von Teilinformationen wie z. B. Bewegungsmuster, Verhaltensmuster und Vorkommen in verschiedenen Biotopen oder zu besonderen Jahreszeiten differenzialdiagnostisch auf Art hin ansprechen können und die Aussage dann gegebenenfalls mit weiteren Hinweisen oder erwarteten Merkmalen untermauern bzw. ergänzen können. Die Prüfung erfolgt nicht in der Natur, da die Prüfungsbedingungen hier nicht kontrollierbar sind. Da ein wesentlicher Teil der Exkursionen sich mit den Vogelstimmen beschäftigt und diese gerade bei starker Belaubung im Sommer ein entscheidendes Artmerkmal sind, welches keine Sichtung erfordert, werden im Rahmen der Prüfung auch verschiedene Vogelgesänge präsentiert. Diese müssen dann der jeweiligen Art zugeordnet werden, ggfls. auch der für diesen Gesang oder Ruf typischen Situation oder Jahreszeit. Neben Vogelstimmen können aber auch Fotos und Videoaufnahmen gezeigt werden, die einer schwierigen Beobachtungssituation im Gelände nahekommen. So wird geprüft, ob die in den Exkursionen gemachten Erfahrungen, die ja meist nur Teilaspekte des jeweils beobachteten Vogels zeigt, miteinander kombiniert und ergänzt werden können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Im Sommersemester: Einüben der Bestimmung von Vogelarten anhand ihrer Gesänge und Rufe sowie der im Gelände wahrnehmbaren morphologischen und verhaltensbiologischen Merkmale und ornithologischen Erkennungsmuster wie z. B. Flugbilder oder Schwimm- und Tauchverhalten

im Wasser; Deutung der wichtigsten Verhaltensweisen der heimischen Vogelarten. Im WS: Üben der Erkennung und sicheren Identifizierung v.a. von Wasservögeln unter winterlichen Bedingungen anhand von Morphologie und Verhalten unter Verwendung von starken Ferngläsern und Spektiven.

**Lernergebnisse:**

Die Teilnehmer sind in der Lage, die wichtigsten heimische Vogelarten anhand ihres Gesanges und bestimmter morphologischer Merkmale im Gelände zu erkennen sowie bestimmte Verhaltensweisen zu interpretieren. Sie können auch aus Teilinformationen korrekte Artbestimmung durchführen oder verschiedene Arten als potentielle Kandidaten benennen und die Wahrscheinlichkeit für die eine oder andere Artbestimmung argumentativ begründen und weitere Merkmale nennen, die zu einer besseren oder finalen Artbestimmung führen könnten.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Vorlesung (theoretische Grundlagen, Hintergründe, Basiswissen), Exkursion (angewandte Vogelansprache), Gespräch, Austausch.

Im Sommersemester: Theorie-Teil aus zwei jeweils 3-stündigen Vorlesungen sowie 13 jeweils 3-stündigen frühmorgendlichen Exkursionen im Raum Freising (6:00-9:00 Uhr). Auf den Exkursionen wird Erkennen der Stimmen von 20 ausgewählten Vogelarten besonders geübt und so für die Prüfung vorbereitet. Auf den Exkursionen wird an einem Exkursionstag durch jeweils einen teilnehmenden Studierenden Protokoll geführt, in dem alle Beobachtungen entsprechend den gebräuchlichen Regeln ornithologisch-wissenschaftlicher Arbeit erfasst werden. Diese Protokolle werden dann in kommentierter Form an die Gruppe weitergeleitet.

Im Wintersemester: Theorie-Teil aus zwei jeweils 3 stündigen Vorlesungen sowie fünf ganztägige Wintervogel-Exkursionen im südbayerischen Raum (9-18 Uhr), wovon mindestens an 3 Exkursionen teilgenommen werden muss. Für jeden Exkursionstag erstellen 2-3 TeilnehmerInnen ein schriftliches Protokoll, das in kommentierter Form an die Gruppe weitergeleitet wird.

**Medienform:**

freie Rede, powerpoint

**Literatur:**

Feldführer zur Vogelbestimmung, z.B. Heinzel, et. al. Pareys Vogelbuch. Alle Vögel Europas, Nordafrikas und des Mittleren Ostens; Svensson & Grant. Der neue Kosmos-Vogelführer.

**Modulverantwortliche(r):**

Hanno Schaefer (hanno.schaefer@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Vögel in ihren natürlichen Habitaten (Vorlesung, ,5 SWS)  
Schäfer H

Vogelbestimmung im Winter (Exkursion, 1,5 SWS)

Schäfer H [L], Schäfer H

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ0181: Klimatologie | Climatology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2012

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 50	<b>Präsenzstunden:</b> 40

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### **Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:**

Prüfungsdauer (in min.): 60.  
schriftliche Prüfung

#### **Wiederholungsmöglichkeit:**

Folgesemester

#### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

keine

#### **Inhalt:**

Die Vorlesung 'Einführung in die Klimatologie' behandelt meteorologische Parameter, Messgeräte, das Klimasystem, den Strahlungs- und Energiehaushalt, die atmosphärische Zirkulation, Geländeklimatologie, Klima- und Vegetationszonen, Klimaklassifikation, Bioklimatologie und Stadtklimatologie, Paleoklimatologie, anthropogene Klimabeeinflussung, zukünftige Klimaentwicklung

#### **Lernergebnisse:**

In der Vorlesung erhalten die Studierenden einen Überblick über den wissenschaftlichen Erkenntnisstand der Klimatologie und lernen grundlegende Zusammenhänge, Methoden und wichtige Fachtermini kennen. Nach der Teilnahme an der Veranstaltung ist die/der Studierende in der Lage klimatologische Zusammenhänge und klassische meteorologische Messmethoden zu verstehen und die aktuelle Klimadiskussion zu bewerten.

#### **Lehr- und Lernmethoden:**

Vorlesung

**Medienform:**

PPT, Vorstellung der Messgeräte, evtl. Feldexkursion zur Waldklimastation

**Literatur:**

Häckel, H. (2005): Meteorologie, 5. Auflage; Weischet, W. (2002): Einführung in die allgemeine Klimatologie.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Allgemeinbildendes Fach | General Education Subject

### Modulbeschreibung

## WZ0815: Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts | Art of the 20th and 21st Century

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

-schriftliche Prüfung, Dauer ca. 1 Stunde

### Wiederholungsmöglichkeit:

### (Empfohlene) Voraussetzungen:

- keine Voraussetzungen

### Inhalt:

In der Vorlesung wird anhand einer Power Point Präsentation die Entwicklung der modernen Kunst (Malerei, Skulptur, Fotografie, Video) in Europa, Nordamerika und anhand von Vertretern der „Global art“ chronologisch dargestellt. Ausgangspunkt ist die französische Malerei des späten 19. Jahrhunderts, es folgen Kunstrichtungen der frühen Moderne wie Fauvismus, Expressionismus, Kubismus, Futurismus, Neue Sachlichkeit, russischer Konstruktivismus, Dadaismus und Surrealismus. In der Zeit nach 1945 geht es u.a. um den Abstrakten Expressionismus, Pop Art, Fluxus, Arte Povera, Minimal Art oder Konzeptkunst. Die Kunst ab der 1980er Jahren lässt sich anhand von Themen wie „Erinnerung“ oder „Global art“ gliedern. Die Videokunst nimmt in der Kunst der Gegenwart immer breiteren Raum ein.

### Lernergebnisse:

Die Veranstaltung soll die Studierenden dazu befähigen, die unterschiedlichen Strömungen und Gattungen der modernen und zeitgenössischen Kunst zu verstehen und Kunstwerke diesen zuzuordnen. Darüber hinaus bietet die Veranstaltung eine Grundlage zur selbständigen und kritischen Reflexion solcher Werke.



**Lehr- und Lernmethoden:**

- Vorlesung
- gemeinsamer Museumsbesuch (Pinakothek der Moderne, München)
- Handouts
- Literatur, s.u.

**Medienform:**

Power Point Präsentation, Handouts

**Literatur:**

Uwe M. Schneede, Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert. Von den Avantgarden bis zur Gegenwart, München 2010

**Modulverantwortliche(r):**

Dr. Ruth Langenberg

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ3234: Lebenswissenschaften & Gesellschaft. Eine Einführung | Life Sciences & Society. An Introduction

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2015

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme am Seminar, Lektüre und Vorbereitung der Basisliteratur, Gestaltung von kleineren Inputelementen für das Seminar (Kurzreferat/ Sitzungsmoderation)

Schriftliche Abschlussarbeit (Hausarbeit)

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Welche Rolle spielen die Lebenswissenschaften in der heutigen Gesellschaft? Wie sind sie Teil unserer modernen, hochtechnisierten "Wissensgesellschaften"? Lebenswissenschaftliches Wissen und neue Biotechnologien verändern Gesellschaft auf vielfältige Weise, in der Medizin und der Landwirtschaft, aber auch in Bereichen wie Energie und Umwelt. Neue molekulare Perspektiven verändern, wie wir über Körper, Krankheit, Gesundheit, Umwelt und Ökosysteme nachdenken. Diese neuen Blickwinkel und technologischen Möglichkeiten sind oft von großen gesellschaftlichen und ökonomischen Hoffnungen begleitet, aber auch von kontroversen Debatten in der Gesellschaft, die nach den Risiken und Konsequenzen neuen lebenswissenschaftlichen Wissens fragen, wie etwa im Bereich der Stammzellforschung, der synthetischen Biologie oder der agrarischen Biotechnologie. Politische Debatten spielen wiederum eine große Rolle für die Ebene der Forschungsförderung und bei der Regulation neuer Technologien. Lebenswissenschaftliche Forschung ist somit auf vielen Ebenen in gesellschaftliche und politische Diskurse und Strukturen eingebettet. Das interdisziplinäre Forschungsfeld der Wissenschaft- und Technikforschung

beschäftigt sich mit diesem vielfältigen Verhältnis zwischen Wissenschaft, Technik und Gesellschaft. Anhand von Fallstudien aus dem Bereich der Lebenswissenschaften werden wir in diesem Kurs lernen, wie dieses Verhältnis kritisch beleuchtet und analysiert werden kann. Ziel ist, ein Verständnis dafür zu entwickeln, wie Wissenschaft und Technik in die Gesellschaft eingebettet ist und welche Rolle im Spezifischen die Lebenswissenschaften in unserer heutigen Gesellschaft spielen.

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls erwerben Studierende die Fähigkeit sich zu Themen an der Schnittstelle von Lebenswissenschaften und Gesellschaft kompetent zu positionieren, indem sie verschiedene gesellschaftliche und wissenschaftliche Positionen zu diesen Themen kritisch reflektieren, sowie eigene Einschätzungen artikulieren können. Studierende erwerben in diesem Sinne im Laufe der Lehrveranstaltung die Kompetenzen 1) Themen an der Schnittstelle von Lebenswissenschaften und Gesellschaft zu identifizieren; 2) Wissenschaftliche Text, die entlang von Fallstudien in die Beziehung von (Lebens)Wissenschaften und Gesellschaft beschreiben, zu lesen, zu diskutieren und die Kernargumente zu verstehen; 3) Eigenständig aktuelle Debatten in Gesellschaft, Medien und Politik zu Lebenswissenschaften und Gesellschaft zu recherchieren; 4) Die erworbenen Analysefähigkeiten auf diese aktuellen gesellschaftlichen Debatten anzuwenden und die Beziehung zwischen Lebenswissenschaften und Gesellschaft im Seminar zu reflektieren und zu diskutieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Lektürearbeit; angeleitete Gruppenarbeiten zur Diskussion und Vertiefung des Textverständnisses und zur Entwicklung eigener Fragen; Diskussion im Plenum; Inputelemente von Seiten der Studierenden wie Kurzreferate oder Sitzungsmoderation; eigenständige Recherchen zu Themen im Kontext der Lehrveranstaltung; schriftliche Hausarbeit als Abschluss der Lehrveranstaltung.

### **Medienform:**

PowerPoint, Moodle, Flipchart, Film(ausschnitte), Reader

### **Literatur:**

Beispiele (im Kurs werden Auszüge/Kapitel gelesen) Beck, Stefan; Niewöhner, Jörg; Sörensen, Estrid (2012): Science and Technology Studies. Eine sozialanthropologische Einführung. Bielefeld: transcript.

Collins, Harry & Pinch, Trevor (2000): Der Golem der Technologie: Wie unsere Wissenschaft die Wirklichkeit konstruiert. Berlin: Berlin Verlag.

Edwards, Paul (2010): A Vast Machine Computer Models, Climate Data, and the Politics of Global Warming. Cambridge, MA: MIT Press.

Reardon, Jenny (2005): Race to the Finish: Identity and Governance in an Age of Genomics. Princeton: Princeton University Press.

Thompson, Charis (2013): Good Science: The Ethical Choreography of Stem Cell Research. Cambridge, MA: MIT Press.

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Dr. Ruth Müller

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### ED0180: Philosophie und Sozialwissenschaft der Technik | Philosophy and Social Sciences of Technology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2011

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Prüfungsdauer (in min.): semesterbegleitende Online-Aufgaben.

Studienleistungen - Besuch der Vorlesung im Umfang von 2 SWS (2 SWS = 1 CP); - Lektüre von Texten (30 h = 1 CP); - Bearbeitung der drei Onlineaufgaben (30 h = 1 CP) Das Semester begleitend werden drei schriftliche Aufgaben zu Teilabschnitten des Vorlesungsinhaltes gestellt, die individuell zu bearbeiten sind. Die Aufgabenstellung erfolgt online. Bearbeitungszeit ist jeweils 7 Tage. Die Ergebnisse der Online-Aufgaben werden über TUMonline bekannt gegeben. Die Prüfungsnote wird aus den Ergebnissen der drei Online-Aufgaben gebildet. Eine Wiederholung in Form einer mündlichen Prüfung ist möglich; Voraussetzung hierfür ist die vorangehende Beteiligung an den Online-Aufgaben. Bei Nichtbestehen der Nachprüfung ist das gesamte Modul zu wiederholen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In dieser Vorlesung werden philosophische und sozialwissenschaftliche Perspektiven zur Betrachtung und Beurteilung von Technik erarbeitet. Es wird untersucht, welche politischen, soziologischen und ökonomischen Dimensionen moderner Technik unser Leben mitbestimmen und wie soziale Faktoren in die Gestaltung von Technik eingehen.

**Lernergebnisse:**

Ziel der Veranstaltung ist es, jenseits natur- und ingenieurwissenschaftlicher Spezialisierung ein umfassendes Bild von den Wirkungsformen und den meist nur stillschweigend mitgedachten, gesellschaftlichen Funktionsvoraussetzungen moderner Technik zu vermitteln.

**Lehr- und Lernmethoden:**

mit medialer Unterstützung

**Medienform:**

elektronische Vorlesungsskripte, Präsentationen

**Literatur:**

Je spezifisch zu den einzelnen Vorlesungswochen im Skript angegeben.

**Modulverantwortliche(r):**

Ulrich Wengenroth (ulrich.wengenroth@mytum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### ED0038: Technik, Wirtschaft und Gesellschaft | Technology, Economy, Society [GT]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einer wissenschaftliche Ausarbeitung (7800-8200 Zeichen inkl. Leerzeichen) am Ende des Semesters, in der die Studierenden Forschungsliteratur im Hinblick auf soziotechnische Probleme auswerten, um die Entwicklung von Technik in sozialen, wirtschaftlichen und politischen Kontexten zu analysieren.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Für den Kurs sind keine besonderen Vorkenntnisse erforderlich.

#### Inhalt:

Der Kurs vermittelt eine Annäherung an die politischen, wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Dimensionen der Entwicklung von Technik. Ausgewählte Beispiele aus Geschichte und Gegenwart werden analysiert, um zu sehen, wie technische Artefakte, Verfahren und Dienstleistungen entstehen. Unter welchen gesellschaftlichen Bedingungen, in welchen wirtschaftlichen Situationen und politischen Kontexten entsteht Technik? Wie wird sie diskutiert, implementiert, verändert oder verworfen?

#### Lernergebnisse:

Die Studierenden sind in der Lage, exemplarisch die historischen Dimensionen von Technisierungsprozessen zu identifizieren und die Entstehung und Nutzung technischer Angebote in ihrer konkreten historischen Kontextgebundenheit zu verstehen.

#### Lehr- und Lernmethoden:

Vorlesung, Selbststudium, Case studies, Schreiben von kleineren thematischen Abhandlungen

**Medienform:**

elektronische Vorlesungsskripten, Präsentationen

**Literatur:**

- Nelly Oudshoorn and Trevor Pinch (Eds.), How Users Matter. The Co-Construction of Users and Technology. Cambridge, Mass. 2005.
- Gernot Rieder, Judith Simon and Pak-Hang Wong, Mapping the Stony Road Towards Trustworthy AI, in: Pelillo, Marcello and Scantamburlo, Teresa (Eds.), Machines We Trust: Perspectives on Dependable AI. Cambridge, Mass. 2021, <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3717451> .
- Philip Scranton, Urgency, Uncertainty, and Innovation: Building Jet Engines in Postwar America, in: Management & Organizational History, 2006, 1:2, 127-157, <https://doi.org/10.1177/1744935906064096>.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### ED0179: Technik, Natur und Gesellschaft | Technology, Nature and Society

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2011/12

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Prüfungsdauer (in min.): semesterbegleitende Online-Aufgaben.

Studienleistungen - Besuch der Vorlesung im Umfang von 2 SWS (2 SWS = 1 CP); - Lektüre von Texten (30 h = 1 CP); - Bearbeitung der drei Onlineaufgaben (30 h = 1 CP) Das Semester begleitend werden drei schriftliche Aufgaben zu Teilabschnitten des Vorlesungsinhaltes gestellt, die individuell zu bearbeiten sind. Die Aufgabenstellung erfolgt online. Bearbeitungszeit ist jeweils 7 Tage. Die Ergebnisse der Online-Aufgaben werden über TUMonline bekannt gegeben. Die Prüfungsnote wird aus den Ergebnissen der drei Online-Aufgaben gebildet. Eine Wiederholung in Form einer mündlichen Prüfung ist möglich; Voraussetzung hierfür ist die vorangehende Beteiligung an den Online-Aufgaben. Bei Nichtbestehen der Nachprüfung ist das gesamte Modul zu wiederholen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Wir leben in einer Zeit, in der die Technik nicht mehr als abgegrenztes Subsystem, sondern vielmehr als Superstruktur der Gesellschaft und des Lebens erfahren wird, die all ihre Existenz- und Erscheinungsformen durchdringt. Noch unlängst vorherrschende Vorstellungen von einer strikten Trennung zwischen Technik und Natur bzw. zwischen Technischem und Lebendigen sind obsolet geworden. Eine Vielzahl von Lebensprozessen läuft technisch vermittelt ab (Geburt, Tod, Bewegung, Ernährung usw.) und Entwicklungen wie die der Gentechnik zeugen davon, dass die Natur selbst in einen Zustand der technischen Reproduzierbarkeit überführt worden ist. In der

Vorlesung wird die Erosion der Grenzen zwischen Technik, Natur und Gesellschaft aufgezeigt und über ihre Konsequenzen für die Spielräume menschlichen Handelns nachgedacht.

**Lernergebnisse:**

TN sind in der Lage, unsere Vorstellungen von Technik und Natur als kulturelle Konstrukte zu analysieren, mit denen wir vor allem Aussagen über den Zustand unserer Gesellschaft und unser Selbstverständnis machen. Sie können darstellen, wie sich unsere Naturvorstellungen im Zuge des Übergangs zur prinzipiell nicht-nachhaltigen Wirtschafts- und Lebensweise der Moderne verändert haben.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Vorlesung, Selbststudium, Schreiben von kleineren thematischen Abhandlungen

**Medienform:**

elektronische Skripten, Präsentationen

**Literatur:**

Radkau, Joachim, Natur und Macht. Eine Weltgeschichte der Umwelt, München 2002,  
Sieferle, Rolf Peter, Rückblick auf die Natur. Eine Geschichte des Menschen und seiner Umwelt, München 1997,  
Bayerl, Günter, Prolegomenon der Großen Industrie. Der technisch-ökonomische Blick auf die Natur im 18. Jahrhundert, in: Werner Abelshäuser (Hg.), Umweltgeschichte. Umweltverträgliches Wirtschaften in historischer Perspektive; acht Beiträge, Göttingen 1994, S. 29-56 pp.

**Modulverantwortliche(r):**

Zetti, Daniela; Prof. Dr.sc. ETH Zürich

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Technik, Natur und Gesellschaft (Vorlesung, 2 SWS)

<N.N.>(Vertretung W 23), TUEDS01 ( Goricki-Eickel T )

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### ED0139: Wissenschaftstheorie | Philosophy of Science

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2013/14

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Prüfungsdauer (in min.): 90.

Die Modulprüfung besteht aus zwei Teilen: 1.) einer mündlichen Prüfung (20 min) oder einer Klausur (90 min, Gewichtungsfaktor 1) und 2.) einem Essays (3000-4000 Wörter, Gewichtungsfaktor 2). Beide Teile werden benotet und müssen bestanden werden. Die Modulnote ergibt aus dem Durchschnitt der gewichteten Einzelnoten. Prüfungsteil 1 ist geeignet, das Basiswissen der Teilnehmer bezüglich zentraler wissenschaftstheoretischer Konzepte sowie der Grundlagen wissenschaftlicher Theoriebildung abzufragen. Prüfungsteil 2 dient dem Nachweis, dass die Teilnehmer sich zu einer wissenschaftstheoretischen Fragestellung einen eigenen Standpunkt erarbeiten und diesen argumentativ vertreten können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Die Wissenschaftstheorie setzt sich mit dem Status und der Funktion der Wissenschaften auseinander. Das Modul bietet eine historisch-systematische Einführung in folgende Themenfelder:

1. Wissenschaftliche Methode
2. Aufbau wissenschaftlicher Theorien
3. Theorienwandel und wissenschaftliche Revolutionen
4. Aspekte der Wissenschaftstheorie von Einzelwissenschaften

**Lernergebnisse:**

Die Teilnehmer verfügen über fundierte Kenntnis zentraler wissenschaftstheoretischer Konzepte. Sie sind in der Lage, mit Hilfe dieses Basiswissens philosophische Probleme der Wissenschaft zu verstehen sowie sich einen begründeten eigenen Standpunkt zu erarbeiten und diesen in der Diskussion zu verteidigen. Sie besitzen Überblickswissen zu Methodologie, Leistungen und Grenzen erfahrungswissenschaftlicher Theoriebildung unter Einbeziehung wissenschaftsgeschichtlicher Entwicklungen. Sie kennen exemplarische Problemfelder der angewandten Wissenschaftstheorie.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Textbasiertes Seminar, Referate, Diskussionen, Gruppenarbeit, Selbststudium insbes. Lektüre/ Erarbeitung von Texten

**Medienform:**

Skripte/Reader, Thesenpapiere, Tafelbilder, Power-Point, Protokolle, Literatur zur Lektüre

**Literatur:**

Andreas Bartels/Manfred Stöckler (Hg.): Wissenschaftstheorie. Ein Studienbuch, Paderborn 2007, ISBN 3897855917.

Martin Curd/J. A. Cover: Philosophy of Science. The Central Issues, New York 1998, ISBN 9780393971750.

**Modulverantwortliche(r):**

Wolfgang Pietsch (wolfgang.pietsch@mytum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ5778: Wirkungsvoll präsentieren | Presenting

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2015

<b>Modulniveau:</b>	<b>Sprache:</b>	<b>Semesterdauer:</b>	<b>Häufigkeit:</b>
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b>	<b>Eigenstudiums- stunden:</b>	<b>Präsenzstunden:</b>

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

#### Lernergebnisse:

#### Lehr- und Lernmethoden:

#### Medienform:

#### Literatur:

#### Modulverantwortliche(r):

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Angebote des Sprachenzentrums

### Modulbeschreibung

#### SZ0118: Arabisch A1.1 | Arabic A1.1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion und werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten Portfolioaufgaben (Hilfsmittel erlaubt) sowie einem Abschlusstest abgehalten. Die Form und Bedingungen des Abschlusstests können je nach Abhaltungsformat der jeweiligen LV variieren (Online/Präsenz; mit/ohne Hilfsmittel) und werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei: In diesem Falle beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).)

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In diesem Modul werden neben der Einübung des arabischen Schrift- und Lautsystems Grundkenntnisse des Arabischen vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen - z.B. beim sich Begrüßen, beim Einkaufen, im Restaurant, und im öffentlichen Verkehr etc. - trotz geringer Sprachkenntnisse zurechtzufinden. Sie lernen/üben grundlegendes Vokabular zu Themen wie Gesundheit, Familie, Beruf, einfache Fragen zur

Person/zur Familie zu stellen und zu beantworten, Zahlen und Uhrzeiten zu verstehen und zu benutzen und in einfach strukturierten Hauptsätzen Alltägliches zu berichten. Entsprechende grammatikalische Themen werden behandelt. Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess in der Fremdsprache eigenverantwortlich und effektiv zu gestalten.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A1 des GER. Der/Die Studierende erlangt Grundkenntnisse in Arabisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Die Studierenden erwerben Teamkompetenz durch kooperatives Handeln in multinational gemischten Gruppen.

Nach Abschluss dieses Moduls kann der/die Studierende alltägliche Ausdrücke und sehr einfache Sätze verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse des alltäglichen Bedarfs zielen: Er/Sie kann sich und andere vorstellen und Fragen zu ihrer Person stellen und auf Fragen dieser Art Antwort geben, in einfacher Weise Tagesabläufe beschreiben und einfache schriftliche Mitteilungen zur Person machen. Er/Sie ist in der Lage, Wünsche zu kommunizieren, wenn die Gesprächspartner deutlich und langsam sprechen und bereit sind zu helfen. Sowohl im schriftlichen als auch im mündlichen Sprachgebrauch ist der/die Studierende in der Lage, situationsadäquat, bzw. der A1.1-Stufe entsprechend, Wortschatz und Grammatik korrekt anzuwenden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezielten Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit kommunikativ und handlungsorientiert erarbeitet werden. Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen (online-) Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft. Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch wird in der LV bekannt gegeben.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Arabisch A1.1 (Seminar, 2 SWS)

Aboelgoud E, Köpfler I

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### SZ0212: Chinesisch A2.2 | Chinese A2.2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft.

Die Klausur beinhaltet Fragen zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie Aufgaben zur freien Textproduktion in Schriftzeichen/Pinyin und wird in Form von Präsenzprüfungen oder (Portfolio-)Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt.

Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. In diesem Fall beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Abschlussklausur A2.1 oder gleichwertige Vorkenntnisse

#### Inhalt:

In diesem Modul werden komplexere Satzstrukturen erarbeitet. Die Studierenden erlernen weitere Vokabeln. Die Satzteile werden durch Einbindung modaler Erläuterungen zu Subjekt, Prädikat und Objekt in den Aussagesätzen erweitert.

Die Studierenden beschäftigen sich mit Themen, die relevant für die chinesische Kultur, ihre Sitten und Gebräuche sind.

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, ihre Meinungen in längerer, durchdachter und fein strukturierter Form zu formulieren. Sie können längere Sätze analysieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Referate

Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung sind freiwillig und fördern die Beherrschung der Zielsprache.

**Medienform:**

Lehrbuch, Übungsblätter, Audio-CD und multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch wird in der Veranstaltung bekanntgegeben

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Chinesisch A2.2 (Seminar, 2 SWS)

Kralle J

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0213: Chinesisch B1.1 | Chinese B1.1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Unregelmäßig
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft.

Die Klausur beinhaltet Fragen zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie Aufgaben zur freien Textproduktion in Schriftzeichen/Pinyin und wird in Form von Präsenzprüfungen oder (Portfolio-)Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt.

Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. In diesem Fall beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Bestanden Abschlussklausur A2.2 oder gleichwertige Vorkenntnisse

#### Inhalt:

In diesem Modul erlernen die Studierenden komplexere Grammatikstrukturen. Sie lesen komplexe Texte über spezielle Themen, Landeskunde und Kultur. Die Übungen umfassen Textanalyse und Satzumformulierung.

#### Lernergebnisse:

Die Studierenden können nach Abschluss komplexe Satzstrukturen verwenden und die richtige Wortwahl treffen. Sie sind in der Lage, über spezielle Themen zu referieren. Sie erreichen das Niveau von HSK 3 (standardisierte chinesische Sprachprüfung).

**Lehr- und Lernmethoden:**

Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Referate

Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung sind freiwillig und fördern die Beherrschung der Zielsprache.

**Medienform:**

Lehrbuch, Übungsblätter, Audio-CD und multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch wird in der Veranstaltung bekanntgegeben

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0414: Englisch - Intercultural Communication C1 | English - Intercultural Communication C1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Performance, testing the learning outcomes specified in the module description, is examined by a cumulative portfolio of competence and action-oriented tasks consisting of: A classroom presentation (including a handout and visual aids) (50%) and a final exam (50%). In the presentations and final exam students demonstrate a critical awareness of various dimensions and theories of cultural difference and show that they can apply them in situations where intercultural communication occurs.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Ability to begin work at the C1 level of the GER as evidenced by a score in the range of 60 – 80 percent on the placement test at [www.moodle.tum.de](http://www.moodle.tum.de). (Please check current announcements as the exact percentages may vary each semester.)

#### Inhalt:

This course, taught in English, should familiarize you with some dimensions of cultural variation and theories of culture and communication. While learning to understand and appreciate cultural difference, you will improve your ability to communicate effectively in a global context.

#### Lernergebnisse:

After completion of this module, students will be able to communicate more effectively with partners from other cultures. Specifically, they can recognize cultural differences when they occur, understand some specific ways in which cultures can differ, and have developed self-awareness of their own cultural behaviors and values, which will help them be more effective in cross-cultural communication situations.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Communicative and skills oriented treatment of topics with use of group discussion, case studies, presentations, writing workshops, listening exercises, and pair work to encourage active use of language, and provide opportunities for ongoing feedback.

**Medienform:**

Textbook, use of online learning platform, presentations, film viewings, podcasts and audio practice.

**Literatur:**

Handouts and selected extracts from published sources will be used in the course. Key literature will be advised by the teacher and/ or listed in the course description.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Englisch - Intercultural Communication C1 (Seminar, 2 SWS)

Balton-Stier J, Hughes K

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ04311: Englisch - Basic English for Academic Purposes B2 | English - Basic English for Academic Purposes B2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Performance, testing the learning outcomes specified in the module description, is examined by a cumulative portfolio of competence and action-oriented tasks including: Two/three written assignments for a total of 60% (based on multiple drafts to encourage learning by means of revision) in which students are able to produce clear, detailed text on a topic related to their fields of study and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options; a presentation (including a handout and visual aids, 20%) in which oral fluency is demonstrated and an ability to conduct technical discussions in their fields of specialization; a final written examination (20%) in which they demonstrate that they understand the main ideas of complex text in their field on both concrete and abstract topics, including technical discussions, and can express their opinions using a wide range of grammatical structures and collocations accurately.

As the course may be offered in various formats (online or classroom) the form and conditions of the final exam (with or without aids) will vary. Where audio or video is recorded, we observe the Basic Data Protection Regulation (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Ability to begin work at the B2 level of the GER as evidenced score in the range of 40 – 60 percent on the placement test at [www.moodle.tum.de](http://www.moodle.tum.de). (Please check current announcements as the exact percentages may vary each semester.)

**Inhalt:**

This course includes practice with note-taking, practising tutorial participation, academic writing and presenting a topic on a related field of study. Common verb forms such as present simple vs continuous, future forms, present perfect and past simple as well as conditionals will be reviewed and practiced. Other grammatical structures covered include: modal verbs of likelihood, comparatives and superlatives and uses of articles. Oral and written communication skills needed in academic life will be introduced and practiced, as well as aspects of intercultural communication needed for achieving professional success. Emphasis is placed on developing strategies for continued learning.

**Lernergebnisse:**

On completion of this module students will have gained some of the study skills required for participating in an English-speaking academic environment. Students are able to produce some academic level work in degree courses held in English. They can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in their fields of specialization; they can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party; they can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.

Corresponds to B2 of the CER.

**Lehr- und Lernmethoden:**

This course involves practising study situations (participating in seminars, tutorials, note-taking), communicative and skills-oriented treatment of topics with use of group discussion, case studies, presentations, writing workshops, listening exercises, and pair work encourage active use of language, as well as opportunities for feedback.

**Medienform:**

Texts from a variety of sources, presentations, videos and listening practice.

**Literatur:**

Handouts and selected extracts from published sources will be used in the course. Key literature will be advised by the teacher and/ or listed in the course description.

**Modulverantwortliche(r):****Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Englisch - Basic English for Academic Purposes B2 (Seminar, 2 SWS)

Bhar A, Lemaire E, Schenk T, Wellershausen N, Xu M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### SZ0443: Englisch - English Grammar Compact B1 | English - English Grammar Compact B1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Performance, testing the learning outcomes specified in the module description, is examined by a cumulative portfolio of competence and action-oriented tasks. Written assignments (in which students are given the opportunity revise drafts of short texts to improve accuracy of written expression) and a final written examination (in which students demonstrate the ability to communicate spontaneously in everyday situations) contribute equally to the final grade.

As the course may be offered in various formats (online or classroom) the form and conditions of the final exam (with or without aids) will vary. Where audio or video is recorded, we observe the Basic Data Protection Regulation (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Ability to begin work at the B1 level of the GER as evidenced score in the range of 25 to 40 percent on the placement test at [www.moodle.tum.de](http://www.moodle.tum.de). (Please check current announcements as the exact percentages may vary each semester.)

#### Inhalt:

This course is intended for international students who need to review basic structures of English with a focus on listening and speaking.

#### Lernergebnisse:

After completing this module, students can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Can produce simple

connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

Corresponds to B1 of the CER.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Communicative and skills oriented treatment of topics with use of group discussion, case studies, presentations, writing workshops, listening exercises, and pair work to encourage active use of language, and provide opportunities for ongoing feedback.

**Medienform:**

Textbook, online learning platform such as [www.moodle.tum.de](http://www.moodle.tum.de) or Macmillan English Campus online resources ([www.mec-3.com/tum](http://www.mec-3.com/tum)), presentations, audio-visual material.

**Literatur:**

Handouts and selected extracts from published sources will be used in the course. Key literature will be advised by the teacher and/ or listed in the course description.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Englisch - English Grammar Compact B1 (Seminar, 2 SWS)

Candappa R, Xu M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](http://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0456: Englisch - English Grammar Intermediate B2 | English - English Grammar Intermediate B2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Performance, testing the learning outcomes specified in the module description, is examined by a cumulative portfolio of competence and action-oriented tasks: These include weekly home study tasks and a written exam at the end of the course.

As the course may be offered in various formats (online or classroom) the form and conditions of the final exam (with or without aids) will vary. Where audio or video is recorded, we observe the Basic Data Protection Regulation (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Ability to begin work at the B2 level of the GER as evidenced score in the range of 40 – 60 percent on the placement test at [www.moodle.tum.de](http://www.moodle.tum.de). (Please check current announcements as the exact percentages may vary each semester.)

#### Inhalt:

Lessons will address areas of English grammar which commonly present students with difficulties at the B2 and C1 levels, such as tenses, quantifiers, the definite article, relative clauses, phrasal verbs, punctuation, and commas. The classes will emphasize practical, realistic use of English grammar by having students communicate with one another, both orally and in writing, using the grammatical structure(s) of the day.

#### Lernergebnisse:

Students will refresh and become comfortable with using the grammatical structures that commonly give problems to intermediate learners.

Corresponds to B2 of the CER.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Communicative and skills-oriented approach to topics with use of group discussion, reading and listening exercises, pair and group tasks, presentations etc. Students will need to complete regular preparation for the lessons.

**Medienform:**

**Literatur:**

Handouts and selected extracts from published sources will be used in the course. Key literature will be advised by the teacher and/ or listed in the course description.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Englisch - English Grammar Intermediate B2 (Seminar, 2 SWS)

Candappa R, Clark R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0488: Englisch - Gateway to English Master's C1 | English - Gateway to English Master's C1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Performance, testing the learning outcomes specified in the module description, is examined by a cumulative portfolio of competence and action-oriented tasks. These include multiple drafts of an argumentative research paper (alternatively: two assignments) to allow students to develop written skills by means of a process of drafting and revising texts (50% total), an oral presentation (including a handout and visual aids 25%), and a final written examination (25%). No aids may be used during the examination.

Where audio or video is recorded, we observe the Basic Data Protection Regulation (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

C1 level according to the online placement test

#### Inhalt:

This course includes note-taking, discussions, academic writing and presenting a topic on a related field of study focusing on skills such as avoiding plagiarism, ethics, hedging language, and formulating research questions.

#### Lernergebnisse:

Upon finishing this course you will be able to follow lectures in English with little difficulty and summarize the main ideas. You will be sufficiently comfortable with English as to be able to write longer papers and critical essays in English, making use of general argumentation and rhetorical conventions.

Corresponds to C1 of the CER.

**Lehr- und Lernmethoden:**

This course involves practising study situations (participating in seminars, tutorials, note-taking in lectures), pair-work & group-work in an English-speaking academic environment.

**Medienform:**

Internet, handouts, online material

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Englisch - English for Academic Purposes: Gateway to English Master's C1 (Seminar, 2 SWS)  
Bhar A, Clark R, Ritter J, Schrier T, Stapel M, Starck S

Englisch - English for Environmental Engineering: Gateway to English Master's C1 (Seminar, 2 SWS)  
Clark R

Englisch - English for Civil Engineering: Gateway to English Master's C1 (Seminar, 2 SWS)  
Clark R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0501: Französisch A1.1 | French A1.1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Text- bzw. Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion und wird in Form von kompetenz- und handlungsorientierten kumulativen Prüfungsaufgaben abgehalten. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in der Fremdsprache Französisch vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen trotz noch geringer Sprachkenntnisse zurechtzufinden. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt.

Die Studierenden lernen und üben einfache Fragen zur Person zu stellen und zu beantworten, sich in einer Stadt zu orientieren, Interessen auszudrücken und Formulare auszufüllen. Es werden u.a. folgende grammatische Themen behandelt, wie z.B. Präsensformen regelmäßiger und einiger unregelmäßiger Verben, Personalpronomen, bestimmte, unbestimmte und Teilungs-Artikel, Fragesätze, Angleichung der Adjektive. Es werden Strategien vermittelt, die eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse in alltäglichen Grundsituationen ermöglichen.

Außerdem werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess in der Fremdsprache Französisch effektiver zu gestalten und die eigene Lernfähigkeit zu verbessern.

### **Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau „A1 – Elementare Sprachverwendung“ des GER. Der/die Studierende ist nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung in der Lage, einfache Fragen über vertraute Themen zu stellen und zu beantworten. Er/sie kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen. Er/sie kann einfache schriftliche Mitteilungen zur Person machen. Sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Sprachgebrauch ist der/die Studierende in der Lage, situationsadäquat, bzw. der A 1-Stufe entsprechend, Wortschatz und Grammatik korrekt anzuwenden.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezieltem Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen erarbeitet werden. Durch die Kombination dieser Übungen in Einzel-, Partner und Gruppenarbeit wird der kommunikative und handlungsorientierte Ansatz umgesetzt. Die Studierenden erwerben Teamkompetenz durch kooperatives Handeln in gemischten Gruppen.

Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess in der Fremdsprache Französisch eigenverantwortlich und effektiver zu gestalten und damit die eigenen Lernfähigkeiten zu verbessern.

Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen (online-) Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft.

Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nacharbeitung) festigen das Gelernte.

### **Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial (Tafel, Folie, Übungsblätter, Bild, Film, etc.), auch online.

### **Literatur:**

Lehrbuch (wird im Kurs bekanntgegeben)

### **Modulverantwortliche(r):**

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Französisch A1.1 (Seminar, 2 SWS)

Bartanus J, Bruel J, Cuneo M, Delavigne C, Gommeringer-Depraetere S, Kirchhoff A, Neumaier-Giacinti E, Paul E

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### SZ0502: Französisch A1.2 | French A1.2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Text- bzw. Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion und wird in Form von kompetenz- und handlungsorientierten kumulativen Prüfungsaufgaben abgehalten. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

- gesicherte Kenntnisse der Stufe A1.1
- Einstufungstest mit Ergebnis A1.2

#### Inhalt:

In diesem Modul werden die Grundkenntnisse in französischer Lexik und Grammatik für einfache, mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen im Alltag erweitert. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt. Der/Die Studierende lernt z.B., einfache Fragen zu Person und Familie zu stellen und zu beantworten, Verabredungen zu treffen, Reservierungen von Hotel zu tätigen, über Freizeit und Ferien zu berichten, vergangene Erlebnisse zu erzählen. Es werden u.a. folgende grammatische Themen behandelt: Passé Composé, Futur proche, Mengenangaben, Possessivbegleiter, direkte und indirekte Objektpronomen.

Es werden Strategien vermittelt, die eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse in alltäglichen Grundsituationen ermöglichen. Außerdem werden Möglichkeiten aufgezeigt,

den Lernprozess in der Fremdsprache effektiver zu gestalten und die eigene Lernfähigkeit zu verbessern.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau „A1 – Elementare Sprachverwendung“ des GER. Der/ Die Studierende ist nach Abschluss dieses Moduls in der Lage, alltägliche Ausdrücke und sehr einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden. Er/sie kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen. Er/sie kann einfache schriftliche Mitteilungen zur Person machen. Sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Sprachgebrauch ist der/die Studierende in der Lage, situationsadäquat, bzw. der A 1-Stufe entsprechend, Wortschatz und Grammatik korrekt anzuwenden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezieltem Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen erarbeitet werden. Durch die Kombination dieser Übungen in Einzel-, Partner und Gruppenarbeit wird der kommunikative und handlungsorientierte Ansatz umgesetzt. Die Studierenden erwerben Teamkompetenz durch kooperatives Handeln in gemischten Gruppen.

Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess in der Fremdsprache Französisch eigenverantwortlich und effektiver zu gestalten und damit die eigenen Lernfähigkeiten zu verbessern.

Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen (online-) Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft.

Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor-und Nacharbeitung) festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial (Tafel, Folie, Übungsblätter, Bild, Film, etc.), auch online.

**Literatur:**

Lehrbuch (wird im Unterricht bekanntgegeben)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Französisch A1.2 (Seminar, 2 SWS)

Bartanus J, Bruel J, Neumaier-Giacinti E, Suck C

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0505: Französisch B1.1 | French B1.1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Text- bzw. Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion und wird in Form von kompetenz- und handlungsorientierten kumulativen Prüfungsaufgaben abgehalten. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

- gesicherte Kenntnisse der Stufe A2
- Einstufungstest mit Ergebnis B1.1

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Kenntnisse in der Fremdsprache Französisch erarbeitet, die es den Studierenden ermöglichen, (sich) in vertrauten Situationen, z.B. im Studium, Arbeit, Freizeit und Familie, und zu Themen von allgemeinem Interesse selbständig und sicher in der Zielsprache zu operieren/bewegen/verständigen, wenn Standardsprache verwendet wird. Dabei werden interkulturelle, landeskundliche und studienbezogene Aspekte berücksichtigt.

Die Studierenden vertiefen Ihre Kenntnisse anhand verschiedenster aktueller Themen des französischen Lebens. Sie erweitern Ihren Wortschatz sowie festigen und vertiefen die bisher erlernten grammatischen Schwerpunkte der französischen Sprache.

### **Lernergebnisse:**

Dieses Modul orientiert sich an Niveau "B 1- Selbständige Sprachverwendung" des GER. Der/die Studierende kann sich in den ihm/ihr vertrauten Situationen, denen man in Studium oder Beruf, Freizeit und auf Reisen im Sprachgebiet begegnet, sicher verständigen.

Er/sie kann wesentliche Inhalte in einfachen authentischen Texten aus alltäglichen Bereichen verstehen und sich an Gesprächen zu vertrauten Themen beteiligen. Er/sie ist in der Lage, persönliche Erfahrungen und Eindrücke schriftlich in eine längere Stellungnahme zum Ausdruck zu bringen.

Sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Sprachgebrauch ist der/die Studierende in der Lage, situationsadäquat, bzw. der B 1-Stufe entsprechend, Wortschatz und Grammatik korrekt anzuwenden.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezieltem Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen erarbeitet werden. Durch die Kombination dieser Übungen in Einzel-, Partner und Gruppenarbeit wird der kommunikative und handlungsorientierte Ansatz umgesetzt. Die Studierenden erwerben Teamkompetenz durch kooperatives Handeln in gemischten Gruppen.

Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess in der Fremdsprache Französisch eigenverantwortlich und effektiver zu gestalten und damit die eigenen Lernfähigkeiten zu verbessern.

Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen (online-) Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft.

Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nacharbeitung) festigen das Gelernte.

### **Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial (Tafel, Folie, Übungsblätter, Bild, Film, etc.), auch online.

### **Literatur:**

Lehrbuch (wird im Kurs bekanntgegeben)

### **Modulverantwortliche(r):**

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Französisch B1.1 (Seminar, 2 SWS)

Bartanus J, Cuneo M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0601: Italienisch A1.1 + A1.2 - Intensiv | Italian A1.1 + A1.2 - Intensive

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in der Fremdsprache Italienisch vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Situationen zurechtzufinden, wie z.B. sich und andere vorstellen, Auskünfte über sich selbst geben und Auskünfte über den Gesprächspartner erfragen, Weginformationen erfragen und geben, über vergangene Aktivitäten und Ereignisse kurz berichten etc.

Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt.

Die Studierenden werden in die italienische Phonetik eingeführt; sie erlernen grundlegendes Vokabular zu Themen wie Studium/Beruf, Freizeit, Tagesablauf. Es werden u. a. folgende grammatische Kapitel gelernt und geübt: Bestimmte und unbestimmte Artikel, Nomen- und Adjektivdeklinaton, Präpositionen, Präsens regelmäßiger und unregelmäßiger Verben, Passato prossimo, direkte und indirekte Objektpronomen.

Außerdem werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie man den Lernprozess in der Fremdsprache eigenverantwortlich und effektiv gestalten kann.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A1 – Elementare Sprachverwendung des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

Die Studierenden erlangen Grundkenntnisse in der Fremdsprache Italienisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte.

Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sehr einfache Ausdrücke und Sätze zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse des alltäglichen Bedarfs zielen. Sie können

persönliche Auskünfte über sich geben sowie persönliche Auskünfte über den Gesprächspartner erfragen, in einfacher Weise Tagesabläufe beschreiben und schriftliche Mitteilungen zur Person machen, Vorlieben nennen, Verabredungen treffen. Zudem können sie in einfach strukturierten Sätzen von vergangenen Ereignissen und Aktivitäten erzählen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit; Förderung kooperativen Lernens; Kontrolliertes Revidieren einzelner Aspekte der Grammatik mit vorgegebenen (online-) Materialien. Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbereitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrwerk; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial.

**Literatur:**

Lehrwerk (wird im Unterricht bekannt gegeben)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Italienisch A1.1+A1.2 - Intensiv (Seminar, 4 SWS)

Aquaro M, Mainardi D, Soares da Silva D

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0602: Italienisch A1.1 | Italian A1.1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).)

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in der Fremdsprache Italienisch vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen trotz geringer Sprachkenntnisse zurechtzufinden. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt.

Die Studierenden werden in die italienische Phonetik eingeführt; sie lernen und üben den Grundwortschatz; sie lernen und üben einfache Fragen zur Person zu stellen und zu beantworten, Interessen auszudrücken, Wünsche zu nennen, über die eigenen Gewohnheiten kurz zu berichten und Formulare auszufüllen. Es werden dabei grammatische Themen wie z.B. Präsensformen regelmäßiger und einiger unregelmäßiger Verben, Personalpronomen, bestimmte, unbestimmte Artikel, Fragesätze, Angleichung der Adjektive behandelt. Außerdem werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie man den Lernprozess in der Fremdsprache Italienisch eigenverantwortlich und effektiv gestalten kann.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A1 – Elementare Sprachverwendung des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, sich auf sehr einfache Art in der Fremdsprache Italienisch zu verständigen, wenn die Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen. Sie können einfache Ausdrücke und Sätze verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse des alltäglichen Bedarfs zielen wie z. B. sich und andere vorstellen, Auskünfte über sich selbst geben und Auskünfte über die anderen erfragen, Wünsche äußern, über Tagesablauf und Vorlieben sprechen bzw. schreiben.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit; Förderung kooperativen Lernens; Kontrolliertes Revidieren einzelner Aspekte der Grammatik mit vorgegebenen (online-) Materialien. Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbereitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrwerk; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial.

**Literatur:**

Lehrwerk (wird im Unterricht bekannt gegeben)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Italienisch A1.1 (Seminar, 2 SWS)

Alfieri L, Aquaro M, Bonomini F, Mainardi D, Taddia E, Togni M, Villadei M, Zangrilli D

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### SZ0605: Italienisch A1.2 | Italian A1.2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Gesicherte Kenntnisse des Moduls A1.1 (bestandene Klausur) oder Einstufungstest mit Ergebnis A1.2

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in der Fremdsprache Italienisch unter Berücksichtigung landeskundlicher und interkultureller Aspekte weitervermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen trotz geringer Sprachkenntnisse zurechtzufinden.

Der/Die Studierende lernt bzw. erweitert grundlegendes Vokabular zu vertrauten Themen wie Alltag und Freizeit, Studium und Studentenleben, Stadt und öffentlicher Verkehr.

Er/sie lernt u.a. über sich selbst und über die eigenen Gewohnheiten im Alltag zu berichten; auf der Straße um Auskunft zu bitten und darauf zu reagieren; einen Weg zu beschreiben; Verabredungen zu treffen; von vergangenen Erlebnissen und Erfahrungen zu erzählen. Es werden u.a. folgende grammatische Themen behandelt: Direkte und indirekte Objektpronomen, Präpositionen mit und ohne Artikel, Passato prossimo. Die italienische Phonetik wird weitergelernt und geübt.

Außerdem werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie man den Lernprozess in der Fremdsprache eigenverantwortlich und effektiv gestalten kann.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A1 – Elementare Sprachverwendung - des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

Nach Abschluss des Moduls ist der/die Studierende in der Lage, sich auf sehr einfache Art in der Fremdsprache Italienisch zu verständigen, wenn die Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen. Er/sie kann den Grundwortschatz zu Themen wie Alltag und Freizeit, Universität, Stadt und öffentlicher Verkehr verstehen und in sehr einfach strukturierten Sätzen verwenden. Außerdem kann er/sie über sich selbst, die eigenen Gewohnheiten und Vorlieben kurz berichten; auf der Straße um Auskunft bitten und darauf reagieren; Verabredungen treffen; von Erfahrungen in der Vergangenheit in sehr elementarer Form erzählen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit; Förderung kooperativen Lernens; Kontrolliertes Revidieren einzelner Aspekte der Grammatik mit vorgegebenen (online-) Materialien. Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbereitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrwerk; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial.

**Literatur:**

Lehrwerk (wird im Unterricht bekannt gegeben)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Italienisch A1.2 (Seminar, 2 SWS)

Alfieri L, Bonomini F, Mainardi D, Togni M, Villadei M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0706: Japanisch A1.2 | Japanese A1.2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhaltet Aufgaben zur Anwendung von Schriftzeichen, Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion und wird in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-)Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreiche Teilnahme an der Stufe A 1.1 oder vergleichbare Kenntnisse

#### Inhalt:

In dieser LV werden Grundkenntnisse des Japanischen vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen trotz geringer Sprachkenntnisse zurechtzufinden. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt. Das Erlernen der Schriftzeichen (Kanji) ist ebenfalls grundlegend. Um dieses Ziel zu erreichen, wird Kommunikation im Kontext folgender Situationen eingeübt: Verabredungen treffen; jemanden besuchen; nach dem Weg fragen etc. Dazu werden u.a. folgende Themen der Grammatik behandelt: transitive Verben und Partikeln, zwei Arten von Adjektiven (i-Adjektiv u. na-adjektiv) und Existenzverben. Die Studierenden lernen, mit dem grundlegenden Vokabular zu Themen wie Familie, Beruf, Freizeit und Wohnen einfache strukturierte Hauptsätze zu formulieren und Alltägliches zu berichten/erfragen.

**Lernergebnisse:**

Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter, in der Bewältigung des Alltags wesentlicher Bedürfnisse zielen. Der/die Studierende kann sich und andere vorstellen und anderen Leuten Fragen zu ihrer Person stellen, bzw. Fragen dieser Art beantworten. Er/Sie kann ein sehr kurzes Kontaktgespräch führen (begrüßen, danken, entschuldigen, Einladungen aussprechen). Außerdem kann er/sie neben den japanischen Silbenschriften Hiragana und Katakana ca. 20 für den Alltag relevante Kanji (chinesische Schriftzeichen) verstehen und verwenden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; Gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit; Förderung kooperativen Lernens. Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch (wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben)

Vom Kursleiter selbst angefertigte/zusammengestellte Arbeitsblätter, (online-) Materialien.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Japanisch A1.2 (Seminar, 2 SWS)

Gottschalk H, Miyayama-Sinz M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0707: Japanisch A1.3 | Japanese A1.3

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhaltet Aufgaben zur Anwendung von Schriftzeichen, Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion und wird in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-)Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreiche Teilnahme an der Stufe A 1.2 oder vergleichbare Kenntnisse

#### Inhalt:

In dieser LV werden die Grundkenntnisse des Japanischen erweitert, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Situationen mit Basissprachkenntnissen zurechtzufinden. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt. Das Erlernen der Schriftzeichen (Kanji) ist ebenfalls grundlegend. Um dieses Ziel zu erreichen, wird Kommunikation im Kontext folgender Situationen eingeübt: im Restaurant; mit dem Taxi fahren; über Ferien und Freizeit berichten etc. Dazu werden u.a. folgende Themen der Grammatik behandelt: Ausdrücke für Zahlen und Mengen, Wunschformen, te-Form der Verben. Die Studierenden lernen, mit dem grundlegenden Vokabular zu Themen wie Familie, Beruf, Freizeit und Wohnen einfach strukturierte Hauptsätze zu formulieren und Alltägliches zu berichten/erfragen.

**Lernergebnisse:**

Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter, in der Bewältigung des Alltags wesentlicher Bedürfnisse zielen. Der/die Studierende kann sich und andere vorstellen und anderen Leuten Fragen zu ihrer Person stellen, bzw. Fragen dieser Art beantworten. Er/Sie kann in einfacher Weise Tagesabläufe beschreiben und Wünsche kommunizieren. Außerdem kann er/sie neben den japanischen Silbenschriften Hiragana und Katakana ca. 60 für den Alltag relevante Kanji (chinesische Schriftzeichen) verstehen und verwenden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; Gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit; Förderung kooperativen Lernens. Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nachbearbeitung) festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch (wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben)

Vom Kursleiter selbst angefertigte/zusammengestellte Arbeitsblätter, (online-) Materialien.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Japanisch A1.3 (Seminar, 2 SWS)

Miyayama-Sinz M, Stinner-Hasegawa Y

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0709: Japanisch A1.4 | Japanese A1.4

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhaltet Aufgaben zur Anwendung von Schriftzeichen, Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion und wird in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-)Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreiche Teilnahme an der Stufe A 1.3 oder vergleichbare Kenntnisse

#### Inhalt:

In dieser LV werden die Grundkenntnisse des Japanischen erweitert, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Situationen mit Basissprachkenntnissen zurechtzufinden. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt. Das Erlernen der Schriftzeichen (Kanji) ist ebenfalls grundlegend. Um dieses Ziel zu erreichen, wird Kommunikation im Kontext folgender Situationen eingeübt: in der Bank; beim Arzt; Gespräche unter Freunden etc. Dazu werden u.a. folgende Themen der Grammatik behandelt: Verbindung von zwei oder mehr Sätzen, nai-Form, Wörterbuchform sowie ta-Form der Verben und Dialoge im „einfachen Stil“. Die Studierenden lernen, mit dem grundlegenden Vokabular zu Themen wie Familie, Beruf, Freizeit und Wohnen einfache strukturierte Hauptsätze zu formulieren und Alltägliches zu berichten/ erfragen.

**Lernergebnisse:**

Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter, in der Bewältigung des Alltags wesentlicher Bedürfnisse zielen. Der/die Studierende kann sich und andere vorstellen und anderen Leuten Fragen zu ihrer Person stellen, bzw. Fragen dieser Art beantworten. Er/Sie kann schriftliche Mitteilungen im „einfachen Stil“ machen. Außerdem kann er/sie neben den japanischen Silbenschriften Hiragana und Katakana ca. 100 für den Alltag relevante Kanji (chinesische Schriftzeichen) verstehen und verwenden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; Gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit; Förderung kooperativen Lernens. Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nachbearbeitung) festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch (wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben)

Vom Kursleiter selbst angefertigte/zusammengestellte Arbeitsblätter, (online-) Materialien.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Japanisch A1.4 (Seminar, 2 SWS)

Abe M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### SZ0717: Japanisch B1 Kommunikation | Japanese B1 Communication

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Unregelmäßig
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhaltet Aufgaben zur Anwendung von Schriftzeichen, Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion und wird in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-)Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Gesicherte Kenntnisse der Stufe A2.4

#### Inhalt:

Im Modul B1 Kommunikation werden Kenntnisse in der Fremdsprache Japanisch vertieft, die es den Studierenden ermöglichen, aktiv und mit einem gewissen Grad an Flüssigkeit über Themen vom allgemeinem Interesse oder von vertrautem Fachgebiet zu diskutieren und eine Argumentation gut verständlich auszuführen. Der/die Studierende lernt die bisher erworbenen Sprachkenntnisse durch eine intensive Kommunikationspraxis zu aktivieren bzw. auszubauen. Er/sie verbessert die situationsgerechte Ausdrucksfähigkeit, indem er/sie differenzierte Höflichkeitsformen (sonkei-go / kenjo-go) erarbeitet.

#### Lernergebnisse:

Nach Abschluss dieses Moduls kann der/die Studierende über verschiedene Themen aus seinen/ihren Interessen- oder Fachgebieten mündlich wie schriftlich detailliert und zusammenhängend berichten, Informationen zusammenfassen und seinen/ihren Standpunkt vertreten. Er/sie ist in der

Lage, unterschiedliche Kontexte und Höflichkeitsniveaus des Gesprächspartners zu erkennen und mit ihm klar und strukturiert zu kommunizieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; Gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit; Förderung kooperativen Lernens; Eigenständiges Referieren; moderierte (Rollen-) Diskussionen.  
Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nachbearbeitung) festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Vom Kursleiter selbst angefertigte/zusammengestellte Arbeitsblätter, (online-) Materialien.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Japanisch B1 Kommunikation (Seminar, 2 SWS)

Ishikawa-Vetter M, Miyayama-Sinz M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0801: Portugiesisch A1 | Portugese A1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Die Prüfungsleistungen werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben erbracht. Hilfsmittel sind erlaubt.

Die Prüfungsleistungen sind in ihrer Gesamtheit so konzipiert, dass die Anwendung von Wortschatz und Grammatik, das Lese- und/oder Hörverstehen sowie die freie Textproduktion geprüft werden.

Mündliche Kommunikationsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in Fremdsprache Portugiesisch unter Berücksichtigung plurikultureller, plurilingualer und landeskundlicher Aspekte vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in vertrauten und alltäglichen Grundsituationen trotz noch geringer Sprachkenntnisse zurechtzufinden.

Sie lernen/üben grundlegendes Vokabular zu Themen wie Familie, Beruf, Freizeit, Einkaufen, Wohnen, Reisen und Gesundheit, einfache Gespräche in alltäglichen Situationen zu führen und in Hauptsätzen Alltägliches in Gegenwart und Zukunft zu äußern, unter Verwendung von Nomen, Verben, Pronomen und Possessivartikeln, Modalverben und grundlegenden lokalen und temporalen Präpositionen.

Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess in der Fremdsprache eigenverantwortlich und effektiv zu gestalten. Die Studierenden üben soziale und interkulturelle kommunikative Kompetenz durch kooperatives Handeln und Mediation (auch online).

Im Unterricht wird zugleich auf die grammatikalischen und phonetischen Unterschiede zwischen Sprachvarietäten des Portugiesisch eingegangen.

### **Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A1 des GER.

Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage Ausdrücke und einfache Sätze zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter, in der Bewältigung des Alltags wesentlicher Bedürfnisse zielen.

Sie können einfache Fragen in alltäglichen Situationen stellen und beantworten, Tagesabläufe in Präsenz beschreiben, Absichten ausdrücken und einfache schriftliche Mitteilungen zur Person machen, Verabredungen treffen und in grundlegenden alltäglichen Situationen beispielsweise beim Einkauf oder im Restaurant ihre Wünsche erfolgreich kommunizieren, sofern die Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und Wiederholungen anbieten, wenn es erforderlich ist.

Die Studierenden können einfache, vorhersehbare Informationen von unmittelbarem Interesse übermitteln, die in kurzen, einfachen Texten wie Schildern und Notizen, Postern und Programmen enthalten sind. Die Kommunikation kann mit Hilfe von Internationalismen und verwandten Wörtern/ Gebärden aus anderen Sprachen erfolgen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezielten Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen erarbeitet werden. Durch die Kombination dieser Übungen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit wird der kommunikative und handlungsorientierte Ansatz umgesetzt. Dadurch wird die Interaktion und Mediation mit den Partnern unterstützt und gefordert. Die Studierenden erwerben Teamkompetenz durch kooperatives Handeln, unter Berücksichtigung der sozialen und interkulturellen Kompetenz. Lernautonomie und Medienkompetenz werden angestrebt.

Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen (online-) Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft.

Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nacharbeitung) festigen das Gelernte.

### **Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial, auch online.

### **Literatur:**

Lehrbuch (wird in der LV bekannt gegeben)

### **Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Portugiesisch A1 (Seminar, 2 SWS)

Paiva Pissarra R, Santiago da Silva Lang R, Viegas Cunha R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0807: Portugiesisch A2.2 | Portuguese A2.2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Die Prüfungsleistungen werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben erbracht. Hilfsmittel sind erlaubt.

Die Prüfungsleistungen sind in ihrer Gesamtheit so konzipiert, dass die Anwendung von Wortschatz und Grammatik, das Lese- und/oder Hörverstehen sowie die freie Textproduktion geprüft werden.

Mündliche Kommunikationsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Bestandene Abschlussklausur oder gesicherte Kenntnisse der Niveau A2.1

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in Fremdsprache Portugiesisch unter Berücksichtigung plurikultureller, plurilingueller und landeskundlicher Aspekte, die es den Studierenden ermöglichen, sich in einfachen, routinemäßigen Situationen zurechtzufinden, z. B. Studium und Ausbildung, Beruf, Wohnen, Medien und Reisen.

Die Studierenden lernen/üben in komplexerer Struktur u.a. wie man Meinungen äußert und darauf reagiert; wie man über die Ursachen und Folgen von etwas spricht; wie man Anweisungen gibt; wie man Situationen und Ereignisse in der Vergangenheit schildert; wie man Geschichten erzählt. Wie man einfache Diskussionen führen kann, eine Auswahl treffen und begründen. Dazu werden entsprechende, hierfür notwendige grammatische Themen bzw. Wortschatz bearbeitet.

Es werden Strategien vermittelt, die mündlich wie schriftlich eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse ermöglichen. Außerdem werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess eigenverantwortlich effektiver zu gestalten und damit die eigene Lernfähigkeit zu verbessern. Die Studierenden üben soziale und interkulturelle kommunikative Kompetenz durch kooperatives Handeln und Mediation (auch online).

Im Unterricht wird zugleich auf die grammatikalischen und phonetischen Unterschiede zwischen Sprachvarietäten des Portugiesisch eingegangen.

### **Lernergebnisse:**

Dieses Modul orientiert sich am Niveau A2 des GER.

Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage im Gespräch einfache Sätze und Redewendungen zu einem erweiterten Spektrum an vertrauten Themen zu verstehen und zu gebrauchen. Dabei handelt es sich um grundlegende Informationen zu alltäglichen, oder studien- bzw. berufsrelevanten Themen unter Einbeziehung landeskundlicher Aspekte.

Sie können beispielsweise sich und andere Personen, die persönliche Wohnsituation, Gesundheitszustand, Freizeitverhalten und berufliche Situation im Präsens oder Perfekt beschreiben. Sie können Vorschläge machen und reagieren, Informationen austauschen und Ratschläge geben.

Sie sind in der Lage, mit Hilfe feststehender Wendungen kurze, informative Texte oder Mitteilungen zu verfassen. Es werden Haupt- und Nebensätze verwendet, die durch eine Reihe von Bindewörtern kontextadäquat verbunden werden.

Die Studierenden können in Gesprächen eine unterstützende Rolle übernehmen, sofern andere Teilnehmer/innen an Gesprächen langsam sprechen und einer oder mehrere von ihnen einem dabei helfen, etwas beizutragen und Vorschläge zu machen. Sie können wichtige Informationen aus klar strukturierten, kurzen, einfachen Informationstexten übermitteln, sofern die Texte konkrete, vertraute Themen betreffen und in einfacher Alltagssprache verfasst sind.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezielten Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen erarbeitet werden. Durch die Kombination dieser Übungen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit wird der kommunikative und handlungsorientierte Ansatz umgesetzt. Dadurch wird die Interaktion und Mediation mit den Partnern unterstützt und gefordert. Die Studierenden erwerben Teamkompetenz durch kooperatives Handeln, unter Berücksichtigung der sozialen und interkulturellen Kompetenz. Lernautonomie und Medienkompetenz werden angestrebt.

Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen (online-) Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft.

Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nacharbeitung) festigen das Gelernte.

### **Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial, auch online.

**Literatur:**

Lehrbuch (wird in der LV bekannt gegeben);

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Portugiesisch A2.2 (Seminar, 2 SWS)

Werkhausen R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### SZ0901: Russisch A1.1 | Russian A1.1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Version 1: In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion und wird in Form von kompetenz- und handlungsorientierten kumulativen Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

Version 2: Schriftliche Abschlussklausur (keine Hilfsmittel erlaubt). Prüfungsdauer: 90 Minuten. In der schriftlichen Prüfung werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhaltet Fragen zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Text- bzw. Leseverstehen sowie Aufgaben zur freien Textproduktion. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In diesem Modul werden elementare Kenntnisse der Fremdsprache Russisch vermittelt. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt. Die Studierenden lernen grundlegendes Vokabular zu den Einstiegsthemen in einfachen sprachlichen Strukturen zu formulieren und über sie im Präsens zu berichten. Die Studierenden üben zum Beispiel einfache Fragen zur Person, Familie und Herkunft zu stellen und zu beantworten sowie über Befinden, Wohnort und Sprachkenntnisse zu diskutieren. Es werden kommunikative Situationen geübt, die auf einen Aufenthalt im Zielland vorbereiten. Dazu werden die notwendigen grammatikalischen

Themen behandelt. Die Studierenden erlernen die russische Schrift und können sie in der Praxis anwenden. Es werden Lernstrategien vermittelt, die einen erfolgreichen Einstieg in die russische Sprache ermöglichen.

**Lernergebnisse:**

Dieses Modul orientiert sich am Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). Nach Bestehen des Moduls sind die Studierenden in der Lage vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen. Man kann sich und andere vorstellen und den Gesprächspartnern Fragen zu ihrer Person stellen sowie auch selbst auf Fragen dieser Art Antwort geben. Die Studierenden können sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit; kontrolliertes Selbstlernen mit vorgegebenen Materialien; Vorbereitung einer kurzen Präsentation in der Zielsprache; selbständige Recherchen zu den vorgegebenen Themen. Freiwillige Hausaufgaben festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial, auch online.

**Literatur:**

Lehrbuch (wird in der LV bekannt gegeben)

Vom Kursleiter selbst angefertigte / zusammengestellte Übungen; Auszüge aus kopierbaren Lehrmaterialien; Online-Materialien

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Russisch A1.1 (Seminar, 2 SWS)

Gauß K, Legkikh V

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ0902: Russisch A1.2 | Russian A1.2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Version 1: In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Lese- und Hörverstehen sowie zur freien Textproduktion und wird in Form von kompetenz- und handlungsorientierten kumulativen Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

Version 2: Schriftliche Abschlussklausur (keine Hilfsmittel erlaubt). Prüfungsdauer: 90 Minuten. In der schriftlichen Prüfung werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhaltet Fragen zur Anwendung von Wortschatz und Grammatik, zu Text- bzw. Leseverstehen sowie Aufgaben zur freien Textproduktion. Mündliche Reaktionsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreiche Teilnahme an der Stufe A1.1 oder vergleichbare Sprachkenntnisse.

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse der Fremdsprache Russisch vermittelt. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt. Die Studierenden lernen grundlegendes Vokabular zu verschiedenen Themen in einfachen sprachlichen Strukturen zu formulieren und über sie im Präsens zu berichten. Die Studierenden üben zum Beispiel einfache Fragen zum Beruf zu stellen und zu beantworten, sich über Freizeitbeschäftigungen und Hobbys auszutauschen, Einkaufsgespräche zu führen, eine Speisekarte zu verstehen und etwas zu

bestellen, zu fragen, was man gern zu den Mahlzeiten isst und trinkt. Es werden kommunikative Situationen geübt, die auf einen Aufenthalt im Zielland vorbereiten. Dazu werden die notwendigen grammatikalischen Themen behandelt und Lernstrategien vermittelt, die eine erfolgreiche Gestaltung des weiteren Lernprozesses in der Fremdsprache Russisch ermöglichen.

**Lernergebnisse:**

Dieses Modul orientiert sich am Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). Nach Bestehen des Moduls sind die Studierenden in der Lage vertraute, alltägliche Ausdrücke und einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen. Die Studierenden können sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen. Die Studierenden können einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit; kontrolliertes Selbstlernen mit vorgegebenen Materialien; Vorbereitung einer Präsentation in der Zielsprache; selbständige Recherchen zu den vorgegebenen Themen. Freiwillige Hausaufgaben festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial, auch online.

**Literatur:**

Lehrbuch (wird in der LV bekannt gegeben); multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial (wird in der LV bekannt gegeben)

Vom Kursleiter selbst angefertigte / zusammengestellte Übungen; Auszüge aus kopierbaren Lehrmaterialien; Online-Materialien

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Russisch A1.2 (Seminar, 2 SWS)

Gauß K

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1001: Schwedisch A1 | Swedish A1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Die Prüfungsleistungen werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben erbracht.

Hilfsmittel sind erlaubt.

Die Prüfungsleistungen sind in ihrer Gesamtheit so konzipiert, dass die Anwendung von Wortschatz und Grammatik, das Lese- und/oder Hörverstehen sowie die freie Textproduktion geprüft werden.

Mündliche Kommunikationsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in der Fremdsprache Schwedisch vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen trotz geringer Sprachkenntnisse zurechtzufinden.

Wir lernen / üben grundlegendes Vokabular zu Themen wie Familie, Wohnen, Beruf, Freizeit, Landeskunde und in einfach strukturierten Haupt- und Nebensätzen Alltägliches im Präsens zu berichten; Plural der Nomen; Personal-, Reflexiv-, Demonstrativ- und einige Possessivpronomen; einfache Negationsformen; den Gebrauch einiger Modalverben und Präpositionen; Adjektivdeklination.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A1 des GER. Der/die Studierende erlangt Grundkenntnisse in der Fremdsprache Schwedisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung kultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls kann er/sie alltägliche Ausdrücke und sehr einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf die Befriedigung konkreter, in der Bewältigung des Alltags wesentlicher Bedürfnisse zielen. Der/die Studierende kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen. Er/Sie kann beispielsweise einfache Fragen zu Person und Familie stellen und beantworten sowie Verabredungen treffen.

Sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Sprachgebrauch ist der/die Studierende in der Lage, situationsadäquat, bzw. der A1-Stufe entsprechend, Wortschatz und Grammatik korrekt anzuwenden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-Partner- und Gruppenarbeit; Kontrolliertes Revidieren einzelner Aspekte der Grammatik mit vorgegebenen (online-) Materialien; Referieren und Präsentieren nach vorgegebenen Kriterien; moderierte (Rollen-) Diskussionen.

Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial (wird in der LV bekannt gegeben)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Schwedisch A1 (Seminar, 2 SWS)

Dai Javad P, Matyas E

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1002: Schwedisch A2 | Swedish A2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Die Prüfungsleistungen werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben erbracht.

Hilfsmittel sind erlaubt.

Die Prüfungsleistungen sind in ihrer Gesamtheit so konzipiert, dass die Anwendung von Wortschatz und Grammatik, das Lese- und/oder Hörverstehen sowie die freie Textproduktion geprüft werden.

Mündliche Kommunikationsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Bestandene Abschlussklausur A1

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in der Fremdsprache Schwedisch vermittelt, die es den Studierenden - trotz noch geringer Sprachkenntnisse – ermöglichen sollen, sich in alltäglichen Grundsituationen zurechtzufinden.

Wir lernen/üben grundlegendes Vokabular und Konversation und produzieren auch kürzere Texte (z. B. Brief; Textzusammenfassung und Kurzpräsentationen); vertiefen und erweitern die Grammatik aus der A1-Stufe und lesen Texte in leicht leserlicher Form.

Grammatische Inhalte: Wiederholung der Pronomen; Komplettierung der Possessivpronomen; komplexer strukturierte Haupt- und Nebensätze mit Modalverben; Imperativ; Präteritum; Perfekt

und Plusquamperfekt; Zeitausdrücke /-angaben; Zeit-, Ort- und Richtungsadverbien, Steigerung des Adjektivs.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A2 des GER. Der/Die Studierende erlangt Grundkenntnisse in Schwedisch mit allgemein sprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung kultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls kann der/die Studierende im Gespräch einfache Sätze und Redewendungen zu einem erweiterten Spektrum an vertrauten Themen verstehen und gebrauchen. Dabei handelt es sich um grundlegende Informationen zu alltäglichen Themen unter Einbeziehung landeskundlicher Aspekte. Der/die Studierende ist in der Lage kurze informative Texte oder Mitteilungen zu grundlegenden Situationen zu verfassen und kann längere Texte zu vertrauten Themen verstehen, in denen gängige bzw. einfache alltagsbezogene Sprache verwendet wird und in denen vorhersehbare Informationen zu finden sind.

Sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Sprachgebrauch ist der/die Studierende in der Lage, situationsadäquat, bzw. der A2-Stufe entsprechend, Wortschatz und Grammatik korrekt anzuwenden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-Partner- und Gruppenarbeit; Kontrolliertes Revidieren einzelner Aspekte der Grammatik mit vorgegebenen (online-) Materialien; Referieren und Präsentieren nach vorgegebenen Kriterien; moderierte (Rollen-) Diskussionen.

Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch (wird in der LV bekannt gegeben); multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Schwedisch A2 (Seminar, 2 SWS)

Matyas E, Thunstedt C

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### SZ1003: Schwedisch B1 | Swedish B1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Die Prüfungsleistungen werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben erbracht.

Hilfsmittel sind erlaubt.

Die Prüfungsleistungen sind in ihrer Gesamtheit so konzipiert, dass die Anwendung von Wortschatz und Grammatik, das Lese- und/oder Hörverstehen sowie die freie Textproduktion geprüft werden.

Mündliche Kommunikationsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Bestandene Abschlussklausur A2

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Kenntnisse der Fremdsprache Schwedisch erarbeitet, die es den Studierenden ermöglichen, sich in vertrauten Situationen (Studium, Arbeit, Freizeit und Familie) und zu Themen von allgemeinem Interesse wie z. B. Film, Musik, Sport selbständig in der Zielsprache zu äußern, wenn Standardsprache verwendet wird.

Kommunikationsmöglichkeiten (Vokabular, Redewendungen, Dialogmuster etc.) zu den genannten Bereichen, ergänzen das Repertoire an Nebensätzen.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau B1 des GER. Der/Die Studierende erlangt Kenntnisse in der Fremdsprache Schwedisch auf standardsprachlichem Niveau unter Berücksichtigung interkultureller, landeskundlicher und studienbezogener Aspekte.

Nach Abschluss des Moduls kann der/die Studierende sich in den meisten Situationen, denen man in Studium oder in der Freizeit im Sprachgebiet begegnet, sicher verständigen und zu alltäglichen Themen eine persönliche Meinung äußern und widersprechen bzw. für und gegen etwas argumentieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-Partner- und Gruppenarbeit; Kontrolliertes Revidieren der Grundgrammatik mit vorgegebenen (online-)Materialien; Referieren nach vorgegebenen Kriterien; diskutieren in Gruppen zu vorbereiteten Themen und nach vorgegebenen Kommunikationsmustern. Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch (wird in der LV bekannt gegeben); multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Schwedisch B1 (Seminar, 2 SWS)

Dai Javad P, Matyas E

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1201: Spanisch A1 | Spanish A1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Rezeption (Lese- und Hörverstehen) sowie zur Produktion (Wortschatz und Grammatik sowie freie Textproduktion) und werden in Form von kommunikativen kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Produktion wird anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei abgehalten. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in der Fremdsprache Spanisch vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in vertrauten und alltäglichen Grundsituationen trotz noch geringer Sprachkenntnisse zurechtzufinden. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt.

Die Studierenden lernen, einfache Fragen zur Person/Familie zu stellen und zu beantworten, Anmeldeformulare mit persönlichen Daten auszufüllen, über Studium, Beruf und Freizeitaktivitäten zu sprechen, Gefallen, Interessen und Vorlieben auszudrücken, Orte zu beschreiben etc. Sie lernen/üben grundlegendes Vokabular zu diesen Themen und berichten in einfach strukturierten Hauptsätzen über Alltägliches im Präsens. Es werden u.a. folgende Themen der Grammatik behandelt: Präsens regelmäßiger und (einige) unregelmäßiger Verben, bestimmte und unbestimmte Artikel, Demonstrativpronomen, Verneinung einfacher Sätze etc.

Es werden Strategien vermittelt, die eine Verständigung in alltäglichen Grundsituationen ermöglichen.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A1 „Elementare Sprachverwendung“ des GER.

Der/die Studierende kann nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung einfache Fragen über vertraute Themen stellen und beantworten. Er/sie kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen. Er/sie kann einfache schriftliche Mitteilungen zur Person machen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezielten Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechaufgaben in Einzel-, Partner und Gruppenarbeit kommunikativ und handlungsorientiert erarbeitet werden. Durch die Kombination dieser Aufgaben wird die Interaktion mit den Partnern unterstützt und gefordert. Die Studierenden erwerben Teamkompetenz durch kooperatives Handeln in gemischten Gruppen.

Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess in der Fremdsprache Spanisch eigenverantwortlich und effektiver zu gestalten und damit die eigenen Lernfähigkeiten zu verbessern.

Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen (online-) Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft.

Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nacharbeitung) festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial, auch online.

**Literatur:**

Lehrbuch (wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben).

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Spanisch A1 (Seminar, 2 SWS)

Galan Rodriguez F, Garcia Garcia M, Gonzalez Sainz C, Guerrero Madrid V, Hernandez Jimenez L, Listan Rosa M, Lopez Agudo E, Navarro Reyes A, Noch nicht bekannt N, Pardo Gascue F, Rey Pereira C, Rodriguez Garcia M, Zuniga Chinchilla L

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1202: Spanisch A2.1 | Spanish A2.1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Rezeption (Lese- und Hörverstehen) sowie zur Produktion (Wortschatz und Grammatik sowie freie Textproduktion) und werden in Form von kommunikativen kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Produktion wird anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei abgehalten. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Gesicherte Kenntnisse der Stufe A1.  
Einstufungstest mit Ergebnis A2.1.

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in der Fremdsprache Spanisch vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen zurechtzufinden, z.B. Freizeitaktivitäten, auf Reisen, im Restaurant, unter Kommilitonen, Freunden und Nachbarn, Austausch von Erfahrungen etc. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt.

Die grammatikalischen Strukturen werden weiter aufgebaut, wie z.B. die Verwendung von den Vergangenheiten pretérito perfecto - pretérito indefinido, ser und estar, unbetonte Personal Pronomen etc.

Es werden Strategien vermittelt, die mündlich wie schriftlich eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse ermöglichen.

### **Lernergebnisse:**

Dieses Modul orientiert sich am Niveau A2 „Elementare Sprachverwendung“ der GER. Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, die Bedeutung von kurzen, klaren und deutlich artikulierten Mitteilungen und Durchsagen zu erfassen. Die Kommunikation ist im Rahmen von einfachen, routinemäßigen Kontexten möglich. Der Austausch von Informationen erfolgt über kurze Dialoge mit verschiedenen Zeitbezügen (z.B. Gegenwart, Vergangenheit, einfaches Futur) und umfasst einfache Satzgefüge mit beschränkten Strukturen zu vertrauten Tätigkeiten. Der/Die Studierende kann einfache Fragen zu Inhalten stellen und auch beantworten. Gespräche und Dialoge sind kurz, zeitlich beschränkt und orientieren sich inhaltlich an Kontexten, wie z.B. Familie, Freunde, Lebens- und Wohnraum, Reisen. Die Studierenden können kurze Texte oder Briefe lesen und verstehen, wenn diese einen häufig gebrauchten Wortschatz und bekannte Strukturen beinhaltet und wenn darin vertraute Informationen zu finden sind. Er/Sie ist in der Lage mithilfe feststehender Wendungen kurze, einfache Mitteilungen oder persönliche Briefe zu verfassen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezielten Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechaufgaben in Einzel-, Partner und Gruppenarbeit kommunikativ und handlungsorientiert erarbeitet werden. Durch die Kombination dieser Aufgaben wird die Interaktion mit den Partnern unterstützt und gefordert. Die Studierenden erwerben Teamkompetenz durch kooperatives Handeln in gemischten Gruppen.

Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess in der Fremdsprache Spanisch eigenverantwortlich und effektiver zu gestalten und damit die eigenen Lernfähigkeiten zu verbessern.

Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen (online-) Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft.

Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nacharbeitung) festigen das Gelernte.

### **Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial, auch online.

### **Literatur:**

Lehrbuch (wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben).

### **Modulverantwortliche(r):**

#### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Spanisch A2.1 (Seminar, 2 SWS)

Galan Rodriguez F, Guerrero Madrid V, Listan Rosa M, Lopez Agudo E, Mayea von Rimscha A, Navarro Reyes A, Noch nicht bekannt N

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1203: Spanisch A2.2 | Spanish A2.2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Rezeption (Lese- und Hörverstehen) sowie zur Produktion (Wortschatz und Grammatik sowie freie Textproduktion) und werden in Form von kommunikativen kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Produktion wird anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei abgehalten. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Gesicherte Kenntnisse der Stufe A2.1.

Einstufungstest mit Ergebnis A2.2.

#### Inhalt:

In diesem Modul werden weitere Grundkenntnisse der Fremdsprache Spanisch vermittelt, die den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen zurechtzufinden. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt. Die Studierenden lernen/üben u.a. Anweisungen und Ratschläge zu geben; Situationen und Ereignisse in der Vergangenheit zu schildern; Geschichten zu erzählen; über die Wohnungssuche zu sprechen. Dazu werden entsprechende hierfür notwendige grammatikalische Themen behandelt wie die Verwendung und Kontrast der Zeiten der Vergangenheit, pretérito imperfecto und pretérito indefinido, das Imperativ, das Gebrauch von Präpositionen etc. Es werden Strategien vermittelt, die eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse (in alltäglichen Grundsituationen) ermöglichen.

### **Lernergebnisse:**

Dieses Modul orientiert sich am Niveau A2 „Elementare Sprachverwendung“ des GER. Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage vertraute Sätze und Redewendungen zu einem erweiterten Spektrum an Themen zu verstehen. Dabei handelt es sich um grundlegende Informationen zu alltäglichen oder Studien- bzw. berufsrelevanten Themen. Sie erfassen die Bedeutung von kurzen, klaren und deutlich artikulierten Mitteilungen und Durchsagen. Der Austausch von Informationen erfolgt kurz aber mühelos über eine Reihe bekannter Äußerungen zu vertrauten Tätigkeiten und Themen. Die Studierenden können sich aktiv in kurzen Interaktionen, die über einen beschränkten zeitlichen Umfang gehen, zu bekannten Themen einbringen. Er/Sie kann längere Texte und Briefe zu vertrauten Themen verstehen, in denen gängige aber einfache alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird und in denen vorhersehbare Informationen zu finden sind. Der/Die Studierende ist in der Lage, mithilfe feststehender Wendungen kurze, informative Texte oder Mitteilungen zu verfassen. Es werden Haupt- und Nebensätze verwendet, die durch eine Reihe von Bindewörtern kontextadäquat verbunden werden.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezielten Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechaufgaben in Einzel-, Partner und Gruppenarbeit kommunikativ und handlungsorientiert erarbeitet werden. Durch die Kombination dieser Aufgaben wird die Interaktion mit den Partnern unterstützt und gefordert. Die Studierenden erwerben Teamkompetenz durch kooperatives Handeln in gemischten Gruppen.

Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess in der Fremdsprache Spanisch eigenverantwortlich und effektiver zu gestalten und damit die eigenen Lernfähigkeiten zu verbessern.

Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen (online-) Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft.

Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nacharbeitung) festigen das Gelernte.

### **Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial, auch online.

### **Literatur:**

Lehrbuch (wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben).

### **Modulverantwortliche(r):**

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Spanisch A2.2 (Seminar, 2 SWS)

Gomez Cabornero S, Guerrero Madrid V, Lopez Paredes M, Martinez Wahnnon A, Mayea von Rimscha A, Noch nicht bekannt N



Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ12031: Spanisch A2.1 + A2.2 | Spanish A2.1 + A2.2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Rezeption (Lese- und Hörverstehen) sowie zur Produktion (Wortschatz und Grammatik sowie freie Textproduktion) und werden in Form von kommunikativen kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Produktion wird anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei abgehalten. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Gesicherte Kenntnisse der Stufe A1.  
Einstufungstest mit Ergebnis A2.1.

#### Inhalt:

In diesem Modul werden weitere Grundkenntnisse der Fremdsprache Spanisch vermittelt, die den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen zurechtzufinden. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt. Die Studierende lernen/üben u.a.: wie man eine Wohnung sucht; wie man Erfahrungen austauscht; wie man Anweisungen, und Ratschläge gibt; wie man Situationen und Ereignisse in der Vergangenheit schildert; wie man Geschichten erzählt. Dazu werden entsprechende hierfür notwendige grammatikalische Themen behandelt und vertieft. Es werden Strategien vermittelt, die eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse (in alltäglichen Grundsituationen) ermöglichen.

### **Lernergebnisse:**

Dieses Modul orientiert sich am Niveau A2 „Elementare Sprachverwendung“ des GER. Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, vertraute Sätze und Redewendungen zu einem erweiterten Spektrum an Themen zu verstehen. Dabei handelt es sich um grundlegende Informationen zu alltäglichen oder Studien- bzw. berufsrelevanten Themen. Sie erfassen die Bedeutung von kurzen, klaren und deutlich artikulierten Mitteilungen und Durchsagen. Der Austausch von Informationen erfolgt kurz aber mühelos über eine Reihe bekannter Äußerungen zu vertrauten Tätigkeiten und Themen. Die Studierenden können sich aktiv in kurzen Interaktionen, die über einen beschränkten zeitlichen Umfang gehen, zu bekannten Themen einbringen. Er/Sie kann längere Texte und Briefe zu vertrauten Themen verstehen, in denen gängige aber einfache alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird und in denen vorhersehbare Informationen zu finden sind. Der/Die Studierende ist in der Lage mithilfe feststehender Wendungen kurze, informative Texte oder Mitteilungen zu verfassen. Es werden Haupt- und Nebensätze verwendet, die durch eine Reihe von Bindewörtern kontextadäquat verbunden werden.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezielten Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechaufgaben in Einzel-, Partner und Gruppenarbeit kommunikativ und handlungsorientiert erarbeitet werden. Durch die Kombination dieser Aufgaben wird die Interaktion mit den Partnern unterstützt und gefordert. Die Studierenden erwerben Teamkompetenz durch kooperatives Handeln in gemischten Gruppen.

Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess in der Fremdsprache Spanisch eigenverantwortlich und effektiver zu gestalten und damit die eigenen Lernfähigkeiten zu verbessern.

Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen (online-) Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft.

Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nacharbeitung) festigen das Gelernte.

### **Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial, auch online.

### **Literatur:**

Lehrbuch (wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben).

### **Modulverantwortliche(r):**

#### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Spanisch A2.1 + A2.2 (intensiv) (Seminar, 4 SWS)

Gonzalez Sainz C, Lopez Paredes M, Mayea von Rimscha A, Rey Pereira C

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1208: Spanisch A1 - AVE (online) | Spanish A1 - AVE (online)

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 82	<b>Präsenzstunden:</b> 8

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Rezeption (Lese- und Hörverstehen) sowie zur Produktion (Wortschatz und Grammatik sowie freie Textproduktion) und werden in Form von kommunikativen kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Produktion wird anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei abgehalten. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Keine Spanisch Vorkenntnisse. Die Lehrveranstaltung eignet sich besonders für Studierende, die gerne selbständig arbeiten und online betreut werden möchten.

#### Inhalt:

In diesem Modul werden die Studierenden eine Lizenz für eine sechsmonatige Nutzung eines Online Kurs erwerben (kostenlos).

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in der Fremdsprache Spanisch vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in vertrauten und alltäglichen Grundsituationen trotz noch geringer Sprachkenntnisse zurechtzufinden. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt. Die Studierenden lernen einfache Fragen zur Person/Familie zu stellen und zu beantworten, Anmeldeformulare mit persönlichen Daten auszufüllen, über Studium, Beruf und Freizeitaktivitäten zu sprechen, Gefallen, Interessen und Vorlieben auszudrücken, Orte zu beschreiben etc. Sie lernen/üben grundlegendes Vokabular zu diesen Themen und berichten in einfach strukturierten Hauptsätzen über Alltägliches im Präsens. Es werden u.a. folgende Themen

der Grammatik behandelt: Präsens regelmäßiger und (einige) unregelmäßiger Verben, bestimmte und unbestimmte Artikel, Demonstrativpronomen, Verneinung einfacher Sätze etc.

Es werden Strategien vermittelt, die eine Verständigung in alltäglichen Grundsituationen ermöglichen.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A1 „Elementare Sprachverwendung“ des GER.

Der/die Studierende kann nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung einfache Fragen über vertraute Themen stellen und beantworten. Er/sie kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen. Er/sie kann einfache schriftliche Mitteilungen zur Person machen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Die Studierenden arbeiten selbständig mit der Aula Virtual de Español AVE, einer Online-Plattform, die vom Instituto Cervantes entwickelt worden ist und verschiedene Übungsformen bietet. Sie werden durch einen/eine Tutor/Tutorin (die Dozentin) online betreut.

Anhand der Multimediaprodukte über Text, Ton und Bild werden Sprachbeispiele in ihrem realen Kontext vermitteln. Den Studierenden werden attraktive Präsentationen und interaktive Übungen angeboten, mit deren Hilfe er/sie die Inhalte selbstständig praktizieren kann. Der persönliche Tutor/Tutorin orientiert und berät die Studierenden, bietet ihm/ihr Übungen zur Unterstützung oder Anregung an, und ist für die Bewertung seiner/ihrer Arbeit zuständig. Alle Themen enthalten drei oder mehr Kommunikationsübungen in Zusammenarbeit mit den Kursteilnehmern und dem Tutor/Tutorin, und eine Abschlussarbeit, in der jeder Studierende die erlernten funktionellen Inhalte praktisch anwendet. Zusätzlich findet während des Semesters Präsenzunterricht statt.

**Medienform:**

Online Lernplattform. Der/Die Studierende verfügt über interaktive und multimediale Studienmaterialien.

**Literatur:**

Wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Spanisch A1 AVE (online) (Seminar, 2 SWS)

Gomez Cabornero S

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1218: Spanisch B1.1 | Spanish B1.1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Sie beinhalten Aufgaben zur Rezeption (Lese- und Hörverstehen) sowie zur Produktion (Wortschatz und Grammatik sowie freie Textproduktion) und werden in Form von kommunikativen kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben abgehalten. Hilfsmittel erlaubt. Mündliche Produktion wird anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei abgehalten. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Gesicherte Kenntnisse der Stufe A2.2.  
Einstufungstest mit Ergebnis B1.1.

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Kenntnisse in der Fremdsprache Spanisch erarbeitet, die es den Studierenden ermöglichen, (sich) in vertrauten Situationen, z.B. in Studium, Arbeit, Freizeit und Familie, und zu Themen von allgemeinem Interesse selbständig und sicher zu operieren/bewegen/verständigen, wenn Standardsprache verwendet wird. Sie erweitern Ihren Wortschatz sowie festigen und vertiefen die bisher erlernten grammatikalischen Schwerpunkte der spanischen Sprache. Die Studierenden lernen/üben u.a. wie man Vermutungen anstellt; über biografische und historische Ereignisse spricht; wie man Wünsche und Gefühle ausdrückt. Dazu werden entsprechende, hierfür notwendige grammatische Themen behandelt.

### **Lernergebnisse:**

Dieses Modul orientiert sich am Niveau B1 „Selbständige Sprachverwendung“ des GER. Der/Die Studierende erlangt in diesem Modul vertiefte Kenntnisse in der Fremdsprache Spanisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung interkultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul kann der/die Studierende sich in den ihm/ihr vertrauten Situationen, denen man im Studium oder Beruf, Freizeit und auf Reisen im Sprachgebiet begegnen kann, sicher verständigen. Der/Die Studierende ist in der Lage, wesentliche Inhalte in einfachen authentischen Texten aus alltäglichen Bereichen zu verstehen, und sich spontan an Gesprächen zu vertrauten Themen zu beteiligen. Die Studierenden können mündlich wie schriftlich über Erfahrungen, Gefühle und Ereignisse einfach und zusammenhängend berichten und zu vertrauten Themen eine persönliche Meinung äußern und argumentieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezielten Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechaufgaben in Einzel-, Partner und Gruppenarbeit kommunikativ und handlungsorientiert erarbeitet werden. Durch die Kombination dieser Aufgaben wird die Interaktion mit den Partnern unterstützt und gefordert. Die Studierenden erwerben Teamkompetenz durch kooperatives Handeln in gemischten Gruppen.

Es werden Möglichkeiten aufgezeigt, den Lernprozess in der Fremdsprache Spanisch eigenverantwortlich und effektiver zu gestalten und damit die eigenen Lernfähigkeiten zu verbessern.

Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen (online-) Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft.

Freiwillige Hausaufgaben (zur Vor- und Nacharbeitung) festigen das Gelernte.

### **Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial, auch online.

### **Literatur:**

Lehrbuch (wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben).

### **Modulverantwortliche(r):**

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Spanisch B1.1 (Seminar, 2 SWS)

Galan Rodriguez F, Martinez Wahnou A, Navarro Reyes A, Nevado Cortes C, Noch nicht bekannt  
N

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1304: Hebräisch A1.1 | Hebrew A1.1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Die Prüfungsleistungen werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben erbracht.

Hilfsmittel sind erlaubt.

Die Prüfungsleistungen sind in ihrer Gesamtheit so konzipiert, dass die Anwendung von Wortschatz und Grammatik, das Lese- und/oder Hörverstehen sowie die freie Textproduktion geprüft werden.

Mündliche Kommunikationsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Der/die Studierende erlangt Grundkenntnisse in der Fremdsprache Hebräisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung kultureller und landeskundlicher Aspekte. Es werden Kenntnisse vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sehr einfache Strukturen wiederzugeben.

Themen aus alltäglichen Situationen zusammen mit der entsprechenden Grammatik und Wortschatz werden behandelt.



**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A1.1 des GER. Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage die hebräischen Schriftzeichen selbstständig zu lesen, zu schreiben und auszusprechen, hebräische Druck und Schreibschrift zu beherrschen, sehr einfache Fragen zu vorgegebenen, alltäglichen Themen zu beantworten, sehr einfache vorgegebene Sätze zu erkennen und wiederzugeben.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-Partner- und Gruppenarbeit; Kontrolliertes Revidieren einzelner Aspekte der Grammatik mit vorgegebenen (online-) Materialien; Referieren und Präsentieren nach vorgegebenen Kriterien; moderierte (Rollen-) Diskussionen. Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial (wird in der LV bekannt gegeben)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1501: Dänisch A1 | Danish A1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Studien-/Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Die Prüfungsleistungen werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben erbracht.

Hilfsmittel sind erlaubt.

Die Prüfungsleistungen sind in ihrer Gesamtheit so konzipiert, dass die Anwendung von Wortschatz und Grammatik, das Lese- und/oder Hörverstehen sowie die freie Textproduktion geprüft werden.

Mündliche Kommunikationsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In dieser LV werden Grundkenntnisse der dänischen Sprache vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Kommunikationssituationen zurechtzufinden.

Geübt wird: Grundlegendes Vokabular zu Themen wie Freizeit, Familie, Wohnen, Essen, Landeskunde, Beruf und in einfach strukturierten Sätzen über diese Themen im Präsens zu berichten. Ebenso wird grundlegende dänische Grammatik geübt; Substantive (Singular und Plural), Verben und Modalverben, Personalpronomen, Possessivpronomen, Indefinitpronomen, reflexive Pronomen, einige Präpositionen, Adjektivdeklination sowie Steigerung und Wortstellung.

**Lernergebnisse:**

Die LV orientiert sich an dem Niveau A1 des GER. Die/der Studierende erlangt Grundkenntnisse in der Fremdsprache Dänisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung kultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls kann sie/er alltägliche Ausdrücke und einfache Sätze verstehen und verwenden. Die/der Studierende kann sich auf einfache Art verständigen und in dänischer Sprache kommunizieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-Partner- und Gruppenarbeit; Kontrolliertes Revidieren einzelner Aspekte der Grammatik mit vorgegebenen (online-) Materialien; Referieren und Präsentieren nach vorgegebenen Kriterien; moderierte (Rollen-) Diskussionen. Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial (wird in der LV bekannt gegeben)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Dänisch A1 (Seminar, 2 SWS)

Vagner S

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1701: Norwegisch A1 | Norwegian A1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Studien-/Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Die Prüfungsleistungen werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben erbracht.

Hilfsmittel sind erlaubt.

Die Prüfungsleistungen sind in ihrer Gesamtheit so konzipiert, dass die Anwendung von Wortschatz und Grammatik, das Lese- und/oder Hörverstehen sowie die freie Textproduktion geprüft werden.

Mündliche Kommunikationsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in der Fremdsprache Norwegisch vermittelt, die es den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen trotz geringer Sprachkenntnisse zurechtzufinden. Wir lernen / üben grundlegendes Vokabular zu Themen wie Familie, Wohnen, Beruf, Freizeit, Landeskunde und in einfach strukturierten Haupt- und Nebensätzen Alltägliches im Präsens zu berichten; Plural der Nomen; Personal-, Reflexiv-, Demonstrativ- und einige Possessivpronomen; einfache Negationsformen; den Gebrauch einiger Modalverben und Präpositionen; Adjektivdeklination.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A1 des GER. Der/die Studierende erlangt Grundkenntnisse in der Fremdsprache Norwegisch mit allgemeinsprachlicher Orientierung unter Berücksichtigung kultureller und landeskundlicher Aspekte. Nach Abschluss dieses Moduls kann er/sie alltägliche Ausdrücke und sehr einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf die Befriedigung konkreter, in der Bewältigung des Alltags wesentlicher Bedürfnisse zielen. Der/die Studierende kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.

Er/Sie kann beispielsweise einfache Fragen zu Person und Familie stellen und beantworten sowie Verabredungen treffen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-Partner- und Gruppenarbeit; Kontrolliertes Revidieren einzelner Aspekte der Grammatik mit vorgegebenen (online-) Materialien; Referieren und Präsentieren nach vorgegebenen Kriterien; moderierte (Rollen-) Diskussionen.

Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial (wird in der LV bekannt gegeben)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Norwegisch A1 (Seminar, 2 SWS)

Janes J

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1804: Koreanisch A2.1 | Korean A2.1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Die Prüfungsleistungen werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben erbracht.

Hilfsmittel sind erlaubt.

Die Prüfungsleistungen sind in ihrer Gesamtheit so konzipiert, dass die Anwendung von Wortschatz und Grammatik, das Lese- und/oder Hörverstehen sowie die freie Textproduktion geprüft werden.

Mündliche Kommunikationsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Stufe A1.2

#### Inhalt:

In diesem Modul werden weitere Grundkenntnisse in der Fremdsprache Koreanisch vermittelt, die den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen zurechtzufinden. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt. Die Studierende lernen/üben (u. a.) Konsekutivsatz (um ... zu), Richtungs- und Kausalpartikel, Präpositionen: oben, unten, vor, hinter, neben, innen, außen, zwischen, links und rechts, Hilfsverben (mögen, wollen, können), Futurform, Partizip Präsens/Attributives Adjektiv, Konjugationsform von Adjektiv-Verben, Honorativ und Imperativ, Wegbeschreibung, Reiseplan, Briefschreiben, Shopping, Internetbestellung.

**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A2.1 des GER. Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierende in der Lage Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen. Sie können sich in routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Themen geht.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezielten Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit kommunikativ und handlungsorientiert erarbeitet werden. Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft. Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial (wird in der LV bekannt gegeben)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Koreanisch A2.1 (Seminar, 2 SWS)

Lee K

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1808: Koreanisch A1.1 | Korean A1.1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Die Prüfungsleistungen werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben erbracht.

Hilfsmittel sind erlaubt.

Die Prüfungsleistungen sind in ihrer Gesamtheit so konzipiert, dass die Anwendung von Wortschatz und Grammatik, das Lese- und/oder Hörverstehen sowie die freie Textproduktion geprüft werden.

Mündliche Kommunikationsfähigkeiten werden anhand der Anwendung entsprechender Redemittel in schriftlichen Dialogbeispielen überprüft und/oder in Form einer Audio-/Videodatei. Hierzu beachten wir die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO, Art. 12 -21).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

In diesem Modul werden Grundkenntnisse in der Fremdsprache Koreanisch vermittelt.

Hangul & Vorbereitung 1 bis 4: Alphabet, Vokale + Konsonanten, Silbenstruktur + Ausspracheregeln, Wort- und Satzstruktur, Begrüßung + Vorstellung, Zahlen (1-100) nach rein koreanischem System, Zahleneinheiten, Berufsbezeichnungen, Ländernamen, Demonstrativ- und Possessivpronomina, Orte + Einrichtungen, Ortsangaben, Konjugationsformen (regelmäßige Verben).



**Lernergebnisse:**

Das Modul orientiert sich am Niveau A1.1 des GER. Nach Abschluss sind die Studierenden in der Lage vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze zu verstehen und zu verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen. Er/Sie kann sich und andere vorstellen und entsprechend Fragen formulieren. Er/Sie kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kommunikatives und handlungsorientiertes Erarbeiten der Inhalte; gezielte Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen; Einzel-Partner- und Gruppenarbeit; Kontrolliertes Revidieren einzelner Aspekte der Grammatik mit vorgegebenen (online-) Materialien; Referieren und Präsentieren nach vorgegebenen Kriterien; moderierte (Rollen-) Diskussionen. Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial (wird in der LV bekannt gegeben)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Koreanisch A1.1 (Seminar, 2 SWS)

Jeong H, Kim Y

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### SZ1809: Koreanisch A1.2 | Korean A1.2

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2022

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Unterrichtete Sprache	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In den Prüfungsleistungen werden die in der Modulbeschreibung angegebenen Lernergebnisse geprüft. Die Prüfungsleistungen werden in Form von kompetenz- und handlungsorientierten (Portfolio-) Prüfungsaufgaben erbracht.

Hilfsmittel sind erlaubt.

Die Prüfungsleistungen sind in ihrer Gesamtheit so konzipiert, dass die Anwendung von Wortschatz und Grammatik, das Lese- und/oder Hörverstehen sowie die freie Textproduktion geprüft werden.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreich abgeschlossene Stufe A1.2

#### Inhalt:

In diesem Modul werden weitere Grundkenntnisse in der Fremdsprache Koreanisch vermittelt, die den Studierenden ermöglichen, sich in alltäglichen Grundsituationen zurechtzufinden. Dabei werden interkulturelle und landeskundliche Aspekte berücksichtigt. Die Studierende lernen/üben (u. a.) Konsekutivsatz (um ... zu), Richtungs- und Kausalpartikel, Präpositionen: oben, unten, vor, hinter, neben, innen, außen, zwischen, links und rechts, Hilfsverben (mögen, wollen, können), Futurform, Partizip Präsens/Attributives Adjektiv, Konjugationsform von Adjektiv-Verben, Honorativ und Imperativ, Wegbeschreibung, Reiseplan, Briefschreiben, Shopping, Internetbestellung.

#### Lernergebnisse:

Das Modul orientiert sich am Niveau A2.1 des GER. Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierende in der Lage Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke zu verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen. Sie können

sich in routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Themen geht.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar, in dem die angestrebten Lerninhalte mit gezielten Hör-, Lese-, Schreib- und Sprechübungen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit kommunikativ und handlungsorientiert erarbeitet werden. Durch kontrolliertes Selbstlernen grundlegender grammatischer Phänomene und Kommunikationsmuster in der Fremdsprache mit vorgegebenen Materialien werden die im Seminar vermittelten Grundlagen vertieft. Freiwillige Hausaufgaben zur Vor- und Nachbearbeitung festigen das Gelernte.

**Medienform:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial

**Literatur:**

Lehrbuch; multimedial gestütztes Lehr- und Lernmaterial (wird in der LV bekannt gegeben)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Koreanisch A1.2 (Seminar, 2 SWS)

Kim Y

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Carl von Linde-Akademie | Carl von Linde-Akademie

### Modulbeschreibung

## CLA30267: Kommunikation und Präsentation | Communication and Presentation

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2014

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In gezielten Präsentationssequenzen zeigen die Studierenden Ihre Souveränität und Überzeugungskraft und erhalten dabei von der Gruppe Feedback (Prüfungsteilleistung 50%). Sie analysieren verschiedene Theorien über förderliche und hinderliche Kommunikations- bzw. Präsentationsweisen in einem kurzen Essay (1000 - 1500 Worte) (Prüfungsteilleistung 50%).

### Wiederholungsmöglichkeit:

### (Empfohlene) Voraussetzungen:

### Inhalt:

Kommunikation meint in der Regel die dialogische Kommunikation. Gemeinsam werden förderliche und hinderliche Verhaltens- und Kommunikationsweisen anhand der folgenden Inhalte erarbeitet:

- Grundlagen der Kommunikation
- Konstruktives Feedback
- Effektive und zielgerichtete Gesprächsführung

Mit ausgewählten Übungen haben die Studierenden Gelegenheit Ihre Kommunikationskompetenz zu erproben und zu entwickeln.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage kompetenter zu kommunizieren und wirkungsvoller zu präsentieren. Sie kennen zudem die Inhalte für überzeugende Präsentationsfähigkeit:

- Aspekte der verbalen und nonverbalen Kommunikation
- Aufbau einer Präsentation
- Visualisierung der Inhalte
- Aktivierung der Zuhörer

**Lehr- und Lernmethoden:**

Ausarbeitung der Präsentationsinhalte (Kurzpräsentation), Präsentationstraining mit Medieneinsatz im Plenum, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Trainerinput, Feedback (mündlich und schriftlich), zusätzliche schriftliche Ausarbeitung (Essay) möglich aber nicht erforderlich.

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Kommunikation und Präsentation - Innenstadt (Workshop, 2 SWS)

Zeus R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA21115: Philosophie der Mensch-Maschine-Beziehung | Philosophy of Human-Machine Interaction

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2014/15

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 38	<b>Präsenzstunden:</b> 22

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Studierenden bereiten eine Präsentation vor (Prüfungsleistung), in welcher sie aufzeigen, dass sie die unterschiedlichen Formen der Mensch-Maschine-Interaktion verstehen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Wie können die Interaktionen zwischen Menschen und Maschinen aussehen, wenn Letztere nicht bloße, allein vom Menschen zu steuernde Automaten sind? Welche Interaktionsformen sind – derzeit und in Zukunft – denkbar, möglich und erstrebenswert?

Zentrale Leitfragen des Seminars sind u.a.: Wie kommunizieren und interagieren Mensch und Computer/Maschine? Welche Grade und Modelle von Automatisierung, Kooperation und Autonomie menschlicher und technischer Agenten sind praktisch relevant, welche erkenntnistheoretisch begründbar, welche ergonomisch zu präferieren? Wie wird das Beziehungsgefüge von Mensch und Maschine ethisch bewertet, wie rechtlich normiert?

#### Lernergebnisse:

Nach erfolgreicher Teilnahme am Seminar sind die Studierenden in der Lage, unterschiedliche Formen der Mensch-Maschine-Interaktion zu verstehen. Insbesondere können sie den derzeit zu beobachtenden Übergang von der Automatisierung zur Mensch-Maschine-Kooperation aus unterschiedlichen Perspektiven (z.B. ergonomisch, epistemologisch, ethisch) analysieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Vergleichende Textanalyse und Textinterpretation, wissenschafts- und erkenntnistheoretische sowie ethische Analyse und Bewertung (methodische Elemente: Sprach- und Begriffsanalyse, Hermeneutik/Logik; problem-oriented learning)

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Mensch, Maschine und Interaktion (Subversive und konstruktive Beziehungen zwischen Mensch und Maschine) (Seminar, 1,5 SWS)

Slanitz A, Tremmel S

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA11123: Videos selber machen | How to Produce Your Own Videos

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2014/15

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b> 30	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 15	<b>Präsenzstunden:</b> 15

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Studierenden erstellen ein Filmkonzept und zeigen erlernte Fähigkeiten im drehen und schneiden von Filmsequenzen, welche schließlich zu einem Video fertiggestellt werden (Prüfungsleistung, unbenotet).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Auf YouTube werden jede Minute mehr als 100 Stunden Videomaterial hochgeladen. Auch auf klassischen Websites finden sich immer mehr Bewegtbildinhalte. Dank günstiger Consumer- und Handy-Kameras, frei zugänglicher Schnitt-Software und leistungsstarker Computer und Datenleitungen wird es immer einfacher, Videos herzustellen und zu veröffentlichen. Videos sind zu einem etablierten und zeitgemäßen Kommunikationsmittel geworden.

Wie können sich angehende Wissenschaftler diesen Trend zunutze machen? Wie gelingt es, wissenschaftliche Arbeit mit Hilfe von Videos anschaulich darzustellen? Wie kann man seine Botschaft möglichst einfach visualisieren?

Im Workshop werden die grundlegenden Anforderungen an ein erfolgreiches Video definiert: von der Idee zum Konzept, vom Dreh zum Schnitt. An konkreten Projekten erarbeiten die Studierenden ihre eigenen Filme. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der inhaltlichen Gestaltung. Es ist den Studierenden freigestellt, welche Kamera und welches Schnittprogramm sie nutzen.

Bitte bringen Sie eine Digitalkamera oder ein Smartphone mit Videofunktion mit.



**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage, ein gutes von einem schlechten Video zu unterscheiden. Sie können die Bereiche Konzeptionierung, Kamera und Schnitt anwenden und wissen, wie ein erfolgreiches Video entwickelt wird. Darüberhinaus sind sie in der Lage selbst ein Video zu erstellen, welches professionellen Kriterien an Inhalt, Visualisierung und Sprache folgt.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Erster Tag: Einführung, Vorstellung und Diskussion ausgewählter Video-Beispiele, Praxisübungen mit der Kamera, Erarbeitung von konkreten Video-Projekten

Zweiter Tag: Vorstellung und Analyse der erstellten Konzepte und Videos

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Videos selber machen (Wie Sie mit Bewegtbild sich und Ihre Inhalte besser verkaufen können)  
(Workshop, 1 SWS)

Fuchs M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### MCTS0036: Moderation (RESET) | Moderation (RESET)

*How to guarantee efficient group discussions and moderation*

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2021/22

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 68	<b>Präsenzstunden:</b> 22

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Students must submit a research paper (2000 to 3000 words) in which they demonstrate that they have gained a deeper understanding of successful moderation. They do so by analysing a case or reflecting their own and other's communication patterns and behaviour in group discussions and moderation situations. In the paper, students demonstrate that they have acquired a greater awareness for communication challenges and barriers with different stakeholders, as well as an empathic and also assertive communication attitude. Furthermore, they show that they are able to apply effective communication techniques for the creation and maintenance of respectful and results-oriented group discussions, and also to learn from experience and - if necessary or advisable - to modify critical group communication patterns.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

This Skills module is aimed at students currently enrolled in the M.A. program 'Responsibility in Science, Engineering and Technology'. Students from other English-language MA programs can apply to join the respective course provided there is sufficient space available.

#### Inhalt:

It is a major challenge to communicate effectively with and to different stakeholders within the STS/RRI context (in project meetings, planning processes or field activities), especially when targeting the change of paradigms and behaviour. Involving different stakeholders such as fellow researchers and partners but also decision makers, entrepreneurs, and civil society in productive, interactive inter- and transdisciplinary meetings is a challenge and requires an informed and skilled intervention of the moderator. Relevant concepts for these interventions will be discussed and necessary skills will be trained.

### **Lernergebnisse:**

This module is dedicated to the challenges of successful communication in multi-stakeholder environments. Participants will acquire the following skills needed to support and moderate meetings and discussions (involving 3-20 participants) effectively and guarantee consistent outcomes:

- awareness for communication challenges and barriers with different stakeholders
- empathic and at the same time assertive communication attitude in moderation situations
- application of effective moderation techniques (e.g. active listening, rephrasing, question techniques, establishing rapport)
- ability to use these techniques for the creation and maintenance of respectful and result-oriented group discussions
- ability to learn from experience and - if necessary or advisable - to modify critical group communication patterns

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Lectures to transfer knowledge about moderation and mediation; interactive exercises and simulations (role plays) to train group communication and moderation techniques

### **Medienform:**

Whiteboard, flip chart, exercise sheets, exercises, role plays, films

### **Literatur:**

MOORE, Ch. (2014). The Negotiating Process - Practical Strategies for Resolving Conflict.- 4th revised Edition; Jossey-Bass Publishers. San Francisco, CA, USA.

FISHER, R. & Ury, W. (2012). Getting To Yes: Negotiating Agreement Without Giving In. 3rd revised Edition (1st Ed. 1983). Penguin Books. New York, NY, USA.

SCHULZ v. THUN, F. (2004) Seven Tools for Clear Communication: The Hamburg Approach in English Language; Arbeitsgruppe Beratung und Training, Fachbereich Psychologie; 69 p.

### **Modulverantwortliche(r):**

Bauer, Victoria; M.A.

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Facilitation Skills for Transdisciplinary Work Processes (Workshop, 1,5 SWS)

Schmitt S ( Valdes Stauber C )

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA10029: Writer's Lab | Writer's Lab

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2012/13

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b> 30	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 22	<b>Präsenzstunden:</b> 8

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Studierenden zeigen in einer Textprobe (3-5 Seiten) für das online Lektorat, dass sie korrekte Zitiersysteme, Literaturnachweise und Argumentationsstrukturen umsetzen können (Prüfungsleistung).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Ob wissenschaftliche Ausarbeitung, Exposé, oder Artikel in einer Fachzeitschrift: Schreibkompetenz ist ein Erfolgsfaktor. Die erste Sitzung des Workshops führt an das Schreiben und Strukturieren wissenschaftlicher Texte heran. In der Zeit bis zur zweiten Sitzung steht Ihnen die Referentin für ein Feedback zu individuellen Texten per E-Mail zur Verfügung. Die abschließende Sitzung dient dazu, allgemein wiederkehrende Problematiken zu besprechen sowie Tipps zum Sprachstil und Layout zu vermitteln.

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage

- Zitiersysteme zu unterscheiden und Literaturnachweise im eigenen Text formal richtig aufzuschreiben
- unterschiedliche wissenschaftliche Argumentationsstrukturen anzuwenden
- wissenschaftliche Sprache hinsichtlich Stil und Lesbarkeit zu optimieren
- sich in kleinen Gruppen Feedback auf die eigenen Texte zu geben

**Lehr- und Lernmethoden:**

Dozentenvortrag, praktische Textübungen, individuelles Online-Lektorat

**Medienform:**

**Literatur:**

Schneider, W. (2010). Deutsch für junge Profis – wie man gut und lebendig schreibt, Berlin: Rowohlt.

Kruse, O. (2007). Keine Angst vorm leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium, Frankfurt/New York: Campus.

Esselborn-Krumbiegel, H. (2002). Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben, Paderborn u. a.: Schöningh.

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

How to chatGPT. A Writer's Lab - Scriptorium (Workshop, ,5 SWS)

Uecker K

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA10412: Technical Writing (Engineer Your Text!) | Technical Writing (Engineer Your Text!)

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2014

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b> 30	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 15	<b>Präsenzstunden:</b> 15

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

For their coursework (=immanent examination), students may choose between writing a short persuasive essay or a proposal (max. 1000 words); alternatively, they may compile a scientific abstract for a (hypothetical) paper (max. 250 words) or their thesis (max. 500 words). It is particularly important that students show sensitivity for different audiences and demonstrate their developed knowledge about argumentational structures in the chosen assignment.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Students require adequate English skills (intermediate to post-intermediate).

#### Inhalt:

Fuel your studies by the alternative energy of this workshop. Maximize your skills to write. Increase your writing efficiency. Use sustainable strategies and quality tools. Learn to write TUM (Technical, Understandable, Manageable) documents.

This course will focus on the fundamentals of text manufacturing: materials, processes, designs, assembly methods, quality management, and performance monitoring.

#### Lernergebnisse:

By the end of the course, you are expected to be able to

- identify the role of psychological factors in writing and reading.
- recognize the needs of different audiences.
- show sensitivity to usability demands.
- analyze technical documents and locate features of best-practice writing.

- organize and manage your own writing.

**Lehr- und Lernmethoden:**

The workshop uses a constructivist approach to document analysis and text production based on recent academic literacy research. Cooperative learning methods like discussions, small group work, peer review, some direct instruction, and the independent work of the students ensure the diversity of knowledge transfer.

**Medienform:**

Flipcharts, exercise portfolio, Moodle

**Literatur:**

Gopen, G. D. and Swan, J. A. (1990). The science of scientific writing. American Scientist, 78:57-63. Please access this article in advance at: <http://www.americanscientist.org/issues/feature/the-science-of-scientific-writing>

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Engineer Your Text! (Technical Writing for People Who Want More) (Workshop, 1 SWS)

Balazs A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA10512: Effektiver werden - allein und im Team | Getting More Effective - on My Own and in a Team

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2011

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b> 30	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 23	<b>Präsenzstunden:</b> 7

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Im Rahmen einer Präsentation zeigen die Studierenden auf wie man in bestimmten Situationen die Effektivität des Einzelnen und des Teams steigern kann (Prüfungsleistung).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Wie lange und wie hart man arbeitet, sind keine Erfolgskriterien. Nur Ergebnisse zählen; Ergebnisse in Bezug auf ein gesetztes Ziel.

Der Workshop – bestehend aus drei Teilen – führt die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in verschiedene vom Dozenten während seiner langjährigen Industrietätigkeit erprobte Methoden zur Steigerung der Effektivität ein.

Er gliedert sich wie folgt:

- Grundsätzliche Betrachtungen u.a. "effektiv" versus "effizient", "dringlich" versus "wichtig", "Stoppuhr" versus "Kompass"
- Situationsanalyse
- Rollen und Effektivitätsbereiche
- Zielfindung
- (Projekt-)Planung
- Zeitmanagement
- Arbeitsgruppe und Team (u.a. Motivation, Kommunikation, Lernen von Spitzenteams)



- Kontinuierliche Verbesserung

**Lernergebnisse:**

Nach Abschluss sind die TeilnehmerInnen in der Lage,

- ihre Situation methodisch zu analysieren
- ihre jeweiligen "Effektivitätsbereiche" festzulegen
- sich "richtige" Ziele zu setzen und planerisch anzugehen
- die knappe Ressource Zeit besser zu managen
- sich in ein Team erfolgreich einzubringen, ggf. ein solches zu leiten
- Schwachstellen im Team zu erkennen

**Lehr- und Lernmethoden:**

Interaktive Erarbeitung des Stoffs (Teilnehmerunterlagen werden vorher ausgeteilt)

Vertiefung in Gruppenarbeiten, jeweils mit Präsentation

Erprobung der besprochenen Methoden in den Folgetagen, Erfahrungsaustausch beim nächsten Termin

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA10555: Communication and Facilitation in Project Teams | Communication and Facilitation in Project Teams

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2013/14

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b> 30	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 22	<b>Präsenzstunden:</b> 8

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Students will write a short exam which proves that they understand various aspects of project management and are able to handle team conflicts successfully. Furthermore they are able to apply communication and facilitation skills (exam achievement).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Students require adequate English skills to achieve the expected level of participation.

#### Inhalt:

Team roles and team development stages (team development clock, team triangle)  
How to create a good and well-structured work environment and enhance collaboration  
Motivating a team with constructive feedback  
How to handle conflicts successfully  
Creative problem solving tools

#### Lernergebnisse:

Here you will gain new insights into your own role within your team and gain appreciation of other roles that may appear during conflicts. By learning better ways of looking at team dynamics you will improve your ability to create a good and well-structured work environment and enhance team collaboration. After completing this workshop you will have an expanded set of useful communication and facilitation skills that will enable you to build good work relationships and deal with conflicts in a constructive manner.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Trainer input, demonstrations, exercises, role-playing games, group discussions, feedback, etc. Each participant is encouraged to explore his/her style and thus expand their individual set of communication, dialogue facilitation and project team collaboration skills.

**Medienform:**

**Literatur:**

Belbin RM (1993) Team Roles At Work. Butterworth-Heinemann, Oxford

Hanlan M (2004) High-Performance Teams – How to Make Them Work. Praeger, Westport CT.

Pentland A (2012) The New Science of Building Great Teams. In: Harvard Business Review 04:2012.

Waters K (2012) All About Agile: Agile Management Made Easy! CreateSpace Independent Publishing Platform.

West MA (1990) The Social Psychology of Innovation in Groups. In: MA West, JL Farr (Eds) Innovation and Creativity at Work. Wiley, Chichester.

Yukl GA (2013) Leadership in Organizations. 8th ed. Pearson Education, Harlow.

**Modulverantwortliche(r):**

Monika Thiel

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA10716: Positionen des modernen Designs | Positions of Modern Design

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2002

<b>Modulniveau:</b>	<b>Sprache:</b>	<b>Semesterdauer:</b>	<b>Häufigkeit:</b>
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b>	<b>Eigenstudiums- stunden:</b>	<b>Präsenzstunden:</b>

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

**Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:**

**Wiederholungsmöglichkeit:**

**(Empfohlene) Voraussetzungen:**

**Inhalt:**

**Lernergebnisse:**

**Lehr- und Lernmethoden:**

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Positionen des modernen Designs: Die Neue Sammlung (The International Design Museum Munich) (Workshop, ,5 SWS)

Rehwagen U

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA10813: Volkswirtschaftlich Denken | Economic Thinking: Economics

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2010/11

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b> 30	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 15	<b>Präsenzstunden:</b> 15

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In einer Präsentation (10-15 Min.) zeigen die Studierenden ihr Verständnis von grundlegenden ökonomischen Zusammenhängen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

#### Lernergebnisse:

Nach der Veranstaltung sind die Studierenden in der Lage grundlegende ökonomische Begriffe und Zusammenhänge zu verstehen.

#### Lehr- und Lernmethoden:

Vortrag, Gruppenübung, Präsentation, Diskussion, Fallstudie

#### Medienform:

#### Literatur:

#### Modulverantwortliche(r):

Karin Aschenbrücker

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA11207: Kunst verstehen 1: Kunstrezeption vor Originalen in Münchner Museen | Understanding Art 1: Art Reception in front of Originals in Museums in Munich

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2023

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b> 30	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 15	<b>Präsenzstunden:</b> 15

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird in Form eines Referats (20-30 Minuten) erbracht, in dem die Studierenden ein Kunstwerk beschreiben, analysieren und interpretieren.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Die Seminare thematisieren zentrale Positionen und/oder herausragende Werke im weiten Spektrum von Kunst und Design.

Mögliche Themen und Fragen:

Wie verändert sich das Industrie-, Fahrzeug- oder IT- Design im 20. Jahrhundert? Wie unterscheiden sich Selbstportraits der Renaissance von heutigen Selfies? Brauchen wir Kunst im öffentlichen Raum? Was bedeutet "Slow-Art" oder "phänomenologische Methode"? Über den kulturhistorischen Kontext hinaus werden exemplarisch aktuelle kulturpolitische sowie kunst- und designtheoretische Diskurse berücksichtigt.

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, ein Kunstwerk oder Designobjekt verständlich zu beschreiben und nachvollziehbar zu interpretieren. Darüber hinaus kennen sie Beispiele von kulturhistorischen Einordnungen.



**Lehr- und Lernmethoden:**

Beschreibung und Interpretation von Originalen. Diskussion in Münchner Museen und im öffentlichen Raum.

**Medienform:**

Seminar, Referate, Eigenstudium, Besuch von Ausstellungen

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Slanitz, Alfred; Dr. phil.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Selfie im Pelzrock? Portraits aus fünf Jahrhunderten (Seminar, 1 SWS)

Gardon C

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA11301: Präsentationstraining vor der Kamera | Presentation Training with Video Feedback

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2015

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Unregelmäßig
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b> 30	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 7	<b>Präsenzstunden:</b> 23

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In einer Präsentation (10-15 Min.) zeigen die Studierenden, dass sie sicher präsentieren können und wissen wie man anhand der Körpersprache überzeugt und wirkungsvoll zu einem Publikum spricht.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Im Workshop analysieren und üben Studierende, was eine gute Präsentation ausmacht und wie Körpertechnik, Körperhaltung und Sprache für einen bleibenden Eindruck eingesetzt werden können. Anhand von Videoanalysen erhalten die Studierenden konstruktives Feedback.

Präsentationen können auch in englischer Sprache gehalten werden.

#### Themen

- Körpersprachliche und stimmliche Wirkung
- Umgang mit Lampenfieber
- Einsatz von Medien
- Umgang mit Einwänden aus dem Publikum

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage

- sicher und authentisch vor Publikum (und Kamera) aufzutreten

- körpersprachliche Wirkungselemente souverän einzusetzen
- Präsentationen publikumsorientiert und überzeugend zu gestalten

**Lehr- und Lernmethoden:**

Input, Präsentieren, Video-Feedback

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Bettina Hafner

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA11313: Konfliktmanagement und Gesprächsführung | Conflict Management and Conducting Discussions

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2015

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b> 30	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 8	<b>Präsenzstunden:</b> 22

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Studierenden dokumentieren in einem Bericht in Form einer schriftlichen Selbstreflexion (3-5 Seiten) ihr Verständnis des eigenen Konfliktverhaltens in schwierigen Gruppensituationen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Wenn Menschen intensiv zusammenarbeiten, ergeben sich immer wieder Situationen, die sie als kontrovers, Stress auslösend und unproduktiv erleben. Durch das Aufeinandertreffen gegensätzlicher Interessen, Verhaltensweisen oder Einstellungen entstehen häufig Auseinandersetzungen, die es den Beteiligten erschweren, die eigentlichen Aufgaben zu erledigen und die angestrebten Ziele und Ergebnisse zu erreichen. Konflikte bergen jedoch auch viele positive Chancen und Veränderungspotenziale.

Der Workshop soll die Teilnehmenden sensibilisieren, Streitsituationen frühzeitig zu erkennen und eine konstruktive Haltung zur Situation einzunehmen. Sie lernen, Distanzfähigkeit zu entwickeln, wo sie selbst in Konflikte verwickelt sind, und ein Gespür für Verhandlungsgeschick entwickeln, wo sie als neutrale Dritte zwischen Kontrahenten vermitteln können. Der Workshop soll schließlich Strategien und (Gesprächs-)Techniken vermitteln, mit denen die Teilnehmenden Konflikte konstruktiv deeskalieren und den nachgelagerten Prozess gezielt steuern und strukturieren können.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage das persönliche Konfliktverhalten zu verstehen, Konflikte zu erkennen, zu bearbeiten und zu lösen. Die Studierenden kennen die Eskalationsstufen im Konfliktverlauf, wissen, wie sie schwierige Situation ansprechen und zwischen Konfliktparteien moderieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Durch theoretischen Input erfahren die Studierenden unterschiedliche Konfliktdefinitionen, die diese im Anschluss praktisch anhand von Rollenspielen und Fallarbeiten in Kleingruppen sowie im Plenum üben können

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Kritische Kommunikationssituationen einfach lösen (Workshop, 1,5 SWS)

Hörtlackner R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA11317: Ringvorlesung Umwelt: Politik und Gesellschaft | Interdisciplinary Lecture Series Environment: Politics and Society

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2015

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b> 30	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 15	<b>Präsenzstunden:</b> 15

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### **Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:**

Die Prüfungsleistung setzt sich zusammen aus 9 erfolgreich eingereichten Beiträgen aus unterschiedlichen Vorlesungen. Die Prüfung besteht aus einer PowerPoint Präsentation welche alleine oder in einer Gruppe erstellt wurde. Jeder muss eine Minute sprechen.

Die Studienleistung ist unbenotet.

#### **Wiederholungsmöglichkeit:**

#### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

#### **Inhalt:**

Die Ringvorlesung Umwelt ist eine interdisziplinäre, öffentliche Vortragsreihe des Umweltreferats der Studentischen Vertretung der TU München.

ReferentInnen halten Vorträge über z.B. technischen Umweltschutz, Gesundheit, Verbraucher- und Klimaschutz. Damit bietet sie Studierenden die Möglichkeit, sich auf wissenschaftlichem Niveau über aktuelle ökologische Themen und Forschungsergebnisse zu informieren.

ReferentInnen aus Forschung, Verbänden, Behörden, Naturschutzverbänden und Unternehmen sprechen über z.B. technischen Umweltschutz, Gesundheitsschutz und Klimaschutz.

Im Wintersemester wird das Modul CLA11200 Ringvorlesung Umwelt: Ökologie und Technik angeboten.

Insgesamt kann die Ringvorlesung zweimal im Laufe eines Studiums eingebracht werden.

**Lernergebnisse:**

Die Studierenden sind in der Lage, Expertenvorträgen zu ökologischen und technologischen Dimensionen von Umweltproblemen zu folgen und Kernthesen und zentrale Fakten zu identifizieren und darzulegen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Vorträge, Präsentationen, Diskussionen

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Cities of Change: Unleashing the Power of Sustainable Solutions (Ringvorlesung Umwelt)  
(Vorlesung mit integrierten Übungen, 1,5 SWS)

Nogueira de Carvalho M, Reim L, Slanitz A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA20121: Leitbild Nachhaltigkeit | The Sustainability Approach

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2007/08

<b>Modulniveau:</b>	<b>Sprache:</b>	<b>Semesterdauer:</b>	<b>Häufigkeit:</b>
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b>	<b>Eigenstudiums- stunden:</b>	<b>Präsenzstunden:</b>

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

#### Lernergebnisse:

#### Lehr- und Lernmethoden:

#### Medienform:

#### Literatur:

#### Modulverantwortliche(r):



**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA20231: Mensch und Menschenbilder | Concepts of Human Being

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2007/08

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 45	<b>Präsenzstunden:</b> 15

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In einem Essay (Prüfungsleistung: 2500-3500 Wörter) analysieren die Studierenden exemplarisch aktuelle Probleme (z.B. der Optimierung durch Neuroenhancement) im Hinblick auf das damit verbundene Menschenbild. Sie untersuchen und beurteilen die Konsequenzen für die Lebensführung.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Nicht nur Politik und Ökonomie implizieren eine Vorstellung davon, was der Mensch sei, auch Wissenschaft und Technik prägen Menschenbilder. Im Workshop werden die Dimensionen der menschlichen Grundsituation freigelegt und davon ausgehend Antworten auf die übergeordnete Frage "Was ist der Mensch?" gesucht. Mögliche Themen:

- Entwicklung anthropologischen Denkens: Vom 18. Jahrhundert bis heute
- Kann der Mensch „von der Natur lernen“? (Soziobiologie)
- anthropologische Konstanten (Exzentrizität, Variabilität, Sozialität, Sprache, Bewusstsein etc.)
- Anthropotechnologie: Wie weit kann der Mensch „verbessert“ werden?
- ethische Aspekte: Was kann der Mensch aus sich machen?

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage,

- Dimensionen der menschlichen Grundsituation zu verstehen und auf aktuelle Entwicklungen zu beziehen,
- damit zusammenhängende (ideengeschichtliche) Konzepte über den Menschen einzuordnen,
- Konsequenzen für die (eigene) Lebensführung zu reflektieren und zu beurteilen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Vortrag, schriftliche Ausarbeitung, Texterschließung, Gruppenarbeit, Diskussion

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Andreas Belwe

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Design und Menschenbild (Workshop, 1 SWS)

Belwe A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA20267: Kommunikation und Präsentation | Communication and Presentation

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2013/14

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 30	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage durch gezielte Präsentationssequenzen (15-20 Min.) Ihre Souveränität und Überzeugungskraft konkret anzuwenden und überzeugend zu demonstrieren (Prüfungsleistung). Eine zusätzliche schriftliche Ausarbeitung (Essay) 5-7 Seiten) ist möglich, aber nicht erforderlich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Kommunikation meint in der Regel die dialogische Kommunikation. Gemeinsam werden förderliche und hinderliche Verhaltens- und Kommunikationsweisen anhand der folgenden Inhalte erarbeitet:

- Grundlagen der Kommunikation
- Konstruktives Feedback
- Effektive und zielgerichtete Gesprächsführung

Mit ausgewählten Übungen haben Sie Gelegenheit Ihre Kommunikationskompetenz zu erproben und zu entwickeln.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage kompetenter zu kommunizieren und wirkungsvoller zu präsentieren. Sie kennen zudem die Inhalte für überzeugende Präsentationsfähigkeit:

- Aspekte der verbalen und nonverbalen Kommunikation
- Aufbau einer Präsentation
- Visualisierung der Inhalte
- Aktivierung der Zuhörer

In gezielten Präsentationssequenzen bekommen Sie die Möglichkeit, Ihre Souveränität und Überzeugungskraft konkret zu trainieren und von der Gruppe Feedback zu erhalten.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Ausarbeitung der Präsentationsinhalte (Kurzpräsentation), Präsentationstraining mit Medieneinsatz im Plenum, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Trainerinput, Feedback (mündlich und schriftlich).

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Kommunikation und Präsentation - Innenstadt (Workshop, 2 SWS)

Zeus R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA20424: Interkulturelle Begegnungen | Intercultural Encounters

*Come to Munich - Be at Home!*

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2002/03

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 38	<b>Präsenzstunden:</b> 22

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In einer Präsentation werden eigene und fremde kulturelle Standards reflektiert und diskursiv mit den anderen Teilnehmern ausgetauscht (Studienleistung). Zudem verfassen die Studierenden ein Lerntagebuch von etwa 5 Seiten, in dem sie die Gefahren von Stereotypisierung und das verbindende Potential interkultureller Begegnungen begründet wiedergeben (Prüfungsteilleistung).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Gute Deutschkenntnisse (Niveau B2)

#### Inhalt:

Internationale Studierende können sich umso leichter in Hochschule, Gesellschaft und Arbeitswelt integrieren, je mehr Kontakt sie zu ihren deutschen Mitstudierenden haben. Wollen deutsche Studierende im Gegenzug auf dem internationalen Arbeitsmarkt bestehen, so ist der Erwerb interkultureller Kompetenzen unerlässlich.

Die Veranstaltung gibt internationalen und deutschen Studierenden die Möglichkeit, sich ein Semester lang besser kennen zu lernen: Auftakt und Abschluss bilden je ein eintägiger Workshop. Unter Anleitung eines internationalen Trainer/-innenteams werden die Teilnehmenden für andere Kulturen sensibilisiert und reflektieren die eigenen Wertvorstellungen sowie den Umgang mit deutschen und internationalen Mitstudierenden. Im weiteren Verlauf treffen sich die Studierenden bei kulturellen, sportlichen und fachlichen Events wieder und können so ihre Kontakte vertiefen.

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage  
- eigene und fremde kulturelle Standards zu reflektieren

- die Gefahren von Stereotypisierung im interkulturellen Kontext zu erkennen
- kompetenter mit kulturellen Unterschieden und möglichen Konfliktsituationen umzugehen

Die Studierenden können Softskills im interkulturellen Bereich umsetzen und bei gemeinsamen Veranstaltungen mit deutschen und internationalen Studierenden praxisnah und anschaulich weiterentwickeln.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Wir verwenden eine methodische Vielfalt aus interaktiven Aufgaben (z.B. Arbeit an Fallbeispielen, Simulationen, Gruppenarbeit) und Kurzvorträgen.

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Elke Heublein, Maria Prahl, Eliza Skowron

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA20552: Selbst geschrieben, neu gelesen - Eine literarische Schreibwerkstatt | Self-Written, Newly Read - A Literary Writers' Lab

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2002/03

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 45	<b>Präsenzstunden:</b> 15

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Kritisches Lesen von sämtlichen Texten wird vorausgesetzt. Studierende stellen eigene literarische Texte in geschützter Öffentlichkeit vor und erhalten kreatives Feedback (unbenotete Studienleistung).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Wer sieht, wer spricht in einem literarischen Text? Die grundlegenden Fragen sind immer einfach, im Leben wie in der Literatur. Doch wer sie genauer prüft, wird erkennen, dass mit diesen Fragen – nach der Perspektive, der Figur und der Sprache – die zentralen ästhetischen wie technischen Grundlagen eines jeden Textes gemeint sind. Sie eröffnen die Welt einer Geschichte und begrenzen ihre Möglichkeiten. Daher soll anhand dieser Themen das Handwerk des Schreibens in Lektüren wie praktischen Übungen erprobt werden.

#### Lernergebnisse:

Eigene literarische Texte werden in einer geschützten Öffentlichkeit vorgestellt. Die Studierenden trauen sich selbst Schreibübungen auszuprobieren um ihre eigenen Stärken und Schwächen klar zu erkennen. Durch das Rückkoppeln an ausgewählte literarische Lektüren verschränken sich Lesen und Schreiben für die Teilnehmer. Am Ende sind die Studierenden in der Lage aus einem wichtigen Terrain der literarischen Moderne und aus diversen praktischen Übungen Impulse für ihre eigene Ausdrucksfähigkeit und den bewussten Umgang mit sprachlichen Mitteln zu holen.



**Lehr- und Lernmethoden:**

Lesen, Übungen zum Kreativen Schreiben, Verfassen literarischer Texte, Textkritik

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Die Macht der Gefühle. Eine Denk- und Schreibwerkstatt (Seminar, 1,5 SWS)

Ammereller E, Lange K

Selbst geschrieben, neu gelesen - Eine literarische Schreibwerkstatt (Workshop, 1,5 SWS)

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA20704: Denken, Erkennen und Wissen | Thinking, Perceiving, and Knowing

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2010/11

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 37	<b>Präsenzstunden:</b> 23

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird mit einer Modulprüfung in Form eines Vortrags (Präsentation) abgeschlossen. Im Vortrag dokumentieren die Studierenden, dass sie zentrale Grundprobleme der Erkenntnistheorie verstanden haben und veranschaulichen können (Prüfungsleistung).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Das Seminar vermittelt einen historisch-systematischen Überblick der europäischen Klassiker der Erkenntnistheorie. Zentrale Fragen und Problemstellung der Erkenntnistheorie von der Neuzeit bis zur Gegenwart werden erarbeitet, zur Diskussion gestellt und bzgl. ihrer Relevanz für gegenwärtige Positionen in Wissenschaft und Gesellschaft eingeordnet.

Themenbereiche:

- neuzeitliche Erkenntnismodelle
- historisch-systematischer Überblick: Empirismus, Rationalismus, Idealismus, linguistic turn, pragmatic turn und naturalisierte Erkenntnismodelle

#### Lernergebnisse:

Die Teilnehmer besitzen Grundkenntnisse über exemplarische Problemfelder der Erkenntnistheorie und verstehen Grundprobleme des Erkennens. Sie sind in der Lage, deren Relevanz für moderne Erkenntnis- und Wissenschaftskonzepte sowie für die Gesellschaft argumentativ einzuordnen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Vorlesung, textbasiertes Seminar, Referate, Gruppenarbeit, Diskussion, Selbststudium insbes.  
Lektüre / Erarbeitung von Texten

**Medienform:**

Skripte / Reader, Thesenpapiere, Tafelbilder, Power-Point

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

PD Dr. Jörg Wernecke

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

PD Dr. Jörg Wernecke

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte  
[campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA20705: Diversität und Konfliktmanagement | Diversity and Conflict Management

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2013

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 38	<b>Präsenzstunden:</b> 22

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Studierenden verfassen einen Essay im Umfang von 1000 - 1500 Worten. Im Rahmen des Essays zeigen sie, dass sie Konflikte theoretisch einordnen und Methoden zur Konfliktlösung anwenden können (Prüfungsleistung).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Das Seminar erläutert theoretisch die Rolle von Diversität in Konflikten und die Chancen und Risiken, die sich daraus ergeben. Es wird sich dabei mit den Hintergründen von Konflikten und deren systematischen Kategorisierung als auch mit Lösungsansätzen und Konfliktstrategien beschäftigen. Theoretische Modelle werden anhand eigener Beispiele praktisch greifbar gemacht.

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme am Workshop sind die Studierenden in der Lage, die Chancen von Diversität in einer Gruppe zu erkennen und sie konstruktiv in ihre Arbeit zu integrieren. Sie können Konflikte theoretisch einordnen und kennen praktische Methoden welche zur gelungenen Konfliktlösung führen. Zudem sind sie in der Lage diese Methoden im späteren Arbeitsleben einzusetzen. Die Studierenden können ihr eigenes Konfliktverhalten reflektieren und gegebenenfalls verschiedene Schemata als Analysebehelfe einsetzen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Die Teilnehmer/innen werden an praktischen, teils auch eigenen Beispielen und mit partizipativen Methoden ihren eigenen sozio-kulturellen Hintergrund reflektieren, Konfliktmanagement erfahren und die praktische Erfahrung in theoretische Hintergründe einbetten.

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Diversität und Konfliktmanagement (Streiten über Unterschiede, Unterschiede im Streiten)

(Workshop, 1,5 SWS)

Haberl M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA20710: Global Diversity Training | Global Diversity Training

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2013/14

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 38	<b>Präsenzstunden:</b> 22

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Students will deal with their own cultural background in a short group presentation and deeply reflect on the learning outcomes of the workshop in a learning summary (100% of grade).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

#### Lernergebnisse:

After this workshop you will be able to individually deal with our own cultural background and its impact on intercultural collaboration

- Analyze the role and tasks of team leaders in an intercultural context.
- Develop strategies for case studies in international teams.
- be able to analyze situations of your professional life in an international team.

#### Lehr- und Lernmethoden:

The workshop will be a mix of input, case studies, discussions and group work.

#### Medienform:

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Global Diversity (Successful in International Teams) (Workshop, 1,5 SWS)

Eberhard M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA20910: Genderkompetenz als Schlüsselqualifikation | Gender Competence as Core Qualification

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2010/11

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 45	<b>Präsenzstunden:</b> 15

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In einer schriftlichen Ausarbeitung von 5 Seiten zeigen die Studierenden anhand von aktuellen Fragestellungen, zu Themen wie Frauenquote, Vereinbarkeit und Rollenveränderung von Eltern, wie (veränderbare) Geschlechterrollen unsere Wirklichkeit prägen und wie sich durch einen konstruktiven und reflektierten Umgang damit auch persönliche Möglichkeiten erweitern lassen (Prüfungsleistung).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

An der Hochschule sind die Anforderungen und Ansprüche in den letzten Jahren stark gestiegen. Einhergehend mit den Veränderungen der Hochschule haben sich auch die Rollenanforderungen an ihre Mitglieder gewandelt. Auch Männer- und Frauenbilder sind in einem stetigen Veränderungsprozess. Geschlechterrollen beeinflussen unser alltägliches Verhalten und unsere Wahrnehmung. Hier setzt der Workshop an:

Welche Geschlechterrollen und Vorbilder prägen heute unsere Wirklichkeit? Welchen Einfluss haben andere Kulturen auf unser Verhalten? Und wie können wir mit den bestehenden Geschlechterrollen konstruktiv umgehen und unsere persönlichen Möglichkeiten erweitern? Wo treffe ich in meinem Umfeld auf genderspezifische Handlungs-Muster und -Strukturen?

#### Lernergebnisse:

Nach der erfolgreichen Teilnahme an diesem Workshop sind die Studierenden in der Lage darzustellen, welche Geschlechterrollen und Vorbilder unsere Wirklichkeit prägen. Weiterhin



können die Studierenden veranschaulichen wie sie mit den bestehenden Geschlechterrollen - nicht nur - in ihrem Umfeld konstruktiv umgehen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Seminar beinhaltet theoretische Inputs, Gruppenarbeit, Rollenspiele und kollegiales Feedback.

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Genderkompetenz als Schlüsselqualifikation (Ein interaktives Lernprojekt) (Workshop, 1 SWS)  
Fänderl W, Quindeau A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA21005: Einführung in Diversity Management | Introduction to Diversity Management

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2013/14

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 45	<b>Präsenzstunden:</b> 15

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In einer Kurzpräsentation und einer schriftlichen Ausarbeitung zeigen die Studierenden die Bedeutung von Diversity in Organisationen auf. Sie reflektieren welche Möglichkeiten und Herausforderungen durch Diversity Management geschaffen werden können (Prüfungsleistung).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Diversity Management und Diversity Kompetenz sind für Organisationen zu zentralen und notwendigen Aufgaben geworden.

Die Etablierung einer Wertschätzungskultur, Chancengleichheit und die Förderung kreativer und innovativer Lösungsansätze sind wesentliche Ziele des Diversity Managements: Wie kann ich mit der passenden Kombination von Vielfalt das Optimum für ein Projekt oder eine Veranstaltung herausholen? Der gelungene Umgang mit Diversity hängt nicht nur von persönlichen Fähigkeiten und Handlungsoptionen ab, sondern auch von der Kompetenz sich auf Unterschiedlichkeiten eines Teams, wie ethnische Herkunft, Hautfarbe, sexuelle Identität, Alter, Geschlecht, Religion und Behinderung einzustellen. Auch institutionelle Voraussetzungen (AGBs und Rechtsrahmen, kulturell-religiöse Vorgaben, Willkommenskultur etc.) wirken sich darauf aus.

Folgende Themen werden behandelt:

- Diversity-Management-Theorie
- Beispiele für Rahmenbedingungen an Universitäten, Unternehmen und Institutionen in unterschiedlichen Ländern

- Reflexion eigener Vielfalt, Kooperations- und Abgrenzungsmechanismen
- Gemeinsame Erstellung eines TUM Diversity Magazins mit Artikeln zu Theorie und Praxis von Diversity Kompetenz in Wirtschaft und Wissenschaft.

**Lernergebnisse:**

Nach erfolgreicher Teilnahme am Workshop verstehen die Studierenden die Grundlagen des Diversity Managements und sind für das Thema sensibilisiert. Sie können demonstrieren wie man Diversity in Organisationen schafft und sie können persönliche Stereotypen erkennen. Die Studierenden lernen die praktische Recherche und daraus resultierend die Veröffentlichung eigener Artikel.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Anhand von theoretischen Inputs, Übungen und Gruppenarbeit wird in die Thematik des Diversity Management eingeführt.

Reader und ergänzende Literatur; Rollenspiel; Erfahrungsaustausch, Diskussion und Reflexion; kollegiales Feedback.

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Diversity Kompetenz (Ein interaktives Lernprojekt) (Workshop, 1 SWS)

Fänderl W, Quindeau A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA21008: Grundlagen der Globalisierungsforschung | Fundamental Principles of Globalisation

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2010/11

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 38	<b>Präsenzstunden:</b> 22

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Studierenden reflektieren in einem Essay (3-6 Seiten) an einem Beispiel globale Auswirkungen privaten oder beruflichen Handelns und diskutieren Lösungsansätze.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Anhand bestimmter Rohstoffe (z.B. Aluminium) und Produkte (z.B. Computer) werden beispielhaft globale Zusammenhänge aufgezeigt, die im alltäglichen Gebrauch dieser Stoffe üblicherweise ausgeblendet werden. Diese finden sich auf menschenrechtlich-individueller Ebene genauso wieder wie auf der politischen, sie sind auf einen nachhaltigen Umgang mit der Umwelt genauso bezogen wie auf die Wirtschaft. Die Ursachen dafür sind teilweise struktureller Natur, die Konsequenzen aus der teilweise ungerechten Vernetzung sind genauso global wie auch deren Ursachen.

Anhand von den zukünftigen Arbeitsfeldern der TeilnehmerInnen werden theoretische Modelle praktisch aufgezeigt.

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme an der Veranstaltung sind die Studierenden in der Lage, selbstständig über die Auswirkungen ihrer privaten und beruflichen Handlungen in Bezug auf globale Verbindungen zu recherchieren und zu reflektieren. Sie können globale Güterketten von Produkten und Rohstoffen analysieren und auf ihre Auswirkungen hin hinterfragen. Am Ende des Kurses können die TeilnehmerInnen das Modell des ungleichen Tausches anwenden und verstehen die sich

daraus ergebende Ungleichverteilung von Wohlstand in der Welt. Die Studierenden kennen verschiedene Lösungsansätze für eine global gerechtere Welt und können sie auf ihre Vor-, Nachteile und Realisierbarkeit untersuchen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Die Teilnehmer/innen werden an praktischen, teils eigenen Beispielen und mit partizipativen Methoden konkrete Produkte untersuchen und diese in theoretische Hintergründe einbetten. Die Methodik basiert auf dem didaktischen Konzept des Globalen Lernens.

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Globale Zusammenhänge erkennen (Grundlagen der Globalisierungsforschung für TechnikerInnen) (Workshop, 1,5 SWS)

Haberl M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA21023: Entspannt Prüfungen bestehen | Passing Exams in Relaxed Mode [EDS-M1]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2013/14

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 36	<b>Präsenzstunden:</b> 24

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung umfasst eine schriftliche Selbstreflexion (2-4 Seiten), die zu den unterschiedlichen Aspekten des Kurses Stellung nimmt.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die Teilnehmenden bringen ein persönliches Anliegen zur Verbesserung ihrer Prüfungsvorbereitung und ihrer Prüfungserfolge mit.

#### Inhalt:

Stellen Sie sich vor, morgen ist eine wichtige Prüfung – und Sie kommen locker durch. Obwohl Prüfungen Ihnen immer Stress und schlaflose Nächte bereiten.

Wir helfen Ihnen, die für Sie richtige Prüfungs-Strategie zu finden. Sie erfahren, wie Sie sich nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen am besten vorbereiten und wie Sie im entscheidenden Moment entspannen und Ihr Wissen präzise und umfassend wiedergeben können. Mit modernen Coaching-Techniken verwandeln wir Ihre eigenen Zweifel in eine Erfolgsstory. Dieser dreitägige Coaching-Workshop richtet sich an Studierende, die sich mehr Gelassenheit in Prüfungssituationen wünschen und ihr Studium mit gutem Erfolg abschließen wollen.

#### Lernergebnisse:

Ziel des Moduls ist, den eigenen Umgang mit Prüfungssituationen zu reflektieren, unterschiedliche Techniken für die Vorbereitung und das Bestehen von Prüfungen zu kennen, mit belastenden Prüfungssituationen souverän umgehen zu können und die eigene Prüfungsvorbereitung zielführend und termingerecht zu gestalten.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Input und Vortrag, Gruppenarbeit, Selbstreflexion und Einzelarbeit

**Medienform:**

**Literatur:**

Baumeister/Thierney/Neubauer: Die Macht der Disziplin, 2012

Engelbrecht Sigrid: Ich müsste wollte sollte, 2011

Grüning Christian: Garantiert erfolgreich lernen, 2009

Metzig/Schuster: Prüfungsangst und Lampenfieber, 2009

Mortan/Mortan: Bestanden wird im Kopf, 2009

Hafner/Kronenberger: Entspannt Prüfungen bestehen, 2015

**Modulverantwortliche(r):**

Barbara Vierthaler (vierthaler@zv.tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Entspannt Prüfungen bestehen (Workshop, 2 SWS)

Hafner B, Kronenberger U

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA21209: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten | Introduction to Scientific Working

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2011

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 38	<b>Präsenzstunden:</b> 22

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Im Laufe des Workshops erstellen die Studierenden ein Schreibportfolio, in dem sie die relevanten Kenntnisse wissenschaftlichen Arbeitens umsetzen (Prüfungsleistung).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Das Seminar gestaltet sich nach folgenden Inhalten:

- verschiedene Arten von wissenschaftlichen Arbeiten und ihre Qualitätsanforderungen
- ethische Fragen: Suche, Auswahl und Verwendung von Informationen
- pragmatisches Wissen zur systematischen Recherche
- korrektes Zitieren, Paraphrasieren und Bibliographieren
- Planung und Abwicklung Ihres wissenschaftlichen Projekts
- Konzeption, Erstellung und Überarbeitung schriftlicher Arbeiten

#### Lernergebnisse:

Nach erfolgreicher Teilnahme am Kurs sind die Studierenden in der Lage:

- Merkmale, Ziele und Vorgehen des wissenschaftlichen Arbeitens anzuwenden
- Qualitätsanforderungen an verschiedene Arten wissenschaftlicher Arbeiten zu identifizieren
- ein wissenschaftliches Arbeitsprojekt selbständig zu planen und abzuwickeln
- pragmatisches Wissen zur systematischen Recherche einzusetzen
- korrekt zu zitieren und zu paraphrasieren
- ein Literaturverzeichnis zu erstellen



**Lehr- und Lernmethoden:**

- Theorieinput, deduktive und induktive Methoden, Diskussionen
- Kleingruppenarbeit (Textanalyse, Review, Miniprojekt)

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Workshop, 1,5 SWS)

Balazs A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA21411: Stresskompetenz | Stress Competence [EDS-M4]

*Fit und leistungsfähig durchs Studium*

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2015/16

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 30	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### **Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:**

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Selbstreflexion (2-4 Seiten), die zu den Themen des Kurses Stellung nimmt und die persönliche Entwicklung über vier Wochen nach dem Kurs nachzeichnet. Insbesondere werden Faktoren der Stressentstehung, eigene Denkweisen und Einstellungen sowie selbst erprobte Lösungsmöglichkeiten reflektiert. Zum Erreichen der Lernergebnisse ist es notwendig, zwischen den einzelnen Kurstagen Hausaufgaben zu erarbeiten (z.B. Kleine Übungen für den Alltag, Selbstreflexionsübungen, Lesen von Aufsätzen).

#### **Wiederholungsmöglichkeit:**

Folgesemester

#### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Die Teilnehmenden bringen ein persönliches Anliegen zur Verbesserung Ihres Umgangs mit Stress und Leistungsdruck mit.

#### **Inhalt:**

Was ist Stress und wie kann ich mit Belastungen umgehen, um meine Energiewaage im Gleichgewicht zu halten?

Was sind meine persönlichen stressauslösenden Gedanken und wie kann ich sie positiv beeinflussen?

Wie zeigt sich der Stress in meinem Körper und wie kann ich bewusst in die Entspannung finden?

Höher, schneller, weiter... So fühlt es sich für viele Studierende an, wenn sie in möglichst kurzer Zeit möglichst gute Leistungen erbringen sollen. Oft gelingt es sehr gut, allen Anforderungen im Studium gerecht zu werden, doch manchmal nimmt der Druck überhand und Stress oder Gefühle der Überlastung stellen sich ein.

Basierend auf neuesten medizinischen sowie psychologischen Erkenntnissen erfahren Sie in dieser 3-tägigen Seminarreihe, wie Sie in solchen Situationen körperlich und mental fit bleiben und erlernen vielfältige Methoden, die Sie in Ihrem (Studien-) Alltag sofort anwenden können.

**Lernergebnisse:**

Ziel des Moduls ist es, die Arbeits- und Lernfähigkeit der Teilnehmenden wieder herzustellen bzw. Möglichkeiten kennen, die eigene Leistungsfähigkeit dauerhaft zu erhalten.

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage

- biologische, psychische sowie soziale Prozesse der Stressentstehung zu verstehen
- förderliche Denkweisen und Einstellungen zu entwickeln
- unterschiedliche Entspannungsmethoden erfolgreich anzuwenden
- und individuelle Lösungen für einen gesunden und gelasseneren Umgang mit Belastungen zu finden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Theoretischer Input, Selbstreflexion, Einzel- und Gruppenarbeit, Praktische Übungen

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Barbara Vierthaler (vierthaler@zv.tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

TK-MentalStrategien - stressfreier durchs Studium (Workshop, 2 SWS)

Brucks A

Stark durchs Semester: Ziele erreichen und die eigene Gesundheit im Blick behalten (Workshop, 2 SWS)

Müller-Hotop R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA30257: Big Band | Big Band

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2013/14

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Studierende zeigen, dass sie ihre eigenen Gestaltungsideen einbringen und im Ensemble gemeinsam musizieren können (Studienleistung). In einer mündlichen Prüfung werden vor allem Fähigkeiten wie Blattlesen und Intonation getestet (Prüfungsteilleistung 50%), theoretische Kenntnisse werden zusätzlich in einer schriftlichen Klausur vertieft unter Beweis gestellt (Prüfungsteilleistung 50%). Die Gesamtnote setzt sich aus der gleichwertigen Evaluation dieser drei Elemente zusammen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Musikinteressierte Studierende mit ausgeprägter Spielerfahrung

#### Inhalt:

In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt in der aktiven musikalischen Erarbeitung verschiedener Arrangements, die für die klassische Jazz-Orchester-Besetzung geschrieben sind, d.h. fünf Saxophone, vier Posaunen, vier Trompeten, Rhythmusgruppe (Klavier, Bass, Schlagzeug). Bei der Auswahl des Notenmaterials wird nach Möglichkeit jede Stilrichtung berücksichtigt.

#### Lernergebnisse:

Nach erfolgreicher Teilnahme sind die Studierenden in der Lage ein besonderes Augenmerk auf das bewusste (!) Zusammenspiel und die gemeinsame Gestaltung zu legen. D.h. sie können im Satzspiel eine gemeinsame Phrasierung, Intonation, Dynamik, Artikulation sowie einzelne rhythmische Details anwenden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

In den Methoden kommen unter anderem Elemente der Körperperkussion sowie die gesangliche Umsetzung von Melodiephrasen zur Anwendung. Im Wechselspiel der verschiedenen Sätze werden kompositorische und harmonische Strukturen erläutert und erlebt. Besonders gefördert wird bei jedem Teilnehmer die Kompetenz, gleichzeitig verschiedene Anforderungen zu bewältigen, hier im Besonderen ein gesundes Gleichgewicht zu erreichen aus Aktion (Blattspiel, Notenlesen) und Reaktion (Hörvermögen und daraus resultierendes Einfühlungsvermögen in den Gesamtklang).

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Big Band (Workshop, 2 SWS)

Muskini K

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA30258: Jazzprojekt | Jazz Project

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2011/12

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In einer schriftlichen und mündlichen Prüfung wird geprüft inwieweit die Teilnehmer die Grundkenntnisse der Harmonielehre, Vorspielen oder Vorsingen verschiedener rhythmischer Phrasen, einfache Gehörbildung (Bestimmen verschiedener Intervalle und Akkorde), Vorspiel eines Themas mit anschließender Improvisation beherrschen. (Gewichtung: 1:1:1:1)

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundwissen in Harmonielehre und etwas Spielerfahrung

#### Inhalt:

Erarbeitung mehrerer Musikstücke

#### Lernergebnisse:

Die Studierenden sind in der Lage, Grundlagen der Harmonielehre, Rhythmik, Gehörbildung und Improvisation anzuwenden.

#### Lehr- und Lernmethoden:

Neben den klassischen Methoden aus der Musikpädagogik werden auch Instrumente aus dem Improvisationstheater genutzt. Dadurch wird die Kompetenz der Teilnehmer bei der persönlichen Interpretation von Themen als auch bei der solistischen Improvisation über verschiedene Akkordfolgen gefördert und die nötige Routine angebahnt.

#### Medienform:

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Jazzprojekt (Workshop, 2 SWS)

Muskini K

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA30704: Denken, Erkennen und Wissen | Thinking, Perceiving, and Knowing

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2012

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 67	<b>Präsenzstunden:</b> 23

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird mit einer Modulprüfung in Form eines Essays (1000-1500 Wörter, inkl. unbenotetem Referat zur Vorbereitung) abgeschlossen. 'Dadurch dokumentieren die Studierenden, dass sie zentrale Grundprobleme der Erkenntnistheorie verstanden haben und veranschaulichen können. Im Essay (Prüfungsleistung) erörtern die Studierenden eine zentrale erkenntnistheoretische Fragestellung und dokumentieren damit ein vertieftes Verständnis der Problemstellung.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

In unserem alltäglichen Sprachgebrauch verwenden wir die Ausdrücke »Denken«, »Erkennen« und »Wissen« oft sehr ungenau, zuweilen sogar synonym. Hingegen hat bereits die antike Philosophie wichtige Abgrenzungen formuliert, die in der Neuzeit und Moderne spezifische Weiterentwicklungen bis hin zur aktuellen Neuro-Philosophie erfahren haben.

Das Seminar vermittelt eine Übersicht der europäischen Klassiker der Erkenntnistheorie, indem es die unterschiedlichen Ansätze zentraler Autoren pointiert vor- und zur Diskussion stellt. Die vorgestellten Ansätze reichen von der Ontologie und Metaphysik, dem Rationalismus, Idealismus und Empirismus bis zu den aktuellen empirischen Kognitionswissenschaften. Vor diesem Hintergrund soll auch der Frage nachgegangen werden, welches Verständnis von Wissenschaft hieraus womöglich resultiert (et vice versa).



**Lernergebnisse:**

Die Teilnehmer besitzen vertiefte Grundkenntnisse über exemplarische Problemfelder der Erkenntnistheorie und verstehen Grundprobleme des Erkennens. Sie sind in der Lage eine zentrale erkenntnistheoretische Fragestellung in schriftlicher Form zu erörtern und deren Relevanz für moderne Erkenntnis- und Wissenschaftskonzepte sowie für die Gesellschaft argumentativ einzuordnen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Essay, Vorlesung, textbasiertes Seminar, Referate, Gruppenarbeit, Diskussionen, Selbststudium insbes. Lektüre / Erarbeitung von Texten

**Medienform:**

Skripte / Reader, Thesenpapiere, Tafelbilder, Power-Point

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

PD Dr. Jörg Wernecke

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

PD Dr. Jörg Wernecke

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA31900: Vortragsreihe Umwelt - TUM | Lecture Series Environment - TUM

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2019/20

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 67	<b>Präsenzstunden:</b> 23

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung besteht aus dem Erstellen eines Posters in einer Gruppe (2-3 Personen). Das Poster greift die Themen von mind. 2 Vorlesungen auf und setzt diese in Beziehung. Die Poster müssen präsentiert werden, wobei jeder eine Minute sprechen muss.

Die Note setzt sich aus dem Poster und der Präsentation zusammen.

Voraussetzung für die Prüfungsteilnahme sind 16 erfolgreich eingereichten Beiträge.

Zum Bestehen des Moduls müssen sämtliche Studien- und Prüfungsleistungen bestanden werden. Die Leistung wird benotet.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

#### Lernergebnisse:

Nach erfolgreicher Teilnahme an dieser Modulveranstaltung sind Studierende in der Lage, Vorträge auf hohem wissenschaftlichem Niveau zu verstehen und zentrale Aussagen in einem Bericht zusammenzufassen. Die Studierenden können Analysen zur nachhaltigen Entwicklung nachvollziehen und damit verbundene Probleme unter Verwendung vertiefender Literatur kritisch erörtern.

Darüber hinaus sind die Studierenden damit vertraut, eigene Positionen zu formulieren und in Diskussionen argumentativ zu begründen. Weiterhin wissen sie, wo sie sich am Campus mit dem

Thema Nachhaltigkeit ausführlicher beschäftigen können, sei es in Form von Lehrangeboten, Praktika oder Projekt- bzw. Abschlussarbeiten.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Insgesamt finden 6 Vortragstermine und vorab ein organisatorisches Treffen statt. Die Vortragstermine bestehen aus jeweils zwei 40-minütigen Vorträgen, einer 15-minütigen Pause und einer anschließenden 45-minütigen Diskussionsrunde mit den Vortragenden, die in Kooperation mit dem Zentrum für Schlüsselkompetenzen der Fakultät für Maschinenwesen realisiert wird. Die Vorträge und Präsentationsfolien werden auf die Online-Lernplattform hochgeladen. Als Hausaufgabe wird von den Studierenden ein kurzer Bericht der Vorträge und der Diskussionsrunde angefertigt. Darüber hinaus wird ein- und weiterführende Literatur angesprochen, um die vertiefende Erörterung der Vorträge zu fördern.

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Dr. phil. Alfred Slanitz (WTG@MCTS)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Cities of Change: Unleashing the Power of Sustainable Solutions (Ringvorlesung Umwelt)  
(Vorlesung mit integrierten Übungen, 1,5 SWS)

Nogueira de Carvalho M, Reim L, Slanitz A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA90142: Selbstkompetenz - intensiv | Self-Competence - Intensive Course [EDS-M2]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2013/14

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 1	<b>Gesamtstunden:</b> 30	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 12	<b>Präsenzstunden:</b> 18

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einem Bericht in Form einer Selbstreflexion (2-4 Seiten). Die persönliche Entwicklung (Veränderung im Lern- und Arbeitsverhalten) wird dabei nachgezeichnet.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Das persönliche Anliegen, ein bestimmtes Verhalten verändern zu wollen, um mehr Erfolg in Prüfungen und im Studium zu erzielen.

#### Inhalt:

Selbstkompetenz meint die Bereitschaft, Anforderungen im Studium zu reflektieren, mit Schwierigkeiten gelassen umzugehen und eigene Begabungen zu entdecken. Immer, wenn unsere Verhaltensweisen für das Erreichen eines Ziels nicht mehr hilfreich sind, müssen wir neue Wege finden. Unsere Workshops bieten Studierenden die Möglichkeit, eigenes Verhalten zu reflektieren und neue Strategien zu entwickeln.

Das Modul "Selbstkompetenz - intensiv" dient grundsätzlich der Verbesserung der eigenen Lern- und Arbeitsfähigkeit. Folgende Themen werden innerhalb des Moduls vermittelt:

- Ziele entwickeln und erreichen
- Aktivierung eigener Ressourcen
- Umgang mit Stress und Emotionen
- Umgang mit Ängsten und Blockaden
- Zukunfts-Visionen aufbauen und Motivation stärken
- Mit der eigenen Energie haushalten

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an einem Kurs aus diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, ihr eigenes Lern- und Arbeitsverhalten zu analysieren und zu verstehen, welches Verhalten zu Misserfolgen führt. Darauf aufbauend können sie eigene Lösungsansätze für ein erfolgreicherer Arbeiten entwickeln, das Leistung und Gesundheit gleichermaßen im Blick behält.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Gruppenarbeit, Selbstreflexion, Theorie-Inputs

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Barbara Vierthaler (vierthaler@zv.tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Stressreduktion durch Achtsamkeit (Entspannung erleben und innere Stärke entwickeln)

(Workshop, 1,5 SWS)

Burkhardt S

Erfolgreich durchs Studium. Selbstkompetenzen für den Lernalltag (Online-Kurs) (Workshop, 1,5 SWS)

Hafner B, Kronenberger U, Müller-Hotop R, Reichhart T, Uchronski M, Vierthaler B

Zeit- und Selbstmanagement (Workshop, 1,5 SWS)

Hann S

Schluss mit dem Aufschieben (Workshop, 1,5 SWS)

Kronenberger U

Selbstführung: Ja klar! Aber wie? (Workshop, 1,5 SWS)

Mehrl F

Digital Reset (Besser studieren mit life media balance) (Workshop, 1,5 SWS)

Miller M

Selbstwahrnehmung, Improvisation und Körpersprache (Raus aus dem Kopf, rein in den Körper)

(Workshop, 1,5 SWS)

Molin V

Keine Angst vor der Angst (Bewusster Umgang mit Lampenfieber und Präsentationen) (Workshop, 1,5 SWS)

Mornell A

Ressourcentraining (Eigene Stärken erkennen und wirkungsvoll einsetzen) (Workshop, 1,5 SWS)

Mühlich E

Mein innerer Kompass – Wie Werte meine Ziele und Träume stärken (Workshop, 1,5 SWS)

Schnack Q

Lernhacks. Zum eigenen Lernstil finden und smarter studieren (Workshop, 1,5 SWS)

Zeus R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### CLA90211: Kunst und Politik | Art and Politics

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2017

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 38	<b>Präsenzstunden:</b> 22

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Studierenden zeigen in einer Präsentation (20 min.) oder einem Essay (1500 Wörter), dass sie wissenschaftliche Literatur über die sozialen und politischen Bedingungen und Folgen künstlerischen Schaffens verstehen und anhand konkreter Werke veranschaulichen können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Kunst entsteht nicht im leeren Raum. Wie reagieren Kunstschaaffende – bewusst oder unbewusst - auf politische Ereignisse? Lassen sich gesellschaftliche Bedingungen in ihren Werken erkennen? Und wie beeinflussen einzelne Kunstwerke die gesamte Kultur?

Im Modul lernen Studierende anhand von Beispielen aus der Musik, Literatur oder bildenden Kunst, wie Kunst und Gesellschaft sich wechselseitig beeinflussen, wie höchst kreative Menschen in ihrem Schaffen Stellung nehmen und wie sich ihre Produkte auf die Situation des Menschen auswirken.

#### Lernergebnisse:

Die Studierenden sind in der Lage, Bedingungen und Folgen künstlerischen Schaffens exemplarisch zu verstehen und in Werken der Musik, Literatur und bildenden Kunst zu identifizieren. Sie können Beispiele mittels wissenschaftlicher Literatur selbständig erarbeiten und die Ergebnisse mündlich oder schriftlich vermitteln.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Seminar. Vorbereitende Lektüre, Referate, Bildbetrachtungen/Textinterpretationen/Werkanalysen, Exkursionen in Ausstellungen und Konzerte

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Fred Slanitz

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Richard Wagner - Werk und Wirkung (Seminar, 1,5 SWS)

Mayer F

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### WZ0812: Kulturelle Kompetenz: Chor- und Orchester | Cultural Competence: Choir and Orchestra

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2010

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 30	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In Form einer Präsentation referieren die Teilnehmer und Teilnehmerinnen über ein gemeinsam mit den Dozierenden festgelegtes Thema aus dem Bereich Musik.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Vorspiel oder Vorsingen zu Beginn des Semesters

#### Inhalt:

Nach einem Vorsingen oder Vorspiel zu Beginn des Semesters, welches über die Teilnahme entscheidet, wird in regelmäßigen gemeinsamen Proben ein Konzertprogramm erarbeitet, welches am Ende des Semesters in einem oder mehreren Konzerten öffentlich dargeboten wird.

#### Lernergebnisse:

Am Ende der Lehrveranstaltung sind die Teilnehmer und Teilnehmerinnen in der Lage, bei der Aufführung der einstudierten Werke eine hervorragende und hochkonzentrierte musikalische Darbietung zu erbringen. Zudem können sie ein musikalisches Thema verständlich, präzise und überzeugend darlegen.

#### Lehr- und Lernmethoden:

Gemeinsame Proben

#### Medienform:

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Felix Mayer

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Chor am Campus Weihenstephan (Workshop, 2 SWS)

Hör S

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Bereich III - Disziplinäre Vertiefungen | Area III - Disciplinary Specialisations

### ergänzender Fächerkatalog 18 cp

#### Modulbeschreibung

### AR17006: Aquarellieren | Water Colour Drawing

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung ist in Form eines Lernportfolios zu erbringen. Durch termingerechte Abgabe eines Skizzenbuches mit allen ausgearbeiteten Zeichnungen, die in den wöchentlichen Unterrichtsstunden und auf der Zeichenexkursion erstellt wurden, weisen die Studierenden ihre Fähigkeiten nach, architektonische Räume zeichnerisch zu erfassen, plastisch darzustellen und Farbe dabei bewusst einzusetzen. Zudem ist am Semesterende eine Doppelseite zu gestalten, bei der zuvor bestimmte Aufgabenstellung selbstständig umzusetzen sind.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Fundierte Kenntnisse im Freihandzeichnen und in Perspektive und ein grundlegendes Interesse am kreativen Einsatz unterschiedlicher freihandzeichnerischer Techniken.

Die erfolgreiche Teilnahme an den Modulen AR20072: Grundlagen der Darstellung und AR20029: Exkursion Darstellen wird empfohlen.

#### Inhalt:

Grundsätzlich geht es um die Farbe im architektonischen Raum und um den Einsatz von Farbe in der Architekturzeichnung oder Skizze. Die Auseinandersetzung mit Farbenlehren, Mischtechniken, klassischem Zeichnungsaufbau, mit Licht und Schatten und abstrahierten Darstellungsmöglichkeiten sind Inhalt des Moduls. Das schnelle zeichnerische Erfassen von Raum in Zusammenhang mit einem Bewußtsein für den Einsatz von Farbe ist Ziel der Veranstaltung.

**Lernergebnisse:**

Nach der erfolgreichen Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, architektonische Räume über die Abbildung der raumbildenden Mittel zeichnerisch zu erfassen, plastische Formen durch konstruktiven Schattenwurf darzustellen, Farbe als Markierung zur erzählerischen Aussage der Skizze einzusetzen, farbige Eigenwerte abzubilden, Farbwerte in Grautöne zu übersetzen, unterschiedliche Tiefen- und Detailschärfen anzuwenden sowie Perspektivwahl, Standpunkt und Ausschnitt objektbezogen einzusetzen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Im wöchentlichen Unterricht vor Ort in München oder als Blockseminar auf einer Exkursion werden nach einer konstruktiven und technischen Einführung durch den/die Dozent/in verschiedene freie analoge Aquarelltechniken praktiziert wie Lavieren, Lasieren, Naß-in-Naß oder Wachstechniken.

**Medienform:**

Analysen von Architektur und Stadträumen, baulich relevanten Objekten und Fügungen vor Ort.

**Literatur:**

Skript und Literaturliste am Lehrstuhl erhältlich.

**Modulverantwortliche(r):**

Graff, Uta; Prof. Dipl.-Ing.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Vortragsübung

Peter Schmid, Dipl.-Ing. (Univ.)

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR17110: Tutorium Angewandte Darstellungstechnik | Applied Presentation Technology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird in Form eines Lernportfolios geprüft. Termingerechte Abgabe der geforderten Abgabeleistungen, in der Regel die Abgabe des vollständigen Tutorenskizzenbuchs. Anhand der entstandenen Skizzen kann nachvollzogen und abgeprüft werden, mit welchen Konstruktionen komplexe Sachverhalte darstellerisch gelöst werden und ob die Erklärungen den geometrischen Abbildungsvorschriften und den Regeln der standortbezogenen Perspektivlehre entsprechen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die erfolgreiche Teilnahme an den Modulen AR20072: Grundlagen der Darstellung und AR20073 Grundlagen der Gestaltung, d.h. fundierte Kenntnisse in der architektonischen Freihandzeichnung und dem perspektivischen Zeichnen, die Fähigkeit Räume nach architekturelevanten Gesichtspunkten zu lesen sowie ein großes Interesse an der Vermittlung der zeichnerischen Darstellung architektonischer/räumlicher Inhalte.

#### Inhalt:

Das Tutorium Angewandte Darstellungstechnik basiert auf der etablierten lernpädagogischen Praxis des Unterrichts im Architekturzeichnen. Den Tutoren kommt dabei die Aufgabe zu, die jüngeren Studenten bei den Modulen AR20072: Grundlagen der Darstellung und AR20029: Exkursion Darstellen mit dem eigenen Wissen und der gesammelten Erfahrung zu unterstützen. Im Zentrum stehen das zeichnerische Erfassen der gebauten Umwelt und das zeichnerische Notieren eigener Vorstellungen.

Die Unterrichtsmethode stützt sich auf kleine und vertraute Lerngruppen. Die Tutoren entwickeln zusammen mit dem Mentor der Gruppe die wöchentlichen Aufgabenstellungen und geben aus der Perspektive des Lehrenden Hinweise zur methodischen Umsetzung des synthetischen und

konstruktiven Zeichnens. Durch diese Aufgabenstellung und den Perspektivwechsel findet ein neues Verständnis der Zusammenhänge der methodisch getrennten Einzelthemen und der pädagogischen Praxis statt.

Die Themenblöcke bearbeiten die Linienarten und Texturen, die Struktur- und Ordnungsprinzipien, das Dimensionieren und Proportionieren, Modelle der räumlichen Schichtung, das Kontrastieren und die Verschattung sowie Abstraktionsformen und Reduktionsmöglichkeiten. Dem gegenüber steht die Auseinandersetzung mit den konstruktiven Annahmen, wie Standort, Projektionsebene, zentralen oder parallelen Projektionen und den Zusammenhängen der Darstellungsarten. Die Herausforderung an die Tutoren ist dabei die Problemstellungen der Studierenden präzise zu erfassen und selbständig einen Lösungsweg aufzuzeigen.

### **Lernergebnisse:**

Mit der Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls haben die Tutoren ein grundlegendes Verständnis für die pädagogische Praxis im Zeichenunterricht erworben. Zudem sind sie in der Lage methodische Zusammenhänge bei den behandelten Einzelthemen zu verstehen und anzuwenden. Als sichtbares Lernergebnis sind die Studierenden in der Lage räumliche Zeichnungen und Skizzen anzufertigen, in denen eine hohe Themendichte und Methodenvielfalt erarbeitet wird.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Im Architekturzeichnen werden im Sommersemester in wöchentlichen Übungsstunden in der Stadt und auf der einwöchigen Exkursion die elementaren Grundlagen des Freihandzeichnens gelehrt. In kleineren Gruppen wird die gebaute Umgebung zeichnerisch in einem Skizzenbuch erfasst und analysiert. Der Mentor der Gruppe steht dabei während der vollen Übungszeit bei fachlichen Problemen zur Verfügung.

Die regelmäßigen und themenbezogenen Übungsarbeiten wiederholen zudem den Übungsinhalt vorangegangener Stunden um eine steigende Komplexität zu erreichen.

### **Medienform:**

In Abhängigkeit der zu bearbeitenden Themen und der spezifischen Aufgabenstellungen werden die entsprechend notwendigen Unterlagen und Arbeitsmaterialien herausgegeben oder zum Download online auf der Lehrstuhlwebseite zur Verfügung gestellt.

### **Literatur:**

Das Studienskript Architekturzeichnen, das jeweilige Begleitheft zur Exkursion sowie eine weiterführende Literaturliste sind am Lehrstuhl erhältlich.

### **Modulverantwortliche(r):**

Graff, Uta; Prof. Dipl.-Ing.

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Regelmäßige wöchentliche Besprechungen mit den Studierenden des 1. Studienjahres und mögliche Teilnahme an der einwöchigen Reise.

Peter Schmid, Dipl.-Ing. (Univ.)

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ0312: Anthropogeomorphologie & Kulturlandschaft | Anthropogenic Geomorphology & Cultural Landscape

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2020

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einer schriftlichen Ausarbeitung (max. 20 Seiten ohne Abbildungen und Tabellen) und deren Präsentation (ca. 30 min mit Diskussion). Anhand der schriftlichen Ausarbeitung zeigen die Studierenden, dass sie einen wissenschaftlichen Text verfassen können. Anhand der Präsentation demonstrieren sie die Fähigkeit zur qualifizierten Stoffvermittlung sowie zur Hinterfragung der Ergebnisrelevanz, im Zuge der Diskussion deren Verteidigung. Mit der Prüfung insgesamt zeigen die Studierenden zudem, dass sie die Zusammenhänge zwischen Landschaftsgenese, naturräumlicher Gliederung und der Kulturlandschaftsentwicklung verstanden haben.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundlagen der Bodenkunde und/oder geowissenschaftlicher Disziplinen wünschenswert

#### Inhalt:

Das Modul umfasst folgende Inhalte:

- Landschaftsbau Mitteleuropa (i.w.S. Deutschland)
- Geomorphogenese auf unterschiedlichen Zeitskalen
- Bodenbildung (Pedogenese) in Abhängigkeit von Relief und oberflächennahem Untergrund
- Kulturlandschaftsentwicklung auf Basis von Relief, Gestein, Boden und Paläoklima
- Prädisposition für Naturgefahren
- Resilienz der mitteleuropäischen Kulturlandschaft (Nutzungsdruck, Klimaveränderungen, etc.)
- Grundlagen der Sediment- und Bodenbeprobung i.R.d. geomorphologischen Landschaftsforschung
- Grundlagen instrumenteller Analytik (Schwerpunkt Labor)



- Korngrößenanalyse, Mineralanalyse, Bestimmung des Aziditätsmilieus (pH), der elektrischen Leitfähigkeit (EC), der Nährstoffkationen (Makronährelemente), der Kohlenstoff- und Stickstoffgehalte, der Hauptelemente, der Schwermetallgehalte
- Kombinierte Sieb-Schlammmethoden, CHN Totalanalysator, konduktometrische Verfahren, Röntgenfluoreszenzanalytik (Handgeräte für Einsatz im Gelände), Röntgendiffraktionsanalytik, Photometrie, Atomabsorptionsspektrometrie, etc.

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreicher Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage, die Gliederung und Genese des Landschaftsbaus Mitteleuropas (Deutschland i.w.S.) bis hin zur Beurteilung der Resilienz der Systeme gegenüber Änderungen verschiedenster Art zu verstehen und selbständig zu analysieren. Die Studierenden sind befähigt, die naturräumliche Gliederung und die ihnen zugrunde liegenden geomorphogenetischen Prozesse als Basis für die Entwicklung der Kulturlandschaft zu klassifizieren und zu kategorisieren. Sie sind in der Lage zu untersuchen, wie die anthropogeomorphologisch geprägte Landschaft die daran gebundene Nutzungsverteilung sowie alle landschaftsgekoppelten Prozesse charakterisiert und bestimmt. Die in besonderem Maße gegebene Landschaftsheterogenität Mitteleuropas als Betrachtungsgegenstand ermöglicht es den Studierenden, die hohe Generalisierungsfähigkeit hinsichtlich der Verhältnisse in vergleichbaren Klimazonen der Erde darzustellen und anzuwenden. Die Studierenden können Klimaveränderungen der Vergangenheit mit teils tiefgreifenden Folgen für die kulturlandschaftsbildenden und –erhaltenden Prozesse vergleichen und potentielle Naturgefahren und die Disposition entsprechender Landschaftstypen dafür herausstellen. In einer begleitenden Übung entwickeln die Studierenden grundlegende Methoden der instrumentellen Analytik mit Schwerpunkt Labor und setzen sie experimentell ein, wie sie in der geomorphologisch-bodenkundlichen Landschaftsforschung und nicht zuletzt in geotechnischen Ingenieurbüros bzw. im Umwelt-Consult im Rahmen der Landschaftsbewertung Anwendung finden.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar und einer Übung.

Im Seminar werden von den Studierenden ausgewählte Texte zu o.g. Inhalten vorbereitend gelesen, diese über Referate der Studierenden, die auf einer schriftlichen Ausarbeitung basieren, vor Gruppe vertieft vermittelt und anschließend von den Studierenden unter Diskussion in der Gruppe kritisch reflektiert. Die schriftliche Ausarbeitung des Referat dient dem Erlernen des Verfassens wissenschaftlicher Texte, der Vortrag dem Erlernen einer qualifizierten Stoffvermittlung, die Diskussion der Verteidigung und Hinterfragung der Ergebnisrelevanz. In der Übung wenden die Studierenden die zuvor vorgestellten Fachmethoden und -techniken unter Anleitung eigenständig an.

### **Medienform:**

PowerPoint-Präsentation, Skript, Bücher, Journals, Laborarbeiten

### **Literatur:**

u.a. diverse internationale Fachzeitschriften  
F. Ahnert, Einführung in die Geomorphologie.

Gebhardt et al., Geographie - Physische Geographie und Humangeographie. Spektrum Springer. 3. Auflage

Nationalatlas Bundesrepublik Deutschland, Relief-Boden-Wasser.

Blume, H.-P., Stahr, K., Leinweber, P., 2011. Bodenkundliches Praktikum: Eine Einführung in pedologisches Arbeiten für Ökologen, insbesondere Land- und Forstwirte und für Geowissenschaftler. Heidelberg.

**Modulverantwortliche(r):**

Völkel, Jörg; Prof. Dr. rer. nat. habil.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Instrumentelle Analytik in der Geomorphologie und Bodenkunde (Übung, 3 SWS)

Völkel J [L], Völkel J

Geomorphologie Zentraleuropas – Naturräumliche Gliederung und Kulturlandschaft (Seminar, 2 SWS)

Völkel J [L], Völkel J

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1172: Angewandte Fließgewässerrenaturierung | Applied River Restoration

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweisemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Aktueller Hinweis angesichts des eingeschränkten Präsenzbetriebs auf Grund der CoViD19-Pandemie:

Sofern die Rahmenbedingungen (Hygiene-, Abstandsregeln etc.) für eine Präsenzprüfung nicht vorliegen, kann gemäß §13a APSO die geplante Prüfungsform auf eine "elektronische (Fern-)Prüfung" umgestellt werden. Die Entscheidung über diesen Wechsel wird möglichst zeitnah, spätestens jedoch 14 Tage vor dem Prüfungstermin durch die Prüfungsperson nach Abstimmung mit dem zuständigen Prüfungsausschuss bekannt gegeben.

Regulär gilt: Die Prüfungsleistung wird in zwei Teilprüfungen erbracht. In einer 60-minütigen schriftlichen Klausur wird die Prüfungsleistung für den Vorlesungsteil "Applied River Restoration" überprüft. In dieser Prüfung soll nachgewiesen werden, dass in begrenzter Zeit Probleme erkannt werden und für diese Lösungsmöglichkeiten gefunden werden können. Die Antworten erfordern eigene Formulierungen oder skizzenhafte Darstellungen bestimmter Sachverhalte der Fließgewässerrenaturierung.

In der zweiten Teilprüfung zur Übung "Applied River Restoration Planning" werden von den Studierenden in Einzel- oder Gruppenarbeit planerisch Lösungen erarbeitet und präsentiert. Die Studierenden zeigen dass sie das erlernte Wissen anwenden, Problemstellungen planerisch lösen und die Lösungen kommunizieren können. Bewertet wird das Planungsergebnis sowie die abschließende 20-minütige Präsentation.

Eine regelmäßige und aktive Teilnahme der Studierenden wird erwartet.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Thematisches Interesse; das Belegen anderer Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Aquatischen Ökologie wäre wünschenswert, ist aber nicht unbedingt Voraussetzung sofern

grundlegendes Wissen in diesem Bereich besteht. Planerische Grundkenntnisse zum Verwenden entsprechender Software und digitaler Medien sind hilfreich.

### **Inhalt:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung welche im Sommersemester abgehalten wird und einer Übung. Die Übung findet im Wintersemester statt.

- Wesentliche Ursachen für die Degradation von Fließgewässern sowie Methoden zur Renaturierung von Fließgewässern und Restauration von wichtigen Ökosystemdienstleistungen.
- Wie kann der Erfolg von Fließgewässerrenaturierungen und die Restauration wichtiger Ökosystemdienstleistungen überprüft werden?
- Was ist eine erfolgreiche Fließgewässerrenaturierung?
- In der Übung sollen praxisnahe, konkrete Probleme der modernen Fließgewässerrenaturierung planerisch gelöst und visualisiert werden. Die Exkursion dient zur Vertiefung der praktischen Anwendbarkeit der Vorlesungsinhalte und zum besseren veranschaulichen der in der Übung erarbeiteten planerischen Lösungen.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage sich an verschiedene anthropogene Störungen in Fließgewässern zu erinnern und diese in einem weiteren Kontext zu verstehen. Die Studierenden sind in der Lage die Eingriffsschwere von Störungen in aquatischen Systemen zu bewerten. Die Vorlesung dient als Vorbereitung zur Übung, in welcher die Studierenden lernen Techniken der Fließgewässerrenaturierung anzuwenden, zu bewerten und zielgerichtete Lösungen zu entwickeln. Die Studierenden sind in der Lage, ganzheitliche Schutzkonzepte für Fließgewässer zu verstehen und anzuwenden. Weiterhin sind die Studierenden in der Lage wichtige limitierende Faktoren zu analysieren welche für die Restaurierung von Artengemeinschaften (Fische und Makrozoobenthos), Arten oder deren Lebensstadien von großer Bedeutung sind.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung "Applied River Restoration" und einer Übung "Applied River Restoration Planning" welche als planerischer Stehgreif abgehalten wird. Die Inhalte der Lehrveranstaltung werden in Form eines Vortrages vermittelt. Die Übung wird als separate Einheit jeweils im Wintersemester abgehalten und in Form eines planerischen Stegreifs mit einer definierten Aufgabenstellung durchgeführt. Bei dieser Übung werden die Ergebnisse in Gruppen bis maximal 4 Personen erarbeitet. Zusätzlich sollen die Studierenden zur selbständigen Literaturrecherche und inhaltlichem Auseinandersetzen mit der Thematik angeregt werden. Zur Vertiefung des Lernstoffes wird eine Exkursion angeboten.

### **Medienform:**

Power-Point Präsentation, Tafel, Flip-chart, Video, Fallbeschreibungen, digitale Plangrundlagen

### **Literatur:**

Jungwirth et al. 2003. Angewandte Fischökologie an Fließgewässern. 1st Edition, UBT Stuttgart, Germany.;

Hauer & Lamberti 2007. Methods in Stream Ecology, 2nd Edition, Elsevier, Holland.;  
Woodward G., 2011. Advances in Ecological Research, Elsevier, London, UK.  
Boon & Pringle 2009. Assessing the conservation value of fresh waters. Cambridge University Press, UK.;

**Modulverantwortliche(r):**

Pander Joachim (joachim.pander@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Applied River Restoration Planning (Übung, 3 SWS)

Pander J

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR17024: Denkmalpflege | Built Heritage Conservation

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird in Form von Übungsleistungen erbracht. In der Übung werden die Grundlagen der Theorie und die Praxis der Denkmalpflege durch konkrete Aufgaben aus der Denkmalpflege untersucht und erprobt. Die Studierenden müssen eine selbständige schriftliche (Text circa 1500 Zeichen) und zeichnerische Analyse einer ausgewählten Bautypologie, eines Referenzgebäudes, oder anhand von Elementen der Architektur in Form einer Übung anfertigen. Diese Übung gilt als Grundlage für die benotete Modulleistung. Dabei wird insbesondere:

- die Anwendung der theoretischen Kenntnisse der Denkmalpflege in der Praxis in textlicher Form dargelegt
- in Form der konkreten Aufgabestellung zum Referenzthema die methodischen und analytischen Kenntnisse überprüft
- die systematische Untersuchung und sprachliche Beschreibung von Bautypologien, Bestandsgebäuden oder Bauelementen sowie die adäquate fotografische und zeichnerische Darstellung überprüft.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Das Modul Denkmalpflege vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse für das Verständnis und den Umgang mit denkmalpflegerisch relevanten Bauten. Im ersten Teil werden theoretische Grundlagen anhand ausgewählter Themen der Denkmalpflege behandelt. Daraus erworbene Kenntnisse werden durch das Studium exemplarischer Fragestellungen aus der Praxis der Denkmalpflege an historischen und zeitgenössischen Gebäuden ergänzt und überprüft.

**Lernergebnisse:**

Durch die Teilnahme an der Modulveranstaltung Denkmalpflege erlangen die Studierenden die Fähigkeit grundlegende Kenntnisse von historischen und zeitgenössischen Themen der Theorie und Praxis der Denkmalpflege zu verstehen und anzuwenden. Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage:

- die Bedeutung der Denkmalpflege im Zusammenhang des Bauens im Bestand zu verstehen
- wichtige Themen der Theorie und Praxis der Denkmalpflege zu erkennen
- eine sprachliche Beschreibung von Bestandsgebäuden anzuwenden
- wichtige Techniken zur Untersuchung und Darstellung von historischen und zeitgenössischen Bautypologien zu verstehen und umzusetzen
- wichtige Techniken zur Untersuchung und Darstellung von historischen und zeitgenössischen Bauelementen zu vergleichen und anzuwenden

Inhalt

**Lehr- und Lernmethoden:**

Im Rahmen des Seminars werden nach der Einführung in einzelne Themen der Theorie der Denkmalpflege konkrete Beispiele der Praxis anhand von Übungen untersucht und bewertet. Begleitend werden die Studierenden zum Studium der Literatur und zur inhaltlichen Auseinandersetzung mit den Themen angeregt um die angesprochenen Inhalte zu vertiefen. Die Teilnehmer müssen eine selbständige schriftliche und zeichnerische Analyse einer ausgewählten Bautypologie, eines Referenzgebäudes, oder anhand von Elementen der Architektur in Form einer Übung anfertigen. Diese Übung gilt als Grundlage für die benotete Modulleistung.

**Medienform:**

Vorträge von Experten und Lehrstuhlmitarbeiter/Innen mit Präsentationen  
Exkursionen

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Hild, Andreas; Prof. Dipl.-Ing.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Denkmalpflege (Münchens Kirchen. Erfassung und Analyse) (Seminar, 2SWS)

Hild A, Grüner L

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR20018: Stadtbaugeschichte | History of Urban Development

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2020/21

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Leistung besteht aus einer schriftlichen Prüfung (Dauer 60 Minuten). Die Studierenden weisen nach, dass sie die in der Vorlesung vermittelten Grundlagen des historischen Städtebaus verstanden haben. Dies geschieht in schriftlicher und zeichnerischer Form: Mittels Verständnisfragen werden stadtbaugeschichtliche Zusammenhänge und urbane Entwicklungsschritte abgefragt. Hinzu kommt die selbständige, durch Prüfungsfragen angeleitete Analyse einer in der Vorlesung behandelten historischen Stadt auf der Grundlage von Stadtplänen und Stadtgrundrissen. Es sind keine Hilfsmittel zugelassen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Keine, für Einsteiger geeignet.

#### Inhalt:

Das Modul Stadtbaugeschichte vermittelt einen Überblick über die historische Entwicklung des Städtebaus von seinen ersten Anfängen im 7. Jahrtausend bis zur frühen Moderne. Geplante wie gewachsene Städte werden betrachtet, ihre Einzelbestandteile und urbanen Strukturen analysiert: Topografische Lage, Quartiere, Straßen, Plätze, Bauten der Allgemeinheit und Kultur, Wohneinheiten, Befestigungen, Ver- und Entsorgung. Das Wachsen und Verändern einer Stadt wird anhand von ausgewählten Beispielen eingehend dargestellt.

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme sind die Studierenden in der Lage das Entstehen, Werden und Verändern historischer Städte zu verstehen, das Zusammenwirken der einzelnen Stadtbausteine zu interpretieren. Die erworbene Fertigkeit, Grundrisse ihnen nicht bekannter Stadtanlagen selbständig zu analysieren, ist die Grundlage für einen behutsamen Umgang mit historischen



Städten und Anregung zu einer verantwortungsbewussten Neuplanung durch die Architektin oder den Architekten.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Klassische Vorlesung für einen schnellen, aber anspruchsvollen Überblick. Nachbearbeitung der Studierenden durch individuelles Literaturstudium. Literaturlisten und Vorlesungsfolien werden auf der e-Learning Plattform moodle zur Verfügung gestellt.

**Medienform:**

Powerpointgestützter Vortrag. Eine Auswahl der Folien wird in die e-Learning Plattform der TUM eingestellt.

**Literatur:**

L. Benevolo, Die Geschichte der Stadt (1983/2000)

W. Braunfels, Abendländische Stadtbaukunst (1976/1991)

C. Meckseper, Kleine Kunstgeschichte der deutschen Stadt im Mittelalter (1982)

H.W. Kruft, Städtebau in Utopia. Die Idealstadt vom 15. bis zum 18. Jahrhundert(1989)

J.C. Golvin, Metropolen der Antike (2005)

W. Hoepfner u. E.L.

Schwandner, Haus und Stadt im klassischen Griechenland (1994)

**Modulverantwortliche(r):**

von Kienlin, Alexander; Prof. Dr.-Ing.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR20114: Baurecht, Bauprozess und Baumanagement | Construction Law, Management and Processes

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung des Moduls ist eine 120 minütige Klausur. Anhand von offenen Fragen sollen die Studierenden Begriffe des Baurechts erläutern und Prozesse im Baugenehmigungsverfahren, in der Bauplanung sowie in der Bauausführung beschreiben. Durch skizzieren sollen in Fallbeispielen Lösungsvorschläge entsprechend der baurechtlichen Anforderungen angefertigt werden. Anhand von Fallbeispielen sollen Kostenschätzungen und Kostenberechnungen durchgeführt werden sowie Leistungsverzeichnisse aufgestellt werden.

Zulässige Hilfsmittel sind die Bayerische Bauordnung und die HOAI.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Schwerpunkt der Vorlesungsreihe ist der Bauprozess, der als zeitliche Abfolge von Kriterien verstanden wird. Vermittelt werden Kenntnisse der rechtlichen und wirtschaftlichen Rahmenbedingungen des Bauens.

1. Einführung in das öffentliche und private Baurecht sowie alle angrenzenden Rechtsgebiete (insbesondere Vergabe- und Vertragsrecht, Architekten- und Ingenieurrecht, Bauversicherungsrecht, Bauarbeitsrecht) im nationalen und internationalen Bereich.
2. Baumanagement umfasst die Themen Projektsteuerung (Kosten- und Terminplanung, Baubeteiligte und ihre Leistungen) Bau- und Planungsorganisation, Bauökonomie und Strategien der Nachhaltigkeit. Neben der Erörterung der Grundlagen, den Tendenzen und den Terminologien,

wird anhand von aktuellen, sowie architektonisch-städtebaulich relevanten Fallbeispielen das jeweilige Thema vertieft.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage,

- die zentralen Aspekte des Vertragsrechts im Bauwesen zu verstehen
- Bauvorhaben baurechtlich einordnen
- ordnungsgemäße Bauvorlagen für das Baugenehmigungsverfahren erstellen
- Haftungsfragen zu verstehen
- Bauprozesse von der Bauplanung bis zur Bausausführung zu strukturieren
- die Systematik der Honorarordnung für Architekten und Ingenieure (HOAI) zu verstehen
- Kostenschätzungen, Kostenberechnung und Abrechnungsmethoden anzuwenden
- die Vergabe einschließlich der Aufstellung von Leistungsverzeichnissen vorzubereiten

**Lehr- und Lernmethoden:**

In Vorlesungen werden anhand textlichen, zeichnerischen und bildlichen Darstellungen die in der Bauordnung definierten Gebäudeklassen, Abstandsflächen sowie Begriffe des Baurechts eingeführt, die insbesondere für das Baugenehmigungsverfahren relevant sind. Die erforderlichen Schritte sowie alle Beteiligten des Baugenehmigungsverfahrens werden anhand von Beispielen aus der Praxis erläutert. Anhand von exemplarischen Gebäudeentwürfen werden Kostenschätzungen, Kostenberechnung, Abrechnungsmethoden und die Erstellung von Leistungsverzeichnissen angewandt.

**Medienform:**

**Literatur:**

- Bayerische Bauordnung, Textausgabe und ergänzende Bestimmungen, Verlag C.H. Beck
- Baurecht in Bayern, Loseblattsammlung, BayBO für das Bauen bedeutsamer Vorschriften, Carl-Link-Verlag
- Verordnung über die Honorare für Architekten- und Ingenieurleistungen (HOAI)

**Modulverantwortliche(r):**

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Baurecht (Vorlesung, 2 SWS)  
Biedermann R, Haß S

Bauprozessmanagement / Baubetriebslehre für Architektur (Vorlesung, 4 SWS)  
Eber W, Nübel K

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### BGU65016: BIM.fundamentals | BIM.fundamentals [BIM.fundamentals]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2023

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Lernergebnisse des Moduls werden mittels einer 60-minütigen Klausur überprüft. Die Modulnote kann auf freiwilliger Basis über die Bearbeitung von Aufgabenblätter verbessert werden. Die Modulnote setzt sich aus der Summe der in der Klausur erzielten Punkte (max 60 Punkte) und den in den Aufgabenblättern erzielten Punkten (max 2x 10 Pt) zusammen. Es werden insgesamt 3 Aufgabenblätter angeboten, von denen die besten 2 Leistungen in die Bewertung eingehen. Ein erfolgreich bearbeitetes und abgegebenes Aufgabenblatt wird mit maximal 10 Punkten gewertet.

Anhand der schriftlichen Prüfung weisen die Studierenden nach, dass sie die erlernten theoretischen Konzepte und Methoden des Building Information Modeling (BIM) verstehen und gängige Anwendungsfälle erkennen und wiedergeben können. In Wissens- und Verständnisfragen (z.B. zu Formeln, Dateiformaten, Prozessschritten) zeigen die Studierenden, dass sie befähigt sind, die erlernten Konzepte und Methoden zur strukturierten Analyse und Reflektion ingenieurtechnischer Probleme heranzuziehen.

In der Klausur sind keine Hilfsmittel zugelassen.

Für das erfolgreiche Bestehen des Moduls sind in Summe mindestens 36 von 80 möglichen Punkten notwendig.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die Studierenden sollten grundlegende Kenntnisse digitaler Planungstools (CAD) sowie Erfahrungen zum Gebäudeentwurf und rechnerischen Nachweisen aufweisen (zB. Bau-/Umweltingenieurwesen BGU65011, Architektur AR20039, Geodäsie BV470023 oder vergleichbar). Weiterhin ist ein sicherer Umgang mit dem Computer hilfreich (Office-Anwendungen, Internet etc.).

### **Inhalt:**

- Einführung digitaler Technologien im Bauwesen
- Konzept des Building Information Modeling (BIM)
- BIM-Definitionen und Begriffe
- BIM-Anwendungsfälle
- BIM-Systeme (Autorenwerkzeuge, Prüfwerkzeuge, Datenmanagement)
- Computergestützte geometrische Modellierung
- Parametrische und prozedurale Modellierung
- Herstellerneutrale Datenaustauschformate
- BIM-Projektablauf
- Prozessmodellierung
- Formen der kollaborativen Zusammenarbeit
- BIM-GIS-Integration

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage,

- Building Information Modeling (BIM) im Planungsprozess zu erläutern
- potenzielle Probleme einer BIM-Prozesskette zu identifizieren und Lösungen zu erarbeiten
- verfügbare kommerzielle Software für BIM-basiertes Planen kritisch einzuordnen
- digitale Analyse- und Simulationswerkzeuge kontextspezifisch auszuwählen
- BIM-Technologien hinsichtlich ihrer technischen Grundlagen und Ergebnisse auf gegebene Fallbeispiele zu beziehen
- Den Aufbau von BIM-Datenformaten zu verstehen
- verschiedene Formate hinsichtlich ihrem Einsatzzweck zu beurteilen
- BIM-Datenaustauschmechanismen problemspezifisch einzusetzen

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Die Veranstaltung besteht aus einer Vorlesung und einer Übung. Die Veranstaltungen der Vorlesung dienen zur Vermittlung des theoretischen Wissens. In der Übung werden Software-Beispiele vorgestellt und den Studierenden die Möglichkeit gegeben, das erlernte Wissen anhand von Übungsaufgaben selbst am Computer zu vertiefen. Zur Unterstützung der Übung, stehen Tutoren zur Verfügung. Zusätzlich besteht die Möglichkeit der eigenständigen Bearbeitung von vorlesungs- und übungsbegleitenden Aufgabenblätter außerhalb der Präsenzzeit.

### **Medienform:**

Vorlesung und Übung mit PowerPoint-Präsentation, Tafelanschrieb und Softwarebeispielen am Rechner.

### **Literatur:**

Borrmann et al. Building Information Modeling Technology Foundations and Industry Practice. 2018

Eastman et al. BIM handbook: A guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors. 2011.

**Modulverantwortliche(r):**

André Borrmann

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### ED120017: Baumanagement und Baurecht | Construction Management and Building Legislation

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b>	<b>Eigenstudiums- stunden:</b>	<b>Präsenzstunden:</b>

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung des Moduls ist eine 120 minütige Klausur. Anhand von offenen Fragen sollen die Studierenden Begriffe des Baurechts erläutern und Prozesse im Baugenehmigungsverfahren, in der Bauplanung sowie in der Bauausführung beschreiben. Durch skizzieren sollen in Fallbeispielen Lösungsvorschläge entsprechend der baurechtlichen Anforderungen angefertigt werden. Anhand von Fallbeispielen sollen Kostenschätzungen und Kostenberechnungen durchgeführt werden sowie Leistungsverzeichnisse aufgestellt werden.

Zulässige Hilfsmittel sind die Bayerische Bauordnung und die HOAI.

vvvv

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Schwerpunkt der Vorlesungsreihe ist der Bauprozess, der als zeitliche Abfolge von Kriterien verstanden wird. Vermittelt werden Kenntnisse der rechtlichen und wirtschaftlichen Rahmenbedingungen des Bauens.

1. Einführung in das öffentliche und private Baurecht sowie alle angrenzenden Rechtsgebiete (insbesondere Vergabe- und Vertragsrecht, Architekten- und Ingenieurrecht, Bauversicherungsrecht, Bauarbeitsrecht) im nationalen und internationalen Bereich.
2. Baumanagement umfasst die Themen Projektsteuerung (Kosten- und Terminplanung, Baubeteiligte und ihre Leistungen) Bau- und Planungsorganisation, Bauökonomie und Strategien der Nachhaltigkeit. Neben der Erörterung der Grundlagen, den Tendenzen und den Terminologien,

wird anhand von aktuellen, sowie architektonisch-städtebaulich relevanten Fallbeispielen das jeweilige Thema vertieft.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage,

- die zentralen Aspekte des Vertragsrechts im Bauwesen zu verstehen
- Bauvorhaben baurechtlich einordnen
- ordnungsgemäße Bauvorlagen für das Baugenehmigungsverfahren erstellen
- Haftungsfragen zu verstehen
- Bauprozesse von der Bauplanung bis zur Bauausführung zu strukturieren
- die Systematik der Honorarordnung für Architekten und Ingenieure (HOAI) zu verstehen
- Kostenschätzungen, Kostenberechnung und Abrechnungsmethoden anzuwenden
- die Vergabe einschließlich der Aufstellung von Leistungsverzeichnissen vorzubereiten

**Lehr- und Lernmethoden:**

In Vorlesungen werden anhand textlichen, zeichnerischen und bildlichen Darstellungen die in der Bauordnung definierten Gebäudeklassen, Abstandsflächen sowie Begriffe des Baurechts eingeführt, die insbesondere für das Baugenehmigungsverfahren relevant sind. Die erforderlichen Schritte sowie alle Beteiligten des Baugenehmigungsverfahrens werden anhand von Beispielen aus der Praxis erläutert. Anhand von exemplarischen Gebäudeentwürfen werden Kostenschätzungen, Kostenberechnung, Abrechnungsmethoden und die Erstellung von Leistungsverzeichnissen angewandt.

**Medienform:**

**Literatur:**

- Bayerische Bauordnung, Textausgabe und ergänzende Bestimmungen, Verlag C.H. Beck
- Baurecht in Bayern, Loseblattsammlung, BayBO für das Bauen bedeutsamer Vorschriften, Carl-Link-Verlag
- Verordnung über die Honorare für Architekten- und Ingenieurleistungen (HOAI)

**Modulverantwortliche(r):**

Robert Biedermann

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Baurecht (Vorlesung, 2 SWS)

Biedermann R, Haß S

Bauprozessmanagement / Baubetriebslehre für Architektur (Vorlesung, 4 SWS)

Eber W, Nübel K

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### LS10031: Bodenphysikalische Methoden | Experimental Methods in Soil Physics

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird in Form einer Laborleistung erbracht. Diese beinhaltet einen Laborbericht, in dem die Studierenden die Ergebnisse des methodischen Teils wissenschaftlich aufarbeiten (80%) und mit den erlernten theoretischen Grundlagen verknüpfen (20%). Der Bericht soll in etwa 20 Seiten umfassen und ist eine Woche nach Ende des Kurses einzureichen. Die Studierenden zeigen, dass sie verstanden haben, wie bodenphysikalische Eigenschaften gemessen werden und dass sie in der Lage sind, die Ergebnisse der gemessenen Böden mit Literaturwerten zu vergleichen und einzuordnen. Der Bericht macht 70% der Gesamtnote aus. In einem Kurzvortrag (20 Minuten) werden die erarbeiteten Ergebnisse vorab diskutiert. Der Vortrag macht 30% der Gesamtnote aus.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundlegendes Wissen der Bodenkunde ist vorteilhaft (z.B. WZ1825 Bodenkunde).

#### Inhalt:

Das Modul vermittelt Studierenden theoretische Grundlagen und experimentelle Methoden, um bodenphysikalische Eigenschaften wie Bodentextur, Korngrößenverteilung, Bodenretentionskurven oder die hydraulische Leitfähigkeit von Böden zu ermitteln. Wasserflüsse im Boden werden unter verschiedenen Bodenwassergehalten mit gängigen Sensoren quantifiziert. Die experimentellen Methoden beinhalten unter anderem:

- Optische/ haptische Überprüfung der Bodentextur („Schmiertest“).
- Bodenlagerungsdichte, Wassergehalt und Porosität werden mit Stechzylindern gravimetrisch nach Trocknung im Ofen ermittelt.
- Bodenwassergehalt mittels Bodenfeuchtesensor (Time-Domain-Reflectometry, TDR) bestimmen

- Korngrößenverteilung mittels Sedimentation im Messzylinder (Pario-Methode) bestimmen
- Sandfraktionen werden mittels Nass-Siebung durch DIN-Siebe ermittelt
- Gravimetrische Analyse der Wasserhalte- und Feldkapazität des Bodens
- Verhältnis von Bodenwassergehalt und Bodenwasserspannung wird über Druckplatten (Sandbox Verfahren) und im Drucktopf ermittelt
- Die Bodenwasserspannung in verschiedenen Bodentiefen wird mit Hilfe des Hyprop-Verfahrens tensionsgestützt ermittelt
- Messung der wasser-gesättigten und ungesättigten Leitfähigkeit des Bodens mittels Hyprop
- Analyse der Daten mit Hilfe von Template-Arbeitsblättern in Excel

Die Übung findet wöchentlich statt, die Studierenden werden dabei in Gruppen aufgeteilt. Am Ende des Semesters werden die erhobenen Daten unter allen Gruppen ausgetauscht und jede Gruppe wird einem Thema zugewiesen (grundlegende bodenphysikalische Eigenschaften, Wasserretentionskurve oder Wasserfluss), das dann in mündlicher und schriftlicher Form präsentiert wird.

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreichem Abschluss sind Studierende in der Lage:

- Grundlegende Bodenphysikalische Eigenschaften wie Bodentextur, Bodenwassergehalt oder Bodenporosität selbstständig zu erfassen.
- Die Wasserhaltekapazität verschiedener Bodenarten zu bestimmen.
- Wasserflüsse in verschiedenen Böden zu messen.
- Verschiedene experimentelle Ansätze, wie der Einsatz von Feuchtesensoren, gravimetrische und tensionsgestützte Messverfahren zu verwenden um Wasserverfügbarkeit und Wasserflusssdynamiken in Böden sowohl unter Labor- als auch Freilandbedingungen zu quantifizieren.
- Die gemessenen bodenphysikalischen Werte mit Literaturwerten zu vergleichen und einzuordnen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Die Übung ist aufgeteilt in einen theoretischen, PowerPoint gestützten Einführungsteil, der den Studierenden die Grundlagen der jeweiligen Bodeneigenschaften vermittelt. Der Hauptteil des Kurses findet im Labor statt, wo Studierende selbst Messungen durchführen. Nach Abschluss der Messungen werden die Studierenden ihre Ergebnisse am Ende des Semesters in einem Kurzvortrag zusammenfassen.

### **Medienform:**

Vorlesungen werden PowerPoint unterstützt gehalten; die Folien sind im PDF-Format auf der Lernplattform Moodle verfügbar.

### **Literatur:**

Einführung in die Bodenphysik (Hartge, Karl Heinrich; Horn, Rainer, 1991)

Scheffer/Schachtschabel Lehrbuch der Bodenkunde (Wulf Amelung, Hans-Peter Blume, Heiner Fleige, Rainer Horn, Ellen Kandeler, Ingrid Kögel-Knabner, Ruben Kretzschmar, Karl Stahr, Berndt-Michael Wilke, 2018)

**Modulverantwortliche(r):**

Zare, Mohsen, Prof. Dr. mohsen.zare@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Bodenphysikalische Methoden (Übung, 4 SWS)

Zare M [L], Hafner B, Moser D, Zare M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### LS60000: Bestimmung Einheimischer Gehölze im Winterzustand | Taxonomy and Identification of Native Woody Plants in Winter Condition

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 45	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsform des Moduls ist eine Übungsleistung, die aus einer individuellen Bestimmungsübung

(70 %) und einer Übungsaufgabe in Gruppenarbeit (wie z.B. Herbar, Podcast) mit 30 % besteht.

Der

Prozentsatz bezieht sich dabei auf den gewichteten Zeitanteil der Übungen innerhalb der Lehrveranstaltung. Benotet wird die individuelle Bestimmungsübung. Für die Übungsaufgaben in Gruppenarbeit stehen verschiedene Themen zur Auswahl, die sich v.a. mit

Unterscheidungsmerkmalen

von Gehölzen oder taxonomischen Gruppen beschäftigen oder mit Möglichkeiten beschäftigen, das

Thema für Schüler\*innen oder Laien aufzubereiten (z.B. Erstellen eines analogen oder digitalen Borkenherbars oder eines digitalen Bestimmungsschlüssels, eine digitale oder analoge Umsetzung zum

Thema Gehölze in der Schule z.B. in Form eines Podcasts oder eines Quizzes). In der individuellen

Bestimmungsübung (60 Minuten) zeigen die Studierenden ihre Artenkenntnis und ihre Fähigkeit, vorgelegte Gehölze mit einem wissenschaftlichen Bestimmungsschlüssel zu identifizieren. Dabei muss

die/der Studierende ca. 15 Gehölze direkt durch Anschauung erkennen und ca. 5 Gehölze mit einem

Bestimmungsschlüssel identifizieren.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Botanischer Grundkurs für Lehramtsstudierende oder Botanische Bestimmungsübungen (WZ6309)

### **Inhalt:**

Inhalt dieses Moduls sind:

- Bestimmung von Gehölzen im Winterzustand mit wissenschaftlichen Bestimmungsschlüsseln (Knospenschlüssel)
- Erlernen und Erkennen häufig vorkommender Arten.
- Überblick über die Gehölzfamilien mit Beispielen zu Nutzung und Ökologie z.B. Ausbreitung
- Möglichkeiten der Aufbereitung des Themas „Gehölzbestimmung im Winter“ für Schüler\*innen oder Laien

Dazu werden sowohl gesammeltes Anschauungsmaterial bestimmt, als auch Freilandübungen durchgeführt.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung haben die Studierenden vertiefte Artenkenntnisse in der einheimischen Gehölzflora und zu häufig verwendeten nicht heimischen Gehölzen. Sie können Gehölze im Winterzustand an ihren Merkmalen erkennen, benennen und charakterisieren, sowie mit einem wissenschaftlichen Bestimmungsschlüssel selbstständig identifizieren. Dabei können sie ca. 100 Gehölzarten bestimmen. Eine Auswahl von häufig vorkommenden und gut erkennbaren Gehölzen (ca. 45 Arten) können sie sicher ohne Bestimmungshilfe identifizieren. Darüber hinaus haben Sie Kenntnisse zu Nutzung und Ökologie der Gehölze (z.B. Ausbreitungsformen). Durch eine Gruppenarbeit wird das Verständnis für die Bestimmungsarbeit, sowie die Bedeutung der Diversität und der ökologischen Zusammenhänge verbessert. Dabei entwickeln die Studierenden verschiedene Möglichkeiten (analoge, digitale Medienformen) wie sie das Thema Gehölze später in der Schule oder in der Erwachsenenbildung umsetzen können.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus mindestens 8 Übungen. Mindestens 2 Übungen finden im Gelände statt. Zu Beginn gibt es jeweils eine kurze Einführung, die den Teilnehmenden für die Lehrveranstaltung grundlegende Kenntnisse zur Gehölzbestimmung vermittelt, die anschließend in den Übungsteilen angewendet werden. Außerdem werden Erkennungsmerkmalen, Verwendung, Ökologie und Vorkommen der Arten besprochen. In den praktischen Übungsteilen sollen die Studierenden Gehölze mit entsprechender wissenschaftlicher Bestimmungsliteratur selbstständig in Partnerarbeit bestimmen. Dabei soll das gängige Fachvokabular geübt

werden. In einer Gruppenarbeit mit Themen zu Differentialmerkmalen von Gehölzen oder von taxonomischen Gruppen oder der Erstellung von Bestimmungsschlüsseln beschäftigen sich die Studierenden mit einem Thema vertiefter. Auf Moodle wird den Studierenden Lernmaterial zur Vor- und Nachbereitung und Selbstlernkontrolle zur Verfügung gestellt

**Medienform:**

Vortrag, Powerpoint-Folien, onlineted, Lernmaterialien zur Nachbereitung, Quizze

**Literatur:**

Rothmaler - Exkursionsflora von Deutschland (oder andere Auflagen des Grundbandes);  
Lang, Aas (2022): Knospen und andere Merkmale  
Schulz (2004): Taschenatlas Knospen und Zweige  
Schulz (1999): Gehölzbestimmung im Winter  
Roloff, Bärtels (2008): Flora der Gehölze - Bestimmung - Eigenschaften - Verwendung  
u.a. botanische Bestimmungsliteratur

**Modulverantwortliche(r):**

Dawo, Ursula, Dr. agr. ursula.dawo@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Bestimmen einheimischer Gehölze im Winterzustand (Übung, 3 SWS)

Dawo U

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ2615: Diversität und Evolution der Moose | Diversity and Evolution of Mosses

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Bewertet wird eine Präsentation von 30 min (freier Vortrag oder Folien). In dieser wird ein wissenschaftliches Kurzprojekt vorgestellt (Hypothese, Methodik, Ergebnisse, Diskussion), das in kleinen Gruppen von 2-4 Studierenden während der 5-tägigen Exkursion bearbeitet wurde. Im Rahmen dieses Kurzprojektes und der abschließenden Präsentation sollen die Teilnehmer:innen zeigen, dass sie die Möglichkeiten von wissenschaftlichem Umgang in der Mooskunde verstanden, die Ergebnisse ausarbeiten und diese in einem Vortrag auch vorstellen und Fragen dazu beantworten können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Botanischer Grundkurs oder vergleichbare Veranstaltungen

#### Inhalt:

Im Kurs werden die wichtigsten Moos-Gattungen anhand häufiger heimischer Vertreter vorgestellt. Ihre morphologischen Merkmale und Zeigerfunktion werden sowohl im Praktikumsraum als auch am Standort im Gelände besprochen. Außerdem werden evolutionäre Tendenzen und Verwandtschaftsverhältnisse innerhalb der Moose diskutiert. Es besteht die Möglichkeit, zu lernen, wie man ein Moos-Herbar anlegt (unbenotet), das später als Referenz-Sammlung verwendet werden kann, falls nach dem Kurs weitere Arbeiten mit Moosen geplant sind.

#### Lernergebnisse:

Nach Abschluss dieses Moduls können die Studierenden die häufigsten unserer heimischen Moosarten im Gelände direkt erkennen und die übrigen mit Hilfe der vorhandenen Literatur auf Artniveau bestimmen. Dies erlaubt ihnen, Standorte anhand der dort vorkommenden Moose zu

charakterisieren (Zeigerfunktion). Sie kennen und verstehen die Biologie und Systematik der Moose und verstehen die der Systematik zugrundeliegenden evolutionären Zusammenhänge. Die Studierenden sind in der Lage, die grundsätzlichen Unterschiede zwischen Moosen, Farn- und Blütenpflanzen in der Physiologie und Ausbreitungsbiologie zu bewerten und damit z.B. die Abfolge dieser Pflanzengruppen in natürlichen Sukzessionsreihen zu deuten.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Der Kurs findet als 2-wöchiger Blockkurs statt und besteht aus Vorlesungen (1-2 pro Tag), Bestimmungsübungen und 3 Exkursionstagen, in denen eine Kurzprojekt in Gruppenarbeit durchgeführt werden muss. Die Vorlesungen führen ein in die Biologie, Systematik und Ökologie der Moose und beleuchten auch Naturschutz- und Renaturierungs-Aspekte (z.B. Hochmoor-Renaturierung). Die Bestimmungsübungen dienen dazu, den Gebrauch eines Moos-Bestimmungsbuches zu trainieren und sich in die morphologischen Merkmale dieser Pflanzengruppe einzuarbeiten. Das Kurzprojekt während der Exkursion ist dann als erster Test der neu erworbenen Fähigkeiten zu sehen und dient außerdem dazu, die ökologische Zeigerfunktion von Moos-Arten in naturnahen Lebensräumen zu verdeutlichen.

**Medienform:**

PowerPoint Folien (können heruntergeladen werden), freie Rede

**Literatur:**

Frahm, Frey: Moosflora, Verlag Eugen Ulmer; Mosses and Liverworts of Britain and Ireland - a field guide, British Bryological Society, 2010

**Modulverantwortliche(r):**

Schäfer, Hanno, Prof. Dr. rer. nat. [hanno.schaefer@tum.de](mailto:hanno.schaefer@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Diversität und Evolution der Moose (Vorlesung mit integrierter Übung) (Übung, 5 SWS)

Schäfer H

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### LS60005: Einführung in die ökologische Modellierung | Introduction in Ecological Modelling

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In einer Präsentation (20 Minuten) stellen die Studierenden das entwickelte konzeptionelle Modell vor, erläutern ihre Implementierung des Modells in der jeweiligen Simulations- und Programmierumgebung, präsentieren die Ergebnisse der simulierten Szenarien und diskutieren diese vor dem Hintergrund der Fragestellung. Damit weisen die Studierenden nach, dass sie sich durch die Modellentwicklung ein tiefergehendes Verständnis des betrachteten Systems erarbeiten und komplexere ökologische Sachverhalte in Simulationsmodellen darstellen können. Sie zeigen zudem, dass sie Modelle in einer graphischen Simulationsumgebung oder in einer Programmiersprache (z.B. NetLogo, R oder Python) implementieren und beschreiben können und die Ergebnisse fachlich auswerten und interpretieren und mit einer Zuhörerschaft und in der Gruppe diskutieren können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Ökologische Simulationsmodelle helfen uns, ökologische Zusammenhänge und die Funktionsweise von Ökosystemen (oder Teilen davon) besser zu verstehen. Das erklärt ihr breites Anwendungsfeld, z.B. für Ressourcenmanagement, Forstwirtschaft und Natur- und Artenschutz. In diesem Modul werden tiefergehende Kenntnisse zur ökologischen Modellierung erarbeitet. Dabei analysieren und strukturieren die Studierenden ausgewählte einfache Ökosystemprozesse, erstellen für diese ein konzeptionelles Modell und implementieren dieses

Modell anschließend in einer Programmiersprache (NetLogo, R oder Python). Das Modul beinhaltet eine allgemeine, übergreifende Einführung in Modellierungsprinzipien, die Vorstellung der jeweils behandelten Ökosystemprozesse und Fragestellungen, die Herangehensweisen bei der Erstellung konzeptioneller Modelle sowie die Einführung in den Umgang mit der jeweiligen Modellierungs- und Simulationsumgebung. Behandelte Themen umfassen u.a.:

- Modelle der Populations- und Habitatdynamik
- Ausbreitungsmodelle
- Landschaftsmodelle
- Agentenbasierte Ökosystemmodelle

### **Lernergebnisse:**

Nach Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, komplexere ökologische Sachverhalte in Simulationsmodellen darzustellen. Sie sind somit in der Lage, sich durch Modellierung ein tiefergehendes Verständnis des betrachteten Systems zu erarbeiten. Die Studierenden können Systeme und relevante Prozesse in Form eines konzeptionellen Modells abbilden und anschließend mittels einer graphischen Simulationsumgebung oder einer Programmiersprache umsetzen (z.B. NetLogo, R, Python ...). Die Studierenden können die Modellbeschreibung dokumentieren und die Ergebnisse interpretieren. Sie können die Fragestellung, die Modellbeschreibung und die erarbeiteten Ergebnisse des Projekts in geeigneter Weise aufbereiten und einer Zuhörerschaft präsentieren und in der Gruppe diskutieren. Die Studierenden sind in der Lage, Fähigkeiten und Grenzen der Modellierungsansätze zu erkennen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Übung in deren Rahmen die Grundlagen zur Modellierung von den Studierenden gemeinsam mit den Dozenten erarbeitet und anschließend von den Studierenden an konkreten Beispielen umgesetzt werden:

- Was sind Modelle?
- Erstellen des konzeptionellen Modells
- Implementierung des konzeptionellen Modells in einer entsprechenden Modellierungsumgebung bzw. Programmiersprache
- Erstellung und Implementierung von Szenarien
- Auswertung und qualitative Beurteilung der Modellergebnisse

### **Medienform:**

Übungen am Computer. Modellentwicklung in Gruppenarbeit. Literaturrecherche.

### **Literatur:**

Smith & Smith (2007) Introduction to Environmental Modeling, Oxford University Press. Soetaert & Herman (2009) A Practical Guide to Ecological Modelling, Springer.

Bossel, H. (1992). Modellbildung und Simulation: Konzepte, Verfahren und Modelle zum Verhalten dynamischer Systeme. Vieweg, Braunschweig, Wiesbaden, Germany.

Weitere Fachliteratur für Fallbeispiele.

**Modulverantwortliche(r):**

Rammig, Anja, Prof. Dr. rer. nat. [anja.rammig@tum.de](mailto:anja.rammig@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Einführung in die ökologische Modellierung (Übung, 5 SWS)

Rammig A [L], Krause A, Rammer W, Rammig A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### **WZ1887: Einführung in die Philosophie der Natur und der Landschaft: Ästhetiktheorie, Umweltethik, Wissenschaftstheorie der Ökologie | Philosophy of Nature and the Landscape - Introduction: Environmental Aesthetic, Environmental Ethic, Philosophy of Ecology**

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2020

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### **Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und einem Seminar. In der Vorlesung werden Grundlagen der Wissenschaftstheorie und Umweltethik vermittelt. Diese Themen werden dann in einem Seminar vertieft. Anhand einer Präsentationen wird geprüft, ob die Studierenden die in der Vorlesung und im Seminar vermittelten Inhalten mit einer spezifischen Problemstellung in Verbindung bringen können (Transferleistung). Zur Präsentation ist eine schriftliche Ausarbeitung anzufertigen. Die Studierenden werden hierin auch die Ergebnisse der auf ihre Präsentationen folgenden Diskussionen einarbeiten müssen; damit wird im Detail geprüft, inwieweit die vermittelten Inhalte und Methoden verstanden wurden und angewendet werden können, und inwieweit die Studierenden ihr Thema kritisch reflektieren können.

Die Präsentation und die schriftliche Ausarbeitung werden bei der Benotung jeweils mit 50% gewichtet. Die Studierenden bekommen die Möglichkeit, ihre Note mit freiwilligen Mid-Term-Leistungen um 0,3 Notenpunkte zu verbessern (Essay zu selbst gewähltem Thema, Redebeitrag zur Abschlussdiskussion).

#### **Wiederholungsmöglichkeit:**

Folgesemester

#### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Modul Landschaftsökologie, Modul Ökologie

#### **Inhalt:**

Anhand wechselnder, aktueller Themen (z.B. ecosystem services als Naturschutzbegründungen, Windparks und Landschaftsbild) werden folgende Inhalte vermittelt:

- \* Grundlagen der Ästhetiktheorie, Umweltethik, Wissenschaftstheorie und Metatheorie der Ökologie
- \* Welche unterschiedlichen Auffassungen von Natur gibt es?
- \* Welche Werte liegen diesen Auffassungen zugrunde?
- \* Was ist "Landschaft"?
- \* Welche unterschiedliche Begründungen für den Schutz von Biodiversität gibt es?
- \* Wie beeinflussen Auffassungen von Natur ökologische Theorien?

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage, verschiedene Ansätze in der Ästhetiktheorie und der Umweltethik zu verstehen und auf aktuelle Themen in Landschaftsplanung und Naturschutz anzuwenden. Sie werden grundlegende Konzepte der Wissenschaftstheorie und der Metatheorie der Ökologie (z.B. die Unterschiede zwischen deskriptiv und normativ sowie zwischen naturwissenschaftlich-kausal und ästhetisch-symbolisch) verstehen können. Sie werden Fachpublikationen kritisch bewerten und fundierte Beiträge zu Fachdiskussionen leisten können. Sie werden in der Lage sein, verschiedene Methoden zur Textanalyse anzuwenden. Ihre Fähigkeiten zum Verfassen wissenschaftlicher Texte verschiedener Formen und zum Führen wissenschaftlicher Diskussionen werden verbessert.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Die Dozenten werden mit Hilfe von Vorlesungsterminen und Kurzvorträgen im Seminar grundlegende Inhalte vermitteln und in das für das jeweilige Studienjahr ausgewählte Seminarthema einführen. Die Studierenden haben die Aufgabe, zu vorgegebenen oder selbst gewählten Themen Präsentationen vorzubereiten und zu halten. Im Seminar werden sie dabei intensiv betreut; die Literatur wird weitgehend bereitgestellt und mit den Studierenden durchgesprochen. Je nach Anzahl der Teilnehmer können die Präsentationen auch in Gruppen erarbeitet werden. Jede Präsentation wird im Seminar ausführlich diskutiert. Dabei wird das gewählte Thema mit dem jeweiligen Seminarthema sowie den übergeordneten Themen des Moduls (Umweltästhetik, Umweltethik und Wissenschaftstheorie) und der Vorlesung in Verbindung gebracht.

Im Seminar werden kleinere Lehreinheiten eingeschoben, in denen Methoden zur Textanalyse, zum Textschreiben und zum Führen von Fachdiskussionen vermittelt werden. Diese Methoden können dann in Einzel- oder Gruppenarbeit eingeübt werden.

Das Seminar wird in Blöcken abgehalten. Die Kombination aus Vorlesung, Kurzvorträgen der Dozenten, Präsentationen der Studierenden, schriftlicher Ausarbeitung und Diskussionen wird es ermöglichen, das kritische Reflektieren der vermittelten Inhalte und der Fachliteratur einzuüben. Die in den Kurzvorträgen vermittelten Inhalte werden an Beispielen konkretisiert; damit wird ein tiefes Verständnis der Inhalte möglich.

### **Medienform:**

PowerPoint, Flipcharts, Tafelarbeit

### **Literatur:**

grundlegende Literatur wird im Kurs bzw. über Moodle bereitgestellt

WZ1887: Einführung in die Philosophie der Natur und der Landschaft: Ästhetiktheorie, Umweltethik, Wissenschaftstheorie der Ökologie | Philosophy of Nature and the Landscape - Introduction: Environmental Aesthetic, Environmental Ethic, Philosophy of Ecology

**Modulverantwortliche(r):**

Tina Heger [t.heger@wzw.tum.de](mailto:t.heger@wzw.tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Wissenschaftstheorie und Umweltethik (Vorlesung, 2 SWS)

Heger T [L], Heger T

Angewandte Philosophie und Umweltethik für Naturschutz, Landschafts- und Umweltplanung:

Einführung (Seminar, 2 SWS)

Heger T [L], Kirchhoff T

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ2391: Einführungspraktikum Aquatische Systembiologie | Introductory Practical Training Aquatic Systems Biology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2011/12

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 30	<b>Präsenzstunden:</b> 120

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### **Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:**

Prüfungsdauer (in min.): 30.

Die Gesamtnote für das Praktikum ergibt sich aus den praktischen Leistungen, der schriftlichen Zusammenfassung in Form eines Kurzberichtes sowie der kritischen Reflexion im Rahmen eines abschließenden Gesprächs, in dem die wichtigsten erlernten Methoden und Fähigkeiten diskutiert werden.

#### **Wiederholungsmöglichkeit:**

Folgesemester / Semesterende

#### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Thematisches Interesse; das Belegen anderer Lehrveranstaltungen aus dem Bereich der Aquatischen Ökologie ist keine Voraussetzung

#### **Inhalt:**

Während der dreiwöchigen praktischen Tätigkeit werden wichtige Arbeitsweisen und Methoden der Forschung in der Aquatischen Systembiologie vermittelt. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf Versuchsdesign, Repräsentativität der Probenahme, Erkennung von Messfehlern und der Dateninterpretation.

#### **Lernergebnisse:**

Überblick über wichtige Methoden der aquatischen Systembiologie; Fähigkeit zur Bewertung der Datenqualität und der fachlichen Dateninterpretation; Fähigkeit zur Konzeption eigener, einfacher Versuchsanordnungen

#### **Lehr- und Lernmethoden:**

Praktische Tätigkeit, Übung, individuelle Betreuung und Feedback

**Medienform:**

Praktische Übungen /Freiland- und Laborarbeit, Laborbuch

**Literatur:**

wird im Praktikum zur Verfügung gestellt

**Modulverantwortliche(r):**

Jürgen Geist (geist@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Einführungspraktikum Aquatische Systembiologie (Praktikum, 10 SWS)

Dobler A, Geist J, Pander J, Stoeckle B

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### WZ8106: Einheimische Wildpflanzen (er)kennen und nutzen | Diversity of Native Plants

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2019/20

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 45	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung in Form einer Laborleistung besteht aus einem Pflanzenporträt (1-2 Seiten), einem Kurzvortrag (ca. 10 min.) im Gelände und einer ausführlichen schriftlichen Ausarbeitung (20 bis 30 Seiten) des Vortragsthemas. Dabei zeigen die Studierenden, dass sie sich in ihr Referatsthema ausführlich eingearbeitet haben und das Thema schriftlich und mündlich erklären können. Mit dem Pflanzenporträt belegen die Studierenden, dass sie die besprochenen Pflanzen erkennen können sowie ihre Kenntnisse über Inhaltsstoffe, Standort und Nutzungsmöglichkeiten der jeweiligen Pflanzen. Bei allen Freilandübungen wird ein gemeinsames Protokoll zur Sicherung der Ergebnisse geschrieben, als weiterer Bestandteil der Laborleistung (unbenotet). Jede/r Studierende/r übernimmt dabei in einer Gruppe (2 bis 3 Studierende) einen Termin. Die Note ergibt sich aus dem Kurzvortrag (30%) mit der schriftlichen Ausarbeitung (70%).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Botanischer Grundkurs für Lehramtsstudierende oder Botanische Bestimmungsübungen; regelmäßige, aktive Teilnahme

#### Inhalt:

Bestimmungsübungen im Freiland zur einheimischen Flora mit dem Fokus auf essbare Wildpflanzen. Außerdem werden weitere Nutzungsmöglichkeiten angesprochen, sowie auf morphologische und anatomische Anpassungen der Pflanzen an unterschiedliche Standorte eingegangen. Dabei wird das Thema in den Schulkontext gesetzt, um Konzepte zu Einsatzmöglichkeiten in den verschiedenen Jahrgangstufen zu erarbeiten. Der Schwerpunkt wird auf häufig vorkommende Arten gelegt bzw. die geeignet sind, das Interesse von Schülerinnen und Schüler zu wecken. Außerdem wird auf die Gestaltungsmöglichkeiten von Exkursionen als

außerschulische Lernorte eingegangen. Bei jedem Termin werden Pflanzen gesammelt und am Ende gemeinsam im Gelände zubereitet und gegessen, um Ideen für die Umsetzung in der Schule zu geben.

Referate der Studierende, die auf den Übungen gehalten werden, vertiefen das fachliche Wissen zu dem Themengebiet (z.B. Inhaltsstoffgruppen der Pflanzen, Exkursionsgestaltung, Pflanzenfamilien für den Schulkontext, Giftpflanzen).

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage das Thema "Nutzung einheimischer Wildpflanzen" im Schulkontext in unterschiedlichen Aspekten umzusetzen. Sie können Feldmethoden anwenden zur Erkennung von Pflanzenfamilien und haben vertiefte Artenkenntnisse in der einheimischen Flora erreicht. Weiterhin wissen die Studierende über verschiedene Nutzungsmöglichkeiten der Pflanze Bescheid.

Die Studierenden haben neben diesem Fachwissen verschiedene Möglichkeiten erlernt wie sie Interesse und Begeisterung bei Schülerinnen und Schülern wecken können z.B. über unterschiedliche Zugänge.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Bei Beobachtungen und Übungen im Freiland werden die Nutzungsmöglichkeiten verschiedener Pflanzen besprochen. Dabei werden Erkennungsmerkmale der Pflanzen besprochen, Pflanzen mit wissenschaftlichen Bestimmungsschlüssel bestimmt und Unterscheidungsmerkmale zu giftigen Doppelgängern erlernt. In Gruppenarbeit werden die Übungen protokolliert und in Referaten werden einzelne Themen vertieft.

**Medienform:**

freie Rede

**Literatur:**

S. Fleischhauer (2013): Enzyklopädie Essbare Wildpflanzen  
botanische Bestimmungsliteratur z.B. Rothmaler Exkursionsflora von Deutschland.

**Modulverantwortliche(r):**

Dawo, Ursula; Dr. agr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR17029: Figürliches Zeichnen | Figure Drawing

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird in Form eines Lernportfolios geprüft. Durch termingerechte Abgabe einer Zeichenmappe mit allen Zeichnungen, die in den wöchentlichen Unterrichtsstunden erstellt wurden weisen die Studierenden die Fähigkeit zur zeichnerischen Umsetzung komplexer werdender räumlicher Themen und Szenarien in Zusammenhang mit dem menschlichen Maß nach.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Fundierte Kenntnisse im Freihandzeichnen und in Perspektive und ein grundlegendes Interesse am kreativen Einsatz unterschiedlicher freihandzeichnerischer Techniken.

Die erfolgreiche Teilnahme an den Modulen AR20072: Grundlagen der Darstellung und AR20029: Exkursion Darstellen wird empfohlen.

#### Inhalt:

Grundsätzlich geht es um das Erfassen von Körper und Raum mit zeichnerischen Mitteln. Die Auseinandersetzung mit dem menschlichen Maß, mit Proportionen, mit Richtungs- und Bewegungslinien, mit Licht und Schatten und abstrahierten Darstellungsmöglichkeiten sind Inhalt des Moduls. Das schnelle zeichnerische Erfassen von Raum in Zusammenhang mit dem menschlichen Maß ist Ziel der Veranstaltung.

#### Lernergebnisse:

Nach der erfolgreichen Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, Körper im Raum zeichnerisch zu erfassen, plastische Formen durch Linien zu simulieren, räumliche Situationen anhand flächiger Darstellungen zu vermitteln, Farbwerte in Grautöne zu übersetzen, unterschiedliche Tiefen- und Detailschärfen anzuwenden sowie Perspektivwahl, Standpunkt und Ausschnitt objektbezogen einzusetzen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Im wöchentlichen Zeichenunterricht werden nach einer Einführung durch den/die Dozent/ in verschiedene analoge Zeichentechniken praktiziert wie Bleistifte, Graphitstifte, Kohle und Ölkreiden, Tinten oder Aquarell.

**Medienform:**

Plastiken der griechischen und römischen Antike und wechselnde Aktmodelle.

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Graff, Uta; Prof. Dipl.-Ing.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Figürliches Zeichnen (Übung, 2 SWS)

Graff U [L], Besser J, Schmid P

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR30422: Freihandzeichnen für Landschaftsarchitekten I | Freehand drawing for landscape architects I

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2019/20

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Übungsleistung. Das Seminar "Freihandzeichnen für Landschaftsarchitekten 1" endet mit der Einreichung der Zeichnungen in Form einer Mappe. Die in den Lehrveranstaltungen begonnen Zeichnungen müssen im Eigenstudium weiterentwickelt und verfeinert werden. Der Fortschritt und Entwicklung der Techniken wird fortlaufend in Form von Zeichnungen dokumentiert.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die Module AR20072 Grundlagen der Darstellung und AR20073 Grundlagen der Gestaltung sowie AR71156 Computer Aided Design (CAD) sollen bereits erfolgreich abgeschlossen worden sein bzw. gleichartige Kompetenzen in anderen Modulen im Bachelor erworben worden sein.

#### Inhalt:

Das Zeichnen ist eines der ältesten und nach wie vor intelligentesten Instrumente zur Gestalt- und Formfindung im landschaftsarchitektonischen Entwurfsprozess, nicht nur in projektvorbereitenden Studien, in Entwurfs- oder Konstruktionsskizzen. Das Freihandzeichnen, als Entwurfsinstrument, dient der spontanen Klärung auf einer direkten verfügbaren ästhetischen Ebene.

Die Veranstaltung vertieft Kenntnisse auf dem Gebiet der Perspektivkonstruktion und ihrer direkten Anwendung in schnellen räumlichen Entwurfsskizzen und beinhaltet eine Folge von Übungen zum Freihandzeichnen. Ziele wie die Ökonomie der Darstellung, das Fördern von Kreativität, das Vermitteln geometrischer Zusammenhänge und das Trainieren der räumlichen Vorstellungskraft stehen dabei im Vordergrund.

### **Lernergebnisse:**

Das Modul richtet sich an Studierende im letzten Jahr des Bachelorstudiums bzw. an Masterstudierende der Landschaftsarchitektur. Die Studierenden erwerben Kenntnisse verschiedener Zeichentechniken und Abbildungsarten von abstrakten Objekten zur Schulung der Methode bis hin zu klassischen Elementen, welche in der Landschaftsarchitekturgestaltung Verwendung finden (wie z. B. Mauern Treppen Gehölze, Gräser, Bänke usw.). Sie sind in der Lage, aus einer breiten Auswahl an zeichnerischen Mitteln und geometrischen Sichtweisen auf ein Objekt/ Thema zielgerichtet auszuwählen und die optimale Darstellungsgart auszuwählen und umzusetzen. Sie sind in der Lage, Sachverhalte oder Räume abstrahiert darzustellen. Die Studierenden sind damit in der Lage projektvorbereitenden Studien, Entwurfs- und Konstruktionszeichnungen, zu kommunizieren. Sie haben dadurch eine verbesserte räumliche Auffassungsgabe und verbesserte Kommunikationsfähigkeit im Entwerfen von Räumen. Sie sind in der Lage räumlich ästhetische Fragestellungen spontan zeichnerisch zu klären.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Erarbeitung einer Zeichenmappe mit analytischen Zeichnungen in betreuten Übungen und selbständigem Arbeiten. Durch eine Folge von semesterbegleitenden praktischen Übungen entwickeln und vertiefen die Studenten ihr räumliches Vorstellungsvermögen, trainieren den notwendigen Grad der Abstraktion in der graphischen Kommunikation. Die Techniken werden in 6 Veranstaltungen vorskizziert und erklärt. Die direkte Umsetzung wird in den Veranstaltungen direkt umgesetzt und eingeübt und in der Diskussion Im Gespräch mit den Dozenten werden Feinheiten der Technik vertieft und durch die Präsentationen im Plenum die allgemeinen Präsentationsfähigkeiten graphisch und mündlich verbessert.

### **Medienform:**

Tafelarbeit, Übungsblätter, Zeichenmappe

### **Literatur:**

### **Modulverantwortliche(r):**

Udo Weilacher weilacher@lai.ar.tum.de

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Freihandzeichnen und Perspektive für Landschaftsarchitekten - LAT (Übung, 2 SWS)

Gründel A [L], Gründel A, Koukouvelou A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR72037: Freihandzeichnen für Landschaftsarchitekten II | Freehand Drawing for Landscape Architects II

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird anhand einer Übungsleistung geprüft. Mit der Einreichung der Zeichnungen in Form einer Mappe bzw. eines Zeichenbuches (20-30 Seiten) dokumentieren die Studierenden Fortschritt und Entwicklung ihrer Techniken fortlaufend in Form von Zeichnungen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Zeichnen als Denk - und Experimentiermethode der Landschaftsarchitektur soll vertieft studiert werden. Auf der Basis vorhandener Grundkenntnisse zu Zeichentechnik, Geometrie und Perspektive soll die Zeichnung vor allem thematisch durchdacht werden. Kriterien zu Aussagekraft und Qualität einer Zeichnung in grafischer und inhaltlicher Hinsicht sollen reflektiert und angewendet werden: Wahl einer geeigneten Abbildungsart, des Abstraktionsgrades, der Reduktion, der Themensetzung und Fokussierung, lesbare und in sich stimmige grafische Sprache, Layout.

Das Modul zielt zum einen auf eine Verbesserung der Zeichnung in grafischer Hinsicht ab, zum anderen soll das Zeichnen als Denkmethode bewusst reflektiert werden, da es der zeichnenden Person gedanklich ein hohes Maß an Durchdringung des Themas abverlangt und nicht nur als Präsentationsmedium, sondern vor allem wegen des Gewinns an Raumverständnis und Denkfähigkeit wichtig ist.

Abbild und Ausdruck als Begriffe stehen für die Funktion zwischen sachlicher Abbildung existierender oder geplanter Realitäten und der visionären, interpretierenden, selektierenden

oder künstlerischen Komponente. Unter dieser Überschrift werden im Kurs Zeichnungen in kurzen Vorlesungen besprochen und vorgestellt, vor allem aber selbst erstellt. Technik, Stil und Sinnhaftigkeit verschiedener Darstellungsarten werden erprobt und hinterfragt.

**Lernergebnisse:**

Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse verschiedener Zeichentechniken und Abbildungsarten der Geometrie. Sie sind in der Lage, aus einer breiten Auswahl an zeichnerischen Mitteln und geometrischen Sichtweisen auf ein Objekt/ Thema zielgerichtet auszuwählen und die optimale Darstellungsgart auszuwählen. Sie sind in der Lage, Sachverhalte oder Räume selektiv und abstrahierend zu sehen und darzustellen. Die Studierenden können klare thematische Schwerpunkte setzen, können die Zeichentechniken fokussiert und verständlich anwenden und dabei das Zeichnen als Denkmethode bewusst reflektieren. Sie können die Zeichnung als ein präzises und persönlich geprägtes professionelles Kommunikationsmittel anwenden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Weilacher, Udo; Prof. Dr.sc. ETH Zürich

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### AR71140: Geschichte der Gartenkunst | History of Landscape Architecture

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweimestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung des Moduls ist eine wissenschaftliche Ausarbeitung. Sie besteht aus einer Präsentation (ca. 30 Min.), einem Handout (ca. 4-6 Seiten) und Teilnahme an Diskussion. Anhand der wissenschaftlichen Erarbeitung zu einer Epoche zeigen die Studierenden, dass sie die wichtigsten Zeitabschnitte und Stilrichtungen der Gartenkunst seit der Renaissance anhand ihrer Stilmerkmale erkennen, beschreiben und unterscheiden können. In einer Reflexion zur heutigen Landschaftsarchitektur können sie die Entwicklungslinien der Gartenkunst nachzeichnen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Der Besuch der Veranstaltung im Wintersemester ist Voraussetzung für die Teilnahme im Sommersemester.

#### Inhalt:

Das Modul behandelt folgende Themen:

- Geschichte der Gartenkunst von der Antike bis ins 20. Jahrhundert
- Formen und Traditionen der Freiraumgestaltung,
- Geschichte der Botanik und der Pflanzenverwendung,
- Gartenliteratur,
- Ikonographie,
- Zitruskultur und Orangerien,
- Gartengebäude,
- Gartenfeste,
- Gartenkunst und Stadtplanung,
- öffentliche Gärten,

- Volksgärten,
- Gartenkunst im Film,
- Gartendenkmalpflege.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage, die wichtigsten Epochen der Gartenkunst seit der Renaissance anhand ihrer Stilmerkmale zu unterscheiden und ihren gesellschaftlichen Hintergrund zu verstehen. Außerdem können sie die wichtigsten Anlagen und ihre Protagonisten zeitlich und räumlich einordnen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und Exkursionen.

In der Vorlesung werden die Geschichte der Gartenkunst von der Antike bis ins 20. Jahrhundert und damit Formen und Traditionen der Freiraumgestaltung, deren Kenntnis eine der Grundlagen qualifizierter Arbeit von Landschaftsarchitekten ist, vorgestellt. Im Rahmen einer chronologischen Darstellung der Stilentwicklung der Gartenkunst werden auch übergreifende Themenbereiche behandelt wie u.a. Geschichte der Botanik und der Pflanzenverwendung, Gartenliteratur, Ikonographie, Zitruskultur und Orangerien, Gartengebäude, Gartenfeste, Gartenkunst und Stadtplanung, öffentliche Gärten, Volksgärten, Gartenkunst im Film und Gartendenkmalpflege. Das in der Vorlesung erworbene Wissen wird im Sommersemester ergänzt durch Exkursionen zu Gärten und Parks in München und Umgebung.

**Medienform:**

Präsentationen, Skripte, Exkursionen im Raum München

**Literatur:**

- Ausführliche Literaturliste im Veranstaltungsportal auf TUMonline.

**Modulverantwortliche(r):**

Lauterbach, Iris; Hon.-Prof. Dr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Geschichte der Gartenkunst (Vorlesung, 2 SWS)

Albert J, Stutz R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ6039: GIS in der Landschaftsplanung | GIS Application in Landscape Planning

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2021/22

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweisemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Prüfungsdauer (in min.): Klausur 60 min, in Präsenz.

Die Prüfungsleistung zu den Inhalten der überwiegend theoretischen Vorlesung werden in einer schriftlichen Prüfung (Klausur) erbracht. Im Verlauf der Übungsblöcke werden verschiedene praktische Übungen mittels GIS erarbeitet. Die Ausarbeitungen der Übungen werden abgegeben und bewertet. Eine Gewichtung erfolgt entsprechend der cp des Theorie- und des Übungsteils (Verhältnis: 2 zu 3)

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse in GIS (bspw. GIS I)

#### Inhalt:

Aufbau von geografischen Informationssystemen für Umwelt - und Ressourcenplanung; Anwendung von aktueller GIS-Software, -Modulen und -Funktionen und Processingmodellen für die Landschafts - und Umweltplanung; kurze Einführung in Fernerkundung; räumliche und thematische Analysen; Einsatz von Umweltplanungsmodellen in Kombination mit GIS-Datenbanken; Problemstellungen und -lösungen aus der Planungspraxis; GIS-unterstützte Darstellung von Auswertungsergebnissen

#### Lernergebnisse:

Studierende erhalten einen Überblick über die Einsatzmöglichkeiten von GIS in der Landschafts- und Umweltplanung. Studierende werden befähigt, aktuelle Planungsaufgaben aus dem Bereich der Landschafts- und Umweltplanung selbständig GIS-gestützt zu bearbeiten und die Ergebnisse fachgerecht darzustellen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus theoretische Inputs welche vorwiegend in der Vorlesung angesiedelt sind. Darauf aufbauend werden in dem Übungsblock neben weiteren kurzen theoretischen Inputs insbesondere in Einzel- und Partnerarbeit selbstständig bzw. unter Anleitung Problemlösungen mit GIS erarbeitet.

**Medienform:**

Folien und Kurzskeptre

**Literatur:**

Weiterführende Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben

**Modulverantwortliche(r):**

Pauleit, Stephan, Prof. Dr.-Ing. [pauleit@tum.de](mailto:pauleit@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

GIS in der Landschaftsplanung I (Vorlesung, 2 SWS)

Voerkelius U

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### ED120018: Künstlerische Methoden | Artistic Methods

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundlagen des Darstellens und Gestaltens, wertfreie Wahrnehmung und offene Kommunikation, Beobachtungsgabe – etwa durchs Zeichnen geschult.

#### Inhalt:

Über das Kennenlernen verschiedener künstlerischer Methoden hinaus, steht die Entwicklung eigener künstlerischer Gestaltungspotentiale und deren Realisation im Vordergrund. In Bezug auf zeitaktuelle gesellschaftliche Themen (wie zum Beispiel Diversität, Gender, Identität, Sozialkompetenz, neue Lebensformen, Nachhaltigkeit, Zukunftsgestaltung, öffentlicher Raum, Stadtentwicklung) werden eigene Fragestellungen entwickelt. Durch themenbezogene, eigene Beobachtungen und prozesshafte Lösungswege (praktische Arbeit im Atelier), werden Konzepte entwickelt und präzisiert, die in einer künstlerischen, lesbaren Form ihren Ausdruck finden. Die Reflektion der eigenen Arbeit im Kontext des Themas und die Präsentation gegenüber einem interessierten Publikum sind elementarer Bestandteil. Künstler\*innengespräche ermöglichen zudem die Auseinandersetzung mit profilierten Persönlichkeiten.

#### Lernergebnisse:

Nach der erfolgreichen Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage, im Kontext eines zeitaktuellen Themas, eine eigene künstlerische Fragestellung zu entwickeln und diese prozesshaft weiter zu untersuchen und gestalterisch in einer lesbaren, möglichst nachhaltigen

Form umzusetzen. Die Studierenden können eigenständig, künstlerisch arbeiten und erkennen immanente Prozesse.

Sie sind außerdem in der Lage, die künstlerischen Methoden anderer zu erkennen, zu verstehen und zu reflektieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Kurze Vorlesungsmodule informieren über das Thema. Es werden Werkbeispiele (nicht nur) zeitgenössischer Künstler\*innen vorgestellt und in kleinen Gruppen diskutiert. Kurze, themenbezogene Materialübungen verhelfen zu intuitiven Lösungsansätzen. Diskursiv werden erste Konzepte entwickelt und vorgestellt. Themenrecherche und Materialproben werden gemacht und diskutiert. Für Experiment, Materialtests und praktische Realisierungen stehen unter anderem eine lehrstuhleigene Werkstatt zur Verfügung. Die wöchentlichen Gruppenkolloquium helfen, die einzelnen Lösungsschritte einzuordnen und zu überprüfen, ggfs. in Bezug auf die Nutzbarkeit für das eigene Konzept zu präzisieren.

Rezensionen und Wahrnehmungsbeschreibungen helfen, die Wahrnehmung zu schulen und die Lesbarkeit der eigenen Arbeit zu überprüfen.

**Medienform:**

Arbeitsmaterialien können teilweise am Lehrstuhl erworben bzw. ausgeliehen werden. Werkbeispiele und Folien der Vorträge werden auf der Lernplattform bereitgestellt. Ausstellungsempfehlungen liegen am Lehrstuhl aus.

**Literatur:**

Ein Handapparat steht am Lehrstuhl, Literaturempfehlungen stehen auf der Lernplattform

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Tina Haase

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ0216: Mehrtägige botanisch-zoologische Feldübungen am Biodiversitätszentrum Ebern / Oberfranken | Botanical-zoological field exercises at the Biodiversity Center Ebern / Upper Franconia for several days

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2023

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 45	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Studienleistung ist eine Laborleistung. Die Studierenden erstellen eine kommentierte Artenliste (ca. 50 Seiten) zu den verschiedenen Lebensräumen. Damit zeigen sie, dass sie den Umgang mit wissenschaftlichen Bestimmungsschlüsseln erlernt haben und in der Lage sind, Tiere und Pflanzen zu identifizieren. Außerdem zeigen die Studierenden damit ihre Grundkenntnisse zu den verschiedenen Lebensräumen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Zoologischer und Botanischer Grundkurs oder Botanische Bestimmungsübungen

#### Inhalt:

Bestimmungsübungen zu Flora und Fauna im Umfeld des Instituts für Biodiversitätsinformation (ehemaliger Truppenübungsplatz) (4 Tage) und in Freising (2 Tage). Es werden verschiedene Habitate angeschaut, deren Besonderheiten und die sich daraus ergebenden Anpassungen der Pflanzen und Tiere besprochen. Die wichtigsten Arten werden erfasst und mit wissenschaftlichen Bestimmungsschlüsseln identifiziert. Bestimmungsmerkmale verschiedener taxonomischer Gruppen werden besprochen.

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme an dem Modul können die Studierenden mit wissenschaftlichen Bestimmungsschlüsseln sicher umgehen und so ihnen unbekannte Arten identifizieren. Außerdem

haben sie eine grundlegende Artenkenntnis erworben. Wichtige einheimische Pflanzenfamilien und Tiertaxa können sie an ihren Merkmalen erkennen und benennen. Sie haben verstanden, dass unterschiedliche Lebensräume durch unterschiedliche Arten gekennzeichnet sind und können diese charakterisieren. Grundlegende ökologische Zusammenhänge haben sie verstanden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus zwei Übungen. Ein Großteil der Übungen findet im Gelände statt. In den Übungen sollen die Studierenden Tier und Pflanzen mit entsprechender wissenschaftlicher Bestimmungsliteratur unter Anleitungsgesprächen und mit Ergebnisbesprechungen selbstständig in Teamarbeit bestimmen. Dabei sollen die gängigen Bestimmungstechniken geübt werden. Während der Freilandübungen lernen die Studierenden verschiedene Habitats mit den dort typischerweise vorkommenden Tieren und Pflanzen kennen. In Kurzreferaten vor Ort erklären und charakterisieren die Studierenden diese unterschiedlichen Habitattypen, um das erlernte Wissen nachhaltig zu sichern. Auf moodle wird den Studierenden Lernmaterial zur Vor- und Nachbereitung zur Verfügung gestellt.

**Medienform:**

Vortrag

**Literatur:**

Jäger (Hrsg.) (2016): Rothmaler - Exkursionsflora von Deutschland (oder andere Auflagen des Grundbandes). Springer Verlag.

Müller, Bährmann (2015): Bestimmung wirbelloser Tiere. Springer Verlag

**Modulverantwortliche(r):**

Dawo, Ursula, Dr. agr. ursula.dawo@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### WZ1227: Limnologie der Seen | Limnology of Lakes

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweisemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einer mündlichen Prüfung (30 min) zum (1) selbst aufbereiteten Seminarthema und zu

(2) den eigenen Übungsergebnissen. Anhand der Prüfung zeigen die Studierenden, dass sie die aquatische Ökologie, speziell in der Limnologie der Seen kennen und verstehen. Sie zeigen, dass sie unterschiedliche Seetypen anhand von Messergebnissen der physikalischen und chemischen Verhältnisse bewerten können. Sie zeigen auch, dass sie Entwicklungspläne für Seen entwerfen und diese diskutieren können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Allgemeine Limnologie

#### Inhalt:

Das Modul umfasst folgende Inhalte:

- . Physikalische Verhältnisse in Seen,
- . Chemische Verhältnisse in Seen,
- . Freilandmessungen,
- . Trophieindex,
- . Planktonbiozosen,
- . Mikroskopischen Untersuchungen,
- . Nahrungsnetze,
- . Seenprofile,
- . Aktuelle politische Themen in der Limnologie

**Lernergebnisse:**

Nach erfolgreicher Teilnahme an der Modulveranstaltung kennen und verstehen die Studierenden die aquatische Ökologie, speziell in der Limnologie der Seen. Sie sind in der Lage unterschiedliche Seetypen anhand selbständiger Messungen der physikalischen und chemischen Verhältnisse zu bewerten. Die Studierenden können die Planktonbiozosen anhand von mikroskopischen Untersuchungen des Phytoplanktons und des Zooplanktons analysieren und daraus auf das gesamte Nahrungsnetz schließen. Sie können auf Grundlage dieser Untersuchungen Entwicklungspläne für Seen entwerfen und diskutieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar und einer Übung. Im Seminar werden von den Studierenden spezielle Themen der Limnologie der Seen aufbereitet und den restlichen Teilnehmern präsentiert. Anschließend werden die Ergebnisse gemeinsam diskutiert. In der Übung untersuchen die Studierenden gruppenweise jeweils mehrere Seen unterschiedlicher Trophie und

vergleichen und bewerten diese. Sie üben mit diversen Freilandmeßgeräten problemlos umzugehen und Vertikalprofile der Seen zu erheben. Zudem erlernen die Studierenden die labortechnischen Fähigkeiten, um die Nährstoffsituation der Seen zu erheben und sie üben die Phyto- und Zooplanktongesellschaften am Mikroskop zu erheben.

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Raeder, Uta, Dr. rer. nat. [uta.raeder@tum.de](mailto:uta.raeder@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Seminar zu ausgewählten Themen der Limnologie (Seminar, 2 SWS)

Raeder U, Busse L

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ4222: Ökoklimatologie | Eco Climatology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweimestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird mit einer schriftlichen Klausur von 90 min Dauer abgeprüft, die auch die Integration von Rechenaufgaben und bestmögliche Vergleichbarkeit der studentischen Leistungen erlaubt. In dieser soll nachgewiesen werden, dass die Studierenden die theoretischen Grundlagen der Ökoklimatologie erinnern können, sie die wesentlichen Zusammenhänge des Klimasystems verstehen und ihr Wissen auf fachbezogene Fallbeispiele anwenden können.

Als Hilfsmittel sind erlaubt: 1 DIN A4 Blatt, auf dem die Studenten auf Vorder- und Rückseite für sie wichtige Informationen (z.B. Formeln, Konstanten, Skizzen) individuell notiert haben.

Die Veranstaltung des Wintersemesters (Grundlagen der Meteorologie, Hydrologie und Klimatologie einschließlich Messtechnik) sowie des Sommersemesters (Angewandte Forst- und Agrarmeteorologie sowie Climate Change) gehen in etwa Hälftig in die Klausur ein.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse in Physik und Mathematik

#### Inhalt:

1. Grundbegriffe, Meteorologische Elemente, Übungen zur Messtechnik, einfache Thermodynamik, atmosphärische Bewegungsgesetze, Windsysteme, Elemente der Synoptik.
2. Wechselwirkung zwischen Atmosphäre und verschiedenen Landnutzungssystemen, meteorologische Steuerung von Wachstum und Ertrag bei Wald bzw. landwirtschaftlichen Kulturen. Strahlungs- und Energiebilanz von verschiedenen Erdoberflächenbedeckungsarten, Bestandsinnenklima, abiotische Forstschutzprobleme
3. Abschätzung der Auswirkung von Veränderungen im Klimasystem auf die natürlichen Ressourcen. Anthropogener Treibhauseffekt, Klimaänderung, Paläoklimatologie, Global Circulation Models, Auswirkungen von Klimaänderungen auf biologische und physikalische Systeme.

**Lernergebnisse:**

Nach erfolgreicher Teilnahme an der Modulveranstaltung kennen und verstehen die Studierenden die Methoden der Meteorologie, Hydrologie und Klimatologie einschließlich der Messung von meteorologischen Parametern und deren Berechnung. Sie verstehen die Wechselwirkungen zwischen Atmosphäre und verschiedenen Landnutzungssystemen (z.B. Forst, Agrar, Stadt) und können ihre Kenntnisse für das Verständnis der meteorologischen Steuerung von Baum- und Waldwachstum bzw. Wachstum und Ertragsbildung landwirtschaftlicher Kulturen anwenden. Sie haben die Fähigkeit, Auswirkungen von Veränderungen im Klimasystem (insbesondere im Bereich Atmosphäre, Biosphäre) auf die natürlichen Ressourcen und menschliche Gesundheit abzuschätzen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus Vorlesungen mit integrierten Rechenbeispielen und Demonstrationen von Messungen und Messgeräten. Die Inhalte der Vorlesungen werden im Vortrag und durch Präsentationen vermittelt und in den Demonstrationen anhand von Beispielen vertieft. Die Studierenden sollen zum Studium der Literatur und zur inhaltlichen Auseinandersetzung mit den Themen angeregt werden.

**Medienform:**

PowerPoint, Demonstration Messinstrumente, Exkursion Waldklimastation

**Literatur:**

Ergänzende Lektüre von verschiedenen Lehrbüchern für Meteorologie, Klimatologie, Forstmeteorologie; werden am Anfang jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben. Es eignen sich prinzipiell zu Vor- und Nachbereitung der Grundlagen:  
Häckel Hans (2008) Meteorologie, Ulmer UTB Stuttgart, 6. korrigierte Auflage Schönwiese CH  
(2013) Klimatologie, Ulmer UTB, Stuttgart, 4. überarbeitete Auflage  
Ahrends, C.D. (2012): Meteorology today, an introduction to weather, climate, and the environment. 10. Aufl. Brooks Cole.

**Modulverantwortliche(r):**

Menzel, Annette; Prof. Dr. rer. silv.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Grundlagen der Meteorologie, Hydrologie u. Klimatologie einschließlich Messtechnik (Vorlesung, 2 SWS)

Menzel A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ6340: Ökologischer Feldkurs für Fortgeschrittene: Habitatdynamik, Vegetation und Arthropodenfauna von Alpenflüssen | Advances Ecological Field Course: : Habitat Dynamics, Vegetation and Arthropods of Alpine Rivers

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung besteht aus einem schriftlichen Bericht (20–30 S.), der in Form und Inhalt an eine wissenschaftliche Veröffentlichung angelehnt ist und die fachgerechte Durchführung der ökologischen Felduntersuchungen dokumentiert. Anhand des Berichts zeigen die Studierenden, dass sie das untersuchte Alpenfluss-Ökosystem, die wichtigsten Ökosystemprozesse, die diese bestimmenden Faktoren sowie die Auswirkungen der Habitatdynamik auf Pflanzen und Tiere analysieren und entsprechende Fragestellungen wissenschaftlich bewerten können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse der Biodiversität und Ökologie von Pflanzen, Tieren und Gewässern; Grundlagen der ökologischen Statistik und Modellierung; Grundkenntnisse im wissenschaftlichen Schreiben

#### Inhalt:

Das Modul hat die folgenden Inhalte:

- Ökosystemprozesse von Alpenflüssen;
- raumzeitliche Dynamik von Habitaten;
- Vegetation und Wasserführung;
- Effekte der Habitatdynamik auf Tier- und Pflanzenpopulationen;
- intakte und degradierte Referenzsysteme (z.B. Tagliamento, Durance, Inn, Isar, Lech);
- Feldmethoden: hydrologische Messverfahren, Aufnahmen von Vegetation und Arthropoden, UAV zur Erfassung von Habitaten und Vegetation;

- Auswertung mit GIS sowie Modellierung in R bzw. Python.

### **Lernergebnisse:**

Nach der erfolgreichen Teilnahme an dem Modul können die Studierenden:

- das untersuchte Ökosystem, seine Standortfaktoren und deren Dynamik verstehen;
- wichtige Ökosystemprozesse und die sie bestimmenden Komponenten und Faktoren analysieren;
- typische Pflanzengesellschaften und ausgewählte Gruppen der Arthropodenfauna sowie deren Anpassungen an die Habitatdynamik mit geeigneten Methoden bewerten;
- wissenschaftliche Erhebungen und Experimente selbständig durchführen;
- Daten aufbereiten, statistisch untersuchen und beurteilen;
- Ergebnisse in Form eines an eine wissenschaftliche Veröffentlichung angelehnten Berichts entwickeln.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Die Studenten werden in den aktuellen Stand der Forschung zu den wichtigsten Aspekten des besuchten Alpenflusssystem und relevante Methoden der Ökologie eingeführt, und identifizieren unter Anleitung des Dozenten und in Diskussion mit der Gruppe geeignete Fragestellungen inkl. tier- und pflanzenökologischer Feldexperimente. Das besuchte Ökosystem und die relevanten Ökosystemprozesse werden vorgestellt. In der Übung führen die Studierenden betreut durch den Dozenten eigene Untersuchungen im Exkursionsgebiet durch, sie bereiten die gewonnenen Daten auf und stellen die Ergebnisse in einem Abschlussbericht dar.

### **Medienform:**

Feldübungen, Powerpoint, Wandtafel

### **Literatur:**

Egger G, Michor K, Muhar S & Bednar B (2009) Flüsse in Österreich. Lebensadern für Mensch, Natur und Wirtschaft. Studienverlag, Innsbruck.

Kollmann J, Kirmer A, Hölzel N, Tischew S & Kiehl K (2019): Renaturierungsökologie. Springer Spektrum Verlag, Berlin.

Patt H (2015): Fließgewässer- und Auenentwicklung. Grundlagen und Erfahrungen. Springer, Berlin. Bestimmungsliteratur für Pflanzen und Arthropoden (Flora Helvetica mit Schlüssel, Bährmann: Bestimmung wirbelloser Tiere), zusätzlich bebilderte Bestimmungsbücher; Weitere Literatur entsprechend der jeweiligen Thematik nach Bekanntgabe im Vorseminar.

### **Modulverantwortliche(r):**

Thomas Wagner; Dr. wagner@tum.de

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71126: Praktizierte Technik der Landschaftsarchitektur BA | Practical Technics of Landscape Architecture BA [PRATECH\_BA]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung des Moduls wird in Form einer Projektarbeit (baulichen Umsetzung) und einer dokumentarischen textlich/zeichnerischen Zusammenfassung der einzelnen Arbeitsschritte des Semesters im Selbststudium erbracht. Zusätzlich wird die Studienleistung partiell auch semesterbegleitend über die verschiedenen aufeinander aufbauenden Stationen der Lehrveranstaltung überprüft. Dabei spielt neben der stetig motivierten Teilnahme an der Veranstaltung auch das Einbringen in Diskussionen, Engagement in der Konzeptionsphase des Projektes und schlussendlich auch bei der praktischen Umsetzung eine Rolle.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Im Zentrum des Moduls Praktizierte Technik der Landschaftsarchitektur steht die 1:1-Umsetzung eines kleinen landschaftsarchitektonischen Entwurfs bzw. Konzepts. Dabei spielt die Auseinandersetzung mit grünen Technologien und Typologien eine zentrale Rolle.

Mögliche Themenschwerpunkte sind:

- Neue Vegetationstechniken
- Räumliche Installationen
- Neue Arten von Freiraum
- Temporäre Bauwerke
- Experimentelle Planungen
- Erproben von Prototypen

- Etc.

### **Lernergebnisse:**

Nach Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage

- Ihre Entwurfs- und Lösungsansätze auch unter Zeitdruck und wettbewerbsähnlichen Bedingungen anhand von Plänen, Modellen und erläuternden Texten überzeugend darzustellen, zu diskutieren, zu verteidigen und zu präsentieren.
- Eigene Ideen zur Diskussion zu stellen und zu verteidigen - sie dann aber auch nach einem gemeinschaftlichen Entscheid für eine andere Idee - aufgeben zu können und an einer anderen weiterzuarbeiten.
- Aussagen über Machbarkeit von (eigenen) Ideen und Umsetzung von kleinen temporären Projekten zu treffen und die Grenzen des Machbaren in Zeit, Raum und Material zu erkennen.
- eine Aussage zu bautechnischen Anforderungen wie Materialauswahl und adäquaten Umgang mit Material zu treffen, eine Zeit- und Baustellenplanung, Budgetplanung anzudeuten und Aussagen zu praktischen Auseinandersetzung mit Restriktionen (Sicherheit, Normen, Regelwerken) zu machen.
- Sich aktiv in die Kommunikation und Kooperation mit verschiedenen Akteuren wie z.B. mit Handwerkern, der Stadtverwaltung oder der Bevölkerung einzubringen.
- Konzepte und Ideen baulich mit Hilfe ihrer eigenen handwerklichen Fähigkeiten umzusetzen
- Die einzelnen Arbeitsschritte des Semesters dokumentarisch textlich/zeichnerisch zusammenzufassen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul ist in großen Teilen als Gruppenarbeit im „Workshop-Format“ organisiert. Über Selbststudium werden in Form von angeleiteten inhaltlichen Recherchen und textlichen sowie zeichnerischen Analysen technische Lösungen gesucht und/oder anhand der exemplarischen Erarbeitung von konzeptionellen Ansätzen das Fachwissen vertieft. Die Einführung in die Thematik und die Vermittlung von technischem Grundlagenwissen erfolgt teils über Input- und Gastvorträge. Anhand von Zeichnungen, Modellen, Materialproben und Versuchsanordnungen wird die Arbeit in ihrer Entwicklung über das gesamte Semester in Besprechungen und Zwischenpräsentationen diskutiert. Die Zusammenfassung und Dokumentation über das Semester erfolgt im Selbststudium.

### **Medienform:**

Folienpräsentationen, Handzeichnung, CAD, Power-Point, Adobe Creative Suite

### **Literatur:**

### **Modulverantwortliche(r):**

Ludwig, Ferdinand; Prof. Dr.-Ing.

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Praktizierte Technik (Freiraumlabor München) (Seminar, 2 SWS)



Ludwig F, Fleckenstein C, Pujkilovic K, Shu Q

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### ED120011: Reden und Schreiben über Architektur | Talking and Writing about Architecture

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 30	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung des Moduls besteht in der Abgabe von einer schriftlichen Übungsleistung am Ende des Semesters. In mündlichen Diskussionsbeiträgen müssen die Studierenden zeigen, dass sie die Hintergründe der Textproduktion verstehen, Texte kritisch analysieren und selbst verfassen können.

Die Gesamtleistung wird anhand der schriftlichen Übungsleistungen und der aktiven mündlichen Beteiligung bewertet.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erwartet wird die erfolgreiche Absolvierung des Pflichtmoduls „Grundlagen wissenschaftlicher Arbeit in Architektur“ im 1. Semester BA.

#### Inhalt:

Die Veranstaltung ist als Vortragsreihe mit ausführlicher Diskussionsgelegenheit angelegt, an der mehrere Professuren des Departements Architektur beteiligt sind. Das Modul ergänzt und erweitert die Studienangebote der Entwurfsstudios auf der einen Seite und des wissenschaftlichen Arbeitens auf der anderen Seite. Ausgangsüberlegung für das Angebot des Moduls ist es, dass sich Architektur zwar in Entwürfen bildlich und in mündlichen Kommentierungen darstellt, dass ArchitektInnen aber sowohl im Studium als auch in ihrer späteren Berufspraxis in umfangreichem Maß auf mündliche und schriftliche Mitteilungen angewiesen sind. Die Veranstaltung soll sich mit dieser Rede- und Textproduktion reflektierend auseinandersetzen: Die Veranstaltung widmet sich der kritischen Analyse von unterschiedlichen Texten (Wettbewerbsausschreibungen, Architekturkritik und Architekturgeschichte, Ausstellungstexte, Entwurfserläuterungen, Homepages

von Büros etc.). Die fast ausschließlich mündliche Vermittlung in den Entwurfsstudios und die im engeren Sinn wissenschaftlichen Arbeiten im Studium werden mit dem Modul ein drittes Format an die Seite gestellt, das dem Nachdenken über die mündliche Vermittlung und die Textproduktion in der Architektur und der Vorbereitung in die schriftliche Praxis der Architekturvermittlung dient.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage

- ein Verständnis für die Textproduktionen in den verschiedenen Architekturinstitutionen zu entwickeln (u.a. Architekturbüros, Wettbewerbe, Ausstellungswesen, Architekturkritik)
- Texte aus den Bereichen Architekturkritik/Architekturgeschichte kritisch zu analysieren, und u.a. Darstellungsabsichten, Argumentation, Zielpublikum zu erkennen
- in eigenen Textproben von Architekturkritiken, Wettbewerbstexten und Büromitteilungen die Kenntnisse aus Institutionen- und Textkenntnis selbständig anzuwenden

**Lehr- und Lernmethoden:**

Die angestrebten Lernergebnisse werden durch folgende Lehr- und Lernmethoden erarbeitet: Vorlesung und anschließende Diskussion, Lektüre von vom Dozenten vorgegebenen Texten zu Architekturkritik/Architekturgeschichte, Abfassung einer eigenen Textprobe.

**Medienform:**

**Literatur:**

Tom Spector und Rebecca L. Damron, How Architects Write, London 2017

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Dietrich Erben

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Reden und Schreiben über Architektur (Vorlesung, 1 SWS)

Erben D

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR30398: Spezialthemen Green Technologies (Master) | Special topics Green Technologies (Master)

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2019

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung ist eine wissenschaftliche Ausarbeitung mit konzeptionellem und analytischen Teil.

Sie besteht folglich aus dokumentierten textlichen wie zeichnerischen Analysen, in denen die Studierenden nachweisen, dass sie die Zusammenhänge zwischen gebauten Strukturen und natürlicher Vegetation, zwischen Architektur, Landschaftsarchitektur sowie der Pflanze als bauliches Element identifizieren und untersuchen können. Durch das eigenständige Erarbeiten von Inhalte, erbringen die Studierenden den Nachweis, dass sie in der Lage sind, eigene Fragestellung zu finden, zu schärfen und zu bearbeiten und somit Problemstellungen im Themenfeld grüner Technologien in der (Landschafts-) Architektur beurteilen und auszuwerten können. Der konzeptionelle Teil dient der Überprüfung, ob die Studierenden das selbständig erarbeitete Wissen analytisch und/oder konzeptionell/entwurflich anwenden und weiterentwickeln können und fähig sind, experimentelle Ansätze zu entwickeln, die für die Beantwortung der eigenen Fragestellung notwendig sind. Die Ausarbeitung für den Semesterabschluss, dient dem Nachweis, ob die Studierenden die Inhalte textlich wie zeichnerisch adäquat darstellen können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die Studierenden sollten Interesse an Themen der Freiraumgestaltung und an ökologischen Fragestellungen (Mikroklima, Wasserhaushalt etc.) über die vorherige Teilnahme an entsprechenden Lehrveranstaltungen zeigen.

#### Inhalt:

Im Zentrum des Moduls Spezialthemen Green Technologies steht die Vertiefung von thematischen Schwerpunkten der Professur für Green Technologies in Landscape Architecture. Dies beinhaltet

Betrachtungen auf technologischer, typologisch- architektonischer, wie städtebaulicher Ebene. Der Dialog zwischen gebauten Strukturen und natürlicher Vegetation, zwischen Architektur, Landschaftsarchitektur und Pflanze nimmt dabei eine tragende Rolle ein.

Mögliche Themenschwerpunkte sind:

- Haltungen zu „Grüner Architektur“
- Entwurfskonzepte
- Mapping und Analysen
- Vegetationstechnik und Bauwerksbegrünung
- Grüne und blau-grüne Infrastruktur
- Baubotanik
- Grüne Typologien und Stadtbausteine

### **Lernergebnisse:**

Nach Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage:

- Die Zusammenhänge zwischen gebauten Strukturen und natürlicher Vegetation, zwischen Architektur, Landschaftsarchitektur sowie der Pflanze als bauliches Element zu identifizieren und zu untersuchen
- Eine eigenständig gefundene Fragestellung auf technologischer, typologisch- architektonischer, wie städtebaulicher Ebene/Maßstab selbstständig zu erkennen, zu bearbeiten und weiterzuentwickeln
- Problemstellungen im Themenfeld grüner Technologien in der (Landschafts-) Architektur zu beurteilen und auszuwerten
- Das selbstständig erarbeitete Wissen auf unterschiedlichen Maßstäben selbstständig und mit Rücksprache analytisch und/oder konzeptionell/entwurflich zu entwickeln.
- Eigenständig experimentelle Ansätze zu entwickeln, die für die vertiefende Betrachtung und Beantwortung der eigenen Fragestellung notwendig sind.
- Die eigenen Inhalte textlich wie zeichnerisch unter Anleitung adäquat darzustellen

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Im Modul werden in Vorträgen die theoretischen Inhalte von Dozent/inn/en vermittelt und durch Expertinnen und Experten aus der Praxis angereichert. Die Einführung in die Thematik erfolgt in seminaristischer Form durch Dozent/inn/en. Die Studierenden werden zum selbstständigen Studium der Literatur und der inhaltlichen Auseinandersetzung mit den Themen angeregt und aufgefordert. Über Selbststudium wird in Einzel- oder Gruppenarbeit in Form von inhaltlichen Recherchen und textlichen sowie zeichnerischen Analysen vermittelte Wissen vertieft und eigenständig erarbeitet. Die thematische Vertiefung erfolgt durch angeleitete experimentelle Herangehensweisen, die methodisch für die jeweils gestellte Fragestellung/Problematik als adäquat erscheint.

Die Zwischenstände werden regelmäßig zusammen mit der Lehrperson in der Gruppe präsentiert und diskutiert, um die Zielsetzung zu schärfen. Durch Referate, Ausarbeitungen, Analysen und/ oder Entwürfe werden die vermittelten Inhalte vertieft und angewandt. Diese werden am Ende des Semesters in digitaler und analoger Form einzureichen.

**Medienform:**

Folienpräsentationen, Handzeichnung, CAD, Power-Point, Adobe Creative Suite

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Ludwig, Ferdinand; Prof. Dr.-Ing.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1861: Spezieller Obstbau | Special Topics in Fruit Growing

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird in einer mündlichen Prüfung (25 min, Einzelprüfung) erbracht. Zu Beginn der mündlichen Prüfung erhalten die Studierenden ca. 5 Minuten Zeit, um auf Basis eines von ihnen frei zu wählendes Themas aus dem Bereich des Obstbaus zu referieren. Dabei wird exemplarisch geprüft, ob die Studierenden die wesentlichen Grundlagen und Zusammenhänge identifizieren können. Davon ausgehend wird sich das Prüfungsgespräch entwickeln, wobei überprüft wird, ob die Studierenden physiologische Besonderheiten von Obstarten erkennen und auf kultur-, lager- und absatztechnische Verfahren anwenden, die Blüten- und Befruchtungsbiologie der heimischen Obstarten erklären und auf die obstbauliche Praxis anwenden sowie die Notwendigkeit und den Ablauf der Obstzüchtung darlegen können. Die Studierenden werden zudem geprüft, ob sie exemplarisch wertgebende Inhaltsstoffe und deren ernährungsphysiologische Bedeutung erläutern können. Es wird ebenfalls die Fähigkeit überprüft, ob die Studierenden an Fragestellungen strukturiert herangehen, in dem spezielle Probleme aus dem Themenbereich des Moduls gelöst werden.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Einführung in die Gartenbauwissenschaften - Obstbau Grundlagen des Obstbaus

#### Inhalt:

In der Lehrveranstaltung werden spezielle Kapitel des Obstbaus behandelt. Die Blüten- und Befruchtungsbiologie von Obstgehölzen wird erarbeitet und davon Handlungsempfehlungen für die obstbauliche Praxis abgeleitet. Obstsorten werden vorgestellt, Zuchtziele formuliert und der Ablauf und die Bedeutung der Obstzüchtung aufgezeigt. Ausgehend von physiologischen Grundlagen werden die Kulturmaßnahmen besprochen. Des Weiteren werden die physiologischen Prozesse in

reifen Früchten und entsprechende Lagerverfahren und Absatzwege thematisiert. Einen weiteren Teil umfasst die ernährungsphysiologische Bedeutung von Obstfrüchten sowie die Ursache von Allergien, die sie auslösen können.

**Lernergebnisse:**

Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage

- entsprechende Kulturmaßnahmen zu veranschaulichen.
- die Blüten- und Befruchtungsphysiologie von Kern- und Steinobst zu erklären,
- die Ziele, den Ablauf und die Bedeutung der Obstzüchtung darzulegen,
- die physiologischen Vorgänge (z.B. Einfluss von Ethen) in geerntetem Obst zu erläutern,
- lager- und absatztechnische Verfahren (z.B. Kühllager, CA-Lager) anzuwenden,
- die ernährungsphysiologische Bedeutung von Obstfrüchten zu erfassen und die Entstehung von Allergien gegen den Verzehr einzelner Obstarten zu erklären,
- zu speziellen Fragestellungen aktuelle Literatur auszuwerten die erzielten Rechercheergebnisse in den fachlichen Zusammenhang einzuordnen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

In der Vorlesung werden die Grundlagen der Lerninhalte anhand von Vortrag und PowerPoint Präsentationen zur visuellen Unterstützung vermittelt. Das Whiteboard wird ergänzend verwendet, um Inhalte mit den Studierenden zu entwickeln und weiter zu vertiefen. Daneben erarbeiten die Studierenden spezielle Themen und präsentieren diese in Kurzreferaten. Ausgehend von diesen Beiträgen werden diese Inhalte weiterbearbeitet und diskutiert. Durch diesen seminaristischen Teil (Referate und Diskussion) sind die Studierenden besser in der Lage, die Zusammenhänge zwischen den einzelnen Inhalten zu erfassen.

**Medienform:**

Vortrag, Präsentation, Skript, PowerPoint, Semesterapparat (Moodle)

**Literatur:**

Lucas' Anleitung zum Obstbau, Manfred Büchele (Hrsg.), Ulmer Verlag, Stuttgart (2017);  
Fundamentals of Temperate Zone Tree Fruit Production, J. Tromp, A.D. Webster, S.J. Wertheim, Backhuys Publishers, Leiden (2005); Obstsorten - Atlas. Kernobst, Steinobst, Beerenobst, Steinobst, Robert Silbereisen, Gerhard Götz, Walter Hartmann und Gisela Tambour, Ulmer Verlag, Stuttgart (1996); A. Osterloh, G. Ebert, W.-H. Held, H. Schulz, E. Urban: Lagerung von Obst und Südfrüchten. Ulmer Verlag, 1996; P. Kosma, J. Nyéki, M. Soltész und Z. Szabó: Floral Biology, Pollination and Fertilisation in Temperate Zone Fruit Species and Grape, Akadémiai Kiadó, Budapest (2003)

**Modulverantwortliche(r):**

Neumüller, Michael; Dr.sc.agr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Spezieller Obstbau (Vorlesung, 4 SWS)

Neumüller M



Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ2575: Terrestrische Ökologie 1 | Terrestrial Ecology 1 [TerrOek1]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Als Prüfungsleistung für das Modul dient eine 10-15seitige wissenschaftliche Ausarbeitung, in der die Studierenden die in der Übung erarbeitete Fragestellung vor dem Hintergrund der in der Vorlesung vermittelten Konzepte einführen, die in der Übung verwendete Methodik beschreiben, und die in der Übung erzielten Ergebnisse vor dem Hintergrund der Konzepte der Ökologie der Lebensgemeinschaften analysieren und bewerten sollen.

Anhand der wissenschaftlichen Ausarbeitung zeigen die Studierenden, dass sie die Konzepte und Methoden der Ökologie der Lebensgemeinschaften kennen und die Spezifika interspezifischer Interaktionen in eigenen Worten wiedergeben können. Sie zeigen, dass sie aus einer Beobachtung einer ökologischen Lebensgemeinschaft heraus grundlegende Hypothesen zum Funktionieren der Gemeinschaft entwickeln und selbst erhobene Daten zu Lebensgemeinschaften analysieren und interpretieren können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Modul „Ökologie“ (Grundvorlesung Ökologie)

Modul „Versuchsplanung“ (Grundkenntnisse der Versuchsplanung sowie statistischer Auswertungen in der Software R).

#### Inhalt:

Das Modul umfasst folgende Inhalte:

- organismische Interaktionen und ihrer Rolle für die Strukturierung von Lebensgemeinschaften. Dabei liegt der Fokus auf positiven (Mutualismus) und negative (Prädation, Konkurrenz) Interaktionen.
- Methoden, wie die Struktur von Lebensgemeinschaften im Freiland untersucht
- Eigenschaften von Artengemeinschaften im Freiland

- Standardmethoden der Terrestrischen Ökologie
- eigene Beobachtungen im Freiland
- Analyse selbst erhobener Daten

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen kennen die Studierenden die Konzepte und Methoden der Ökologie der Lebensgemeinschaften. Die Studierenden können in eigenen Worten die Spezifika interspezifischer Interaktionen wiedergeben und sie verstehen, welche Faktoren Lebensgemeinschaften strukturieren. Die Studierenden sind in der Lage, aus einer Beobachtung einer ökologischen Lebensgemeinschaft heraus grundlegende Hypothesen zum Funktionieren der Gemeinschaft zu entwickeln und sie können Experimente entwickeln, um diese Hypothesen zu testen. Mit Hilfe der vermittelten Analysemethoden sind die Studierenden in der Lage, selbst erhobene Daten zu Lebensgemeinschaften zu analysieren und zu interpretieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

In einer Vorlesung werden theoretische Konzepte der Ökologie der Lebensgemeinschaften vermittelt. Die Vorlesung enthält Elemente eines Seminars, in dem die Studierenden mit dem Dozenten die Konzepte und ihre Anwendbarkeit auf Umweltprobleme diskutieren. In der Übung (Terrestrische Ökologie 1) werden ökologische Methoden im Freiland eingeübt, wobei die Studierenden die Fragestellung sowie die Methoden aus der Literatur mit Hilfestellung selbst erarbeiten.

**Medienform:**

Präsentationen (Powerpoint) vom Dozenten und Studierenden, selbst erstelltes Skript, Protokoll, wissenschaftliches Paper.

**Literatur:**

Peter J. Morin, Community Ecology, Blackwell Science, Oxford, U.K. 424 pages [Signatur UB: 1003/BIO 130f 2012 L 153(2)]

**Modulverantwortliche(r):**

Wolfgang Weisser (wolfgang.weisser@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### LS10011: Vertikale Landwirtschaft (BSc.) | Vertical Farming (BSc.)

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfung erfolgt in Form einer wissenschaftlichen Ausarbeitung. Diese umfasst eine schriftliche Seminararbeit und eine Präsentation, die zu jeweils 50 % in die Note einfließen.

##### 50% Seminararbeit (10-15 Seiten)

Die Studierenden wählen hierfür am Semesteranfang eine Fruchtart aus, die in vertikalen Anbausystemen kultiviert oder erforscht wird.

1) Nach den strukturellen Anforderungen eines wissenschaftlichen Review-Artikels beschreiben die Studierenden relevante wissenschaftliche Erkenntnisse hinsichtlich der kontrollierbaren Umweltparametern im geschlossenen Anbausystem für die gewählte Fruchtart und entwickeln ein eigenes Konzept zur Zusammenfassung und Darstellung der wissenschaftlichen Daten und Fakten. In der Einleitung beschreiben die Studierenden zudem das vertikale Anbausystem und geben wichtige Produktionsdaten zur gewählten Kultur wieder.

2) Darüber hinaus identifizieren die Studierenden notwendigen Forschungsbedarf für die Optimierung der vertikalen Produktion dieser Kultur und diskutieren die Herausforderungen und Potenziale unter den gegebenen Produktionsbedingungen.

Die Studierenden zeigen mit der Seminararbeit ihre Fähigkeiten zur selbständigen Ausarbeitung wissenschaftlicher Arbeiten. Zur Sicherstellung des Lernerfolges reichen die Studierenden während des Semesters aktuelle Arbeitsstände ein.

##### 50% Präsentation (10-15 Minuten)

Die Studierenden präsentieren die Inhalte der Seminararbeit vor dem Plenum und gehen auf Fragen und Diskussionsbeiträge aus dem Plenum ein. Die Studierenden zeigen ihre Fähigkeiten zur Präsentation und Kommunikation als auch zur Steuerung einer wissenschaftlichen Diskussion. Zur Sicherstellung des Lernerfolges werden bereits während dem Semester zwei Zwischenpräsentationen gehalten. Das Feedback zu den Zwischenpräsentationen soll in der Präsentation am Semesterende umgesetzt sein.

### **Wiederholungsmöglichkeit:**

Semesterende

### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Naturwissenschaftliche Grundlagen (Biologie, Chemie, Physik)

Pflanzenwissenschaftliche Grundlagen (Pflanzenproduktionssysteme oder Gärtnerische Produktionsphysiologie)

### **Inhalt:**

Das Modul besteht aus einem fachlichen Vorlesungsteil zur Vertikalen Landwirtschaft (a) und einem fachlichen Vorlesungsteil zur Ausarbeitung wissenschaftlicher Arbeiten (b). Ein begleitendes Semesterprojekt dient zur anwendungsorientierten Übung und Umsetzung der fachlichen Lerninhalte.

a) Es werden folgende Themen zu Vertikalen Landwirtschaft behandelt:

- Konzept und Aufbau vertikaler Anbausysteme, technische Elemente und relevante Sensorik
- Lösungen zur Wasser- und Nährstoffversorgung mittels verschiedener hydroponischer Systeme und Ansätze zur Kultivierung auf verschiedenen Substraten
- Überblick zu Kulturen und Produktionsdaten (z.B. Mengen und Qualitäten) in der vertikalen Landwirtschaft mit praxisnahen Beispielen
- Vergleich von Effizienzen der vertikalen Anbausysteme mit dem Feldanbau der Gewächshausproduktion sowie die Chancen und Risiken der vertikalen Landwirtschaft
- Aktuelle Praxisbeispiele und Integration von vertikalen Anbausystemen in bestehende Systeme, Umgebungen und Kreisläufe
- Einfluss der Umweltparameter auf die Physiologie der Pflanzen und das Pflanzenwachstum sowie die Pflanzenentwicklung (z.B. Lichtintensität, Lichtspektrum, Photoperiode, Umgebungs- und Wurzeltemperatur, relative Luftfeuchtigkeit, Kohlenstoffdioxid, Sauerstoff, Nährstofflösung)

b) Es werden folgende Themen zur Ausarbeitung wissenschaftlichen Arbeiten behandelt:

- Arten von wissenschaftlichen Publikationen und deren Unterscheidung
- Literaturdatenbanken, Literaturrecherche und Literaturverwaltung
- Struktureller Aufbau einer wissenschaftlichen Publikation
- Strategien zur Entwicklung und Ausarbeitung einer wissenschaftlichen Arbeit
- Veröffentlichung von wissenschaftlichen Arbeiten, Anforderungen der Journale und Qualitätssicherungsmechanismen vor der Veröffentlichung

### **Lernergebnisse:**

Nach der erfolgreichen Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage:

a) Grundlegende Zusammenhänge der vertikalen Landwirtschaft zu verstehen und zu bewerten.

Dies umfasst:

- Das Konzept „Vertikale Landwirtschaft“ und die theoretischen Grundlagen zu definieren
- Wesentliche Charakteristiken und Technologien der vertikalen Landwirtschaft zu erklären

- Unterschiede der vertikalen Landwirtschaft zu anderen Produktionssystemen, insbesondere dem Feldanbau, und deren Auswirkungen sowie deren Chancen und Risiken zu bewerten
- Produktionskonzepte für geschlossene Anbausysteme unter Berücksichtigung der Einflüsse der Umweltparameter auf das Pflanzenwachstums zu entwickeln

b) Wissenschaftliche Arbeiten nach den Anforderungen der guten wissenschaftlichen Praxis zu entwickeln. Dies umfasst:

- Den strukturellen Aufbau einer wissenschaftlichen Publikation zu beschreiben
- Qualitative Anforderungen und Qualitätssicherungsmechanismen bei wissenschaftlichen Publikationen zu verstehen
- Relevante Literatur zu einem definierten Thema zu analysieren
- Selbstständig wissenschaftliche Texte und Ergebnisdarstellungen nach den Richtlinien guter wissenschaftlicher Praxis zu entwickeln

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul wird in Form eines Seminars abgehalten. Neben den fachlichen Lehrinhalten zur Vertikalen Landwirtschaft erhalten die Studierenden Handlungsanweisungen zu Entwicklung einer wissenschaftlichen Arbeit. Die Studierenden setzen das erlernte Wissen durch die semesterbegleitende Entwicklung der Seminararbeit direkt in die Tat um und erhalten regelmäßiges Feedback zum Entwicklungsstand ihrer Arbeit durch die Dozierenden. Durch die Kombination aus den fachlichen Inhalten zur Vertikalen Landwirtschaft sowie der Ausarbeitung wissenschaftlicher Arbeiten und der semesterbegleitenden Entwicklung einer Seminararbeit mit Zwischen- und Abschlusspräsentationen arbeiten sich die Studierenden intensiv in die Thematiken ein. Das Format eignet sich am besten, um ein neuartiges und innovatives Konzept der Nahrungsmittelproduktion in der Tiefe zu verstehen.

### **Medienform:**

Präsentationen, Übungsblätter, Flipchart, Moodle, Exkursionen

### **Literatur:**

- Kozai, T., Niu, G., & Takagaki, M. (2019). Plant factory: An indoor vertical farming system for efficient quality food production: Second edition. In *Plant Factory: An Indoor Vertical Farming System for Efficient Quality Food Production: Second Edition*.
- Luna-Maldonado, A. I., Vidales-Contreras, J. A., & Rodríguez-Fuentes, H. (2016). Editorial: Advances and trends in development of plant factories. *Frontiers in Plant Science*. <https://doi.org/10.3389/FPLS.2016.01848>.
- Kozai, T. (2018). Smart Plant Factory. The Next Generation Indoor Vertical Farms. In *Smart Plant Factory*. Springer Singapore. <https://doi.org/10.1007/978-981-13-1065-2>.

### **Modulverantwortliche(r):**

Asseng, Senthold, Prof. Prof. Dr. Dr. [senthold.asseng@tum.de](mailto:senthold.asseng@tum.de)

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Vertikale Landwirtschaft (Seminar, 4 SWS)

Eichelsbacher S [L], Asseng S, Eichelsbacher S

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### LS20030: Versuchsplanung und Statistik für Biologische Daten (Bachelor) | Design of Experiments and Statistics for Biological Data (Bachelor)

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Eine Klausur (180 min) dient der Überprüfung der in Vorlesung und Übung erlernten theoretischen und praktischen Kompetenzen. Die Aufgaben zu den theoretischen Grundlagen von Versuchsplanung und Statistik müssen ohne Hilfsmittel bearbeitet werden. Abgeprüft werden hier u. a. Kenntnisse hinsichtlich der Formulierung von Forschungsfragen und Hypothesen, gängigen statistische Auswertungsmethoden sowie möglichen Störgrößen. Die angestrebten Lernergebnisse in Bezug auf die praktische Anwendung des Softwarepaketes R werden anhand von Aufgaben abgeprüft, deren Beantwortung nur mit R am Computer (Open Book Format, Erlaubte Hilfsmittel: Beispielskripte, Übungsmitschriften, Internet) möglich ist. Die Studierenden zeigen hier die Fähigkeit, valide statistische Tests durchzuführen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Das Modul besteht aus einem Teil zu den Grundlagen der Versuchsplanung und einem zweiten Teil zur Auswertung biologischer Daten unter Benutzung von R. Das Modul ist konzipiert für Bachelor Studierende der Biologie, Forstwissenschaften sowie Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung mit keinen oder geringen statistischen Vorkenntnissen.

Die Vorlesung Grundlagen der Versuchsplanung gibt eine Einführung in die Themen wissenschaftliches Arbeiten, Hypothesen, Störgrößen, Kontrollen, Versuchseinheiten und stellt die



gängigen Studiendesigns vor. In integrierten Gruppenarbeiten und Diskussionsanteilen werden Hypothesen und geeignete Studiendesigns entwickelt.

In der Vorlesung mit Übung Grundlagen der Statistik in R werden den Studierenden an Hand von biologischen Beispielen die gängigen statistischen Auswertemethoden vermittelt und sie werden mit der praktischen Anwendung dieser Methoden mit dem Statistikpaket R vertraut gemacht. Behandelt werden die Grundlagen der Programmierung in R, statistische Grundlagen, Lineare Modelle, Modellvoraussetzungen und Transformationen, die Darstellung der Ergebnisse der Tests, abhängige Daten und Pseudoreplikation, sowie Frequenztests und Kontingenztabellen.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung können Studierenden Forschungsfragen und Hypothesen formulieren und biologische Experimente so planen, dass die gewonnen Datensätze statistisch korrekt ausgewertet werden können. Die Studierenden kennen die gängigen statistischen Auswertemethoden für einfache biologische Daten, wissen welche Voraussetzungen die Daten erfüllen müssen damit die statistischen Tests valide sind und können diese Tests unter Verwendung des freien Softwarepaketes R praktisch durchführen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

#### **Medienform:**

Vorlesung (teilweise asynchron als flipped classroom), Powerpoint, Wandtafel, (Klein-)Gruppendiskussion, Übungen am Computer, Softwarepaket R

#### **Literatur:**

Ruxton, Graeme, and Nick Colegrave. Experimental design for the life sciences. Oxford University Press, 2011.

Crawley, Michael J. The R book. John Wiley & Sons, 2012.

#### **Modulverantwortliche(r):**

Weißer, Wolfgang, Prof. Ph.D. wolfgang.weisser@tum.de

#### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Grundlagen der Statistik in R (Bachelor) (Übung, 4 SWS)

Meyer S [L], Meyer S

Grundlagen der Versuchsplanung (Bachelor) (Vorlesung, 2 SWS)

Meyer S [L], Meyer S

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ0006: Vegetation und Standort | Vegetation and Site Conditions

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 108	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine wissenschaftliche Ausarbeitung (10-15 Seiten) mit Präsentation der Untersuchungsergebnisse. Die wissenschaftliche Ausarbeitung soll sich an der Form einer wissenschaftlichen Veröffentlichung orientieren.

Anhand wissenschaftliche Ausarbeitung weisen die Studierenden nach, dass sie die Methoden der ökologischen Datenerhebung und-analyse anwenden können, die in der Wissenschaft übliche Dateninterpretation verstanden haben und die gefundenen Ergebnisse in Form einer wissenschaftlichen Veröffentlichung darstellen können. In der Präsentation zeigen die Studierenden, dass sie die gefundenen Ergebnisse vor einem Publikum nachvollziehbar präsentieren können. Die Bewertung erfolgt in einem Punktesystem, wobei die Präsentation maximal 20 und die schriftliche Dokumentation maximal 80 der insgesamt 100 Punkte erbringen können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung sind Grundkenntnisse im Bereich der systematischen Botanik wie sie in Modul 10 oder vergleichbaren Veranstaltungen vermittelt werden. Kenntnisse zu vegetationsökologischen und bodenökologischen Auswertungsmethoden sind von Vorteil aber nicht zwingend erforderlich.

#### Inhalt:

Bei der Übung erlernen die Studierenden grundlegende empirische Methoden zur Analyse naturschutzfachlich-ökologischer Fragestellungen. Beispiele sind der Vergleich verschiedener Standort- und Nutzungsvarianten in Kalkmagerrasendes bayerischen Alpenvorlandes, der Alpen oder der Kanarischen Inseln. In einer einführenden Blockveranstaltung werden Vegetations- und Standortdaten im Gelände erhoben und Bodenproben entnommen. Die Bodenproben werden

dann im Labor in Weihenstephan analysiert. Danach erfolgt eine Einführung in die Datenanalyse. Sie umfasst die Zeigerwertanalyse, die Auswertung Lebensformen und Diversitätsindices, die Berechnung von Mittelwerten und Abhängigkeitsmaßen und die multivariate Statistik und Ordinationsverfahren. Die anschließende Auswertung erfolgt bei wöchentlicher Gruppenbetreuung. Am Ende werden die Arbeiten in Form wissenschaftlicher Veröffentlichungen beschrieben und in einer Powerpoint-Präsentation vorgestellt.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage

- Die vegetationsökologischen Erhebungsmethoden Vegetationsaufnahme, Analyse der Phytomasse und Vegetationsstruktur anzuwenden,
- die abiotischen Standortvariablen pH, pflanzenverfügbare Nährstoffe, photosynthetisch aktive Strahlung (PAR) zu erfassen,
- Auswertungsverfahren wie Zeigerwertberechnung, Diversitätsindices und Evenness, Lebensformen, deskriptive Statistik, Ähnlichkeitsanalyse, Ordination mit Umweltvariablen anzuwenden,
- den Einfluss von Standort und Nutzung auf die Vegetation zu interpretieren und die gefundenen Ergebnisse vor einem Publikum nachvollziehbar zu präsentieren und in Form einer wissenschaftlichen Veröffentlichung darzustellen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Übung. Die Übung wird in Kleingruppen von 2 bis 4 Personen durchgeführt. Nach der Datenerhebung im Gelände (z.B. Vegetation, abiotische Standortvariablen) und Labor (z.B. Phytomasse) und der Vermittlung der Auswertungsmethoden (wie Zeigerwertberechnung, Diversitätsindices und Evenness, Lebensformen, deskriptive Statistik, Ähnlichkeitsanalyse, Ordination mit Umweltvariablen) werden die einzelnen Gruppen bei der eigenständigen Auswertung, Interpretation und Darstellung der Ergebnisse individuell betreut.

**Medienform:**

Zu Beginn der Lehrveranstaltung wird eine ausführliche Anleitung zu den vermittelten Methoden und zur Auswertung und Darstellung der Ergebnisse ausgeteilt.

**Literatur:**

Dierschke, H. (1994): Pflanzensoziologie. Grundlagen und Methoden. - E. Ulmer Verlag, Stuttgart. 683 S.

Gigon, A., Gerster, A., Güsewell, S., Marti, R., Stenz, B. (1999): Kurzpraktikum Terrestrische Ökologie. - vdf Hochschulverlag Zürich. 149 S.

**Modulverantwortliche(r):**

Wagner, Thomas, Dr. rer. nat. wagner@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ0125: Weinbau | Viticulture

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2015/16

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweimestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulleistung wird in Form einer mündlichen Prüfung (30 Min.) erbracht. In dieser soll nachgewiesen werden, dass die Anbauverfahren, die qualitativen Zusammenhänge bei der Produktion sowie die Vermarktungsmöglichkeiten einschließlich des Bezeichnungsrechts verstanden werden. Darüber hinaus sind Weine in einer praktischen Prüfung sensorisch zu bewerten.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Geschichte der Rebkultur, Weltweinbau und Bezeichnungsrecht, Anatomie und Physiologie der Rebe, Rebsortenkunde, weinbauliche Standortlehre, Arbeitsabläufe im Weinberg, Rebernahrung und Rebschutz, Grundlagen der Rebenzüchtung, ökologischer Weinbau, Weinmarketing und Weinsensorik

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage die Anbauverfahren des Weinbaus zu verstehen, die Einflussfaktoren auf die Qualität der Weine zu bewerten, die Grundlagen des Weinmarketings zu verstehen und die bezeichnungs-rechtlichen Grundlagen des Weines zu erklären.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Vorlesung zur Darstellung der Gesamtzusammenhänge der Rebenkultur, sensorische Übungen zur praktischen Beurteilung von Weinen, Fachexkursion zur Vertiefung handlungsrelevanter Zusammenhänge in Weinberg und Keller

**Medienform:**

Vortrag, Skripten, PPP, Tafelarbeit, Folien

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Hadersdorfer, Johannes; Dr. agr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Vorlesungen, Übungen, Exkursion

Weinbau

4 SWS

Klaus Wahl

Bayerische Landesanstalt für Weinbau und Gartenbau

klaus.wahl45@gmx.de

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ0486: Vögel in ihren natürlichen Habitaten | Birds in their Natural Habitats

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2014/15

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweisemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 70	<b>Präsenzstunden:</b> 80

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In der schriftlichen Prüfung (30 Minuten) zeigen die Teilnehmerinnen, dass sie wesentliche Merkmale häufiger einheimischer Vogelarten benennen können und diese unter Einbeziehung von Teilinformationen wie z. B. Bewegungsmuster, Verhaltensmuster und Vorkommen in verschiedenen Biotopen oder zu besonderen Jahreszeiten differenzialdiagnostisch auf Art hin ansprechen können und die Aussage dann gegebenenfalls mit weiteren Hinweisen oder erwarteten Merkmalen untermauern bzw. ergänzen können. Die Prüfung erfolgt nicht in der Natur, da die Prüfungsbedingungen hier nicht kontrollierbar sind. Da ein wesentlicher Teil der Exkursionen sich mit den Vogelstimmen beschäftigt und diese gerade bei starker Belaubung im Sommer ein entscheidendes Artmerkmal sind, welches keine Sichtung erfordert, werden im Rahmen der Prüfung auch verschiedene Vogelgesänge präsentiert. Diese müssen dann der jeweiligen Art zugeordnet werden, ggfls. auch der für diesen Gesang oder Ruf typischen Situation oder Jahreszeit. Neben Vogelstimmen können aber auch Fotos und Videoaufnahmen gezeigt werden, die einer schwierigen Beobachtungssituation im Gelände nahekommen. So wird geprüft, ob die in den Exkursionen gemachten Erfahrungen, die ja meist nur Teilaspekte des jeweils beobachteten Vogels zeigt, miteinander kombiniert und ergänzt werden können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Im Sommersemester: Einüben der Bestimmung von Vogelarten anhand ihrer Gesänge und Rufe sowie der im Gelände wahrnehmbaren morphologischen und verhaltensbiologischen Merkmale und ornithologischen Erkennungsmuster wie z. B. Flugbilder oder Schwimm- und Tauchverhalten

im Wasser; Deutung der wichtigsten Verhaltensweisen der heimischen Vogelarten. Im WS: Üben der Erkennung und sicheren Identifizierung v.a. von Wasservögeln unter winterlichen Bedingungen anhand von Morphologie und Verhalten unter Verwendung von starken Ferngläsern und Spektiven.

**Lernergebnisse:**

Die Teilnehmer sind in der Lage, die wichtigsten heimische Vogelarten anhand ihres Gesanges und bestimmter morphologischer Merkmale im Gelände zu erkennen sowie bestimmte Verhaltensweisen zu interpretieren. Sie können auch aus Teilmformationen korrekte Artbestimmung durchführen oder verschiedene Arten als potentielle Kandidaten benennen und die Wahrscheinlichkeit für die eine oder andere Artbestimmung argumentativ begründen und weitere Merkmale nennen, die zu einer besseren oder finalen Artbestimmung führen könnten.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Vorlesung (theoretische Grundlagen, Hintergründe, Basiswissen), Exkursion (angewandte Vogelansprache), Gespräch, Austausch.

Im Sommersemester: Theorie-Teil aus zwei jeweils 3-stündigen Vorlesungen sowie 13 jeweils 3-stündigen frühmorgendlichen Exkursionen im Raum Freising (6:00-9:00 Uhr). Auf den Exkursionen wird Erkennen der Stimmen von 20 ausgewählten Vogelarten besonders geübt und so für die Prüfung vorbereitet. Auf den Exkursionen wird an einem Exkursionstag durch jeweils einen teilnehmenden Studierenden Protokoll geführt, in dem alle Beobachtungen entsprechend den gebräuchlichen Regeln ornithologisch-wissenschaftlicher Arbeit erfasst werden. Diese Protokolle werden dann in kommentierter Form an die Gruppe weitergeleitet.

Im Wintersemester: Theorie-Teil aus zwei jeweils 3 stündigen Vorlesungen sowie fünf ganztägige Wintervogel-Exkursionen im südbayerischen Raum (9-18 Uhr), wovon mindestens an 3 Exkursionen teilgenommen werden muss. Für jeden Exkursionstag erstellen 2-3 TeilnehmerInnen ein schriftliches Protokoll, das in kommentierter Form an die Gruppe weitergeleitet wird.

**Medienform:**

freie Rede, powerpoint

**Literatur:**

Feldführer zur Vogelbestimmung, z.B. Heinzel, et. al. Pareys Vogelbuch. Alle Vögel Europas, Nordafrikas und des Mittleren Ostens; Svensson & Grant. Der neue Kosmos-Vogelführer.

**Modulverantwortliche(r):**

Hanno Schaefer (hanno.schaefer@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Vögel in ihren natürlichen Habitaten (Vorlesung, ,5 SWS)  
Schäfer H

Vogelbestimmung im Winter (Exkursion, 1,5 SWS)

Schäfer H [L], Schäfer H



Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1412: Vernachlässigte Kulturpflanzenarten | Neglected Crop Species

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2024

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung wird in Form einer Klausur (schriftlichen Prüfung) von 90 Minuten Dauer erbracht. Studierende beantworten ohne Hilfsmittel Verständnisfragen zu den in der Vorlesung behandelten Pflanzenarten, erklären deren Potenziale und mit welchen züchterischen und wissenschaftlichen Methoden dieses erschlossen werden kann. Darüber hinaus können sie Details zur Verbreitung, Botanik und Kulturtechnik nennen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse der Agrar- und Gartenbauwissenschaften und/ oder der angewandten Pflanzenwissenschaften.

#### Inhalt:

In Vergessenheit geratene, vernachlässigte oder wenig genutzte Kulturpflanzen (Neglected and Underutilized Crop Species) haben großes Potential zur Nahrungs- und Einkommenssicherheit beizutragen und sind ein wichtiger Bestandteil intakter Agrar-Ökosysteme. Eine ausführliche wirtschaftliche und/oder wissenschaftliche Beschäftigung mit ihnen blieb aber bisher aus. Das Module 'Vernachlässigte Kulturpflanzenarten' (VO+SE im SoSe) und das dazugehörige Modul 'Vernachlässigte Kulturpflanzenarten - Biowissenschaftliche Methoden' (Praktikum im WiSe) stellen vernachlässigte Kultur- und Wildpflanzenarten mit hohem Zukunftspotenzial vor und vermitteln wissenschaftliche und züchterische Methoden zu deren Erschließung. Der Fokus liegt auf gartenbaulichen Nutzpflanzen, also auf Arten aus den Bereichen Gemüse (Fruchtgemüse, Blattgemüse, Wurzelgemüse), Obst (Beeren) und Nussfrüchte, Eiweißlieferanten (Hülsenfrüchte) und Heil- und Gewürzpflanzen. Das hier beschriebene Modul besteht aus einem Vorlesungsteil (2 SWS) und einem Seminarteil (2 SWS). Im Vorlesungsteil werden u.a. folgende Themen behandelt: 1.) Eine Einführung in vernachlässigte Arten (u.a. Gründe für Vernachlässigung, Potenziale

der Erschließung); 2.) Eine detaillierte Vorstellung von ausgewählten Arten (Verbreitung; Nutzungsmöglichkeiten; Botanik inkl. Physiologie, vor allem Vor- und Nacherntephysiologie und Stressphysiologie; Kulturtechnik); 3.) Identifizierung und Inkulturnahme (Domestizierung) von wilden Arten; 'Fast track' Domestizierung/ Domestikationsgene; 4.) Methoden zur raschen genetischen Erschließung, wie u.a. Genomsequenzierung, Mutagenese/ Mutationszüchtung, TILLING, Gewebekultur, Regenerations- und Transformationsmethoden; 5.) Methoden zum Etablieren/ Optimieren von Kulturmethodik, vor allem die Konzeption von physiologische Studien zur Optimierung von wichtigen Merkmalen wie Samenkeimung, Samenlagerung, Wasser- und Nährstoffbedarf, Düngung, Vor- und Nacherntephysiologie. Im Seminarteil komplementieren Studierende die Vorstellung ausgewählter Arten. Sie wählen eine Pflanzenart frei aus und stellen sie in einer Präsentation vor. Eine schriftliche Zusammenfassung der Inhalte wird gestaltet und den anderen TeilnehmerInnen zur Verfügung gestellt.

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die TeilnehmerInnen den Wert von vernachlässigten Kulturpflanzenarten für die Nahrungs- und Einkommenssicherheit und deren Beiträge zu intakten AgrarÖkosystemen bewerten. Sie können detaillierte Kenntnisse über ausgewählte vernachlässigte Kulturpflanzenarten nachweisen und verstehen Methoden zu deren genetischer und züchterischer Erschließung. Sie sind in der Lage Wildpflanzenarten mit Zukunftspotenzial zu identifizieren und Methoden der Züchtung und Molekulargenetik zur beschleunigten Domestizierung auszuwählen. Darüber hinaus können sie Probleme bei Anbau und Kulturtechnik erkennen und durch Entwicklung entsprechender physiologischer Studien Lösungsansätze erarbeiten. Im Seminarteil erlernen Studierende sich selbstständig theoretisches Wissen zu ausgewählten Kulturarten anzueignen und dieses zu präsentieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

In der Vorlesung werden Lehrinhalte anhand von Vortrag und Präsentationen vermittelt. Zusätzlich sollen Studierende zur vertieften inhaltlichen Auseinandersetzung mit dem Thema, sowie zum weiterführenden Studium der Literatur angeregt werden. Dafür erarbeiten und halten Sie einen Seminarvortrag der nach der Präsentation reflektiert wird.

### **Medienform:**

Vortrag, Präsentation, PowerPoint, Semesterapparat (Moodle)

### **Literatur:**

Auf wissenschaftliche Publikationen und Beiträge wird im Kurs hingewiesen. Jain, S. M., & Gupta, S. D. (2013). *Biotechnology of neglected and underutilized crops*. Berlin, Germany: Springer. Østerberg, J. T., Xiang, W., Olsen, L. I., Edenbrandt, A. K., Vedel, S. E., Christiansen, A., ... & Nielsen, J. (2017). Accelerating the domestication of new crops: feasibility and approaches. *Trends in Plant Science*, 22(5), 373-384.

### **Modulverantwortliche(r):**

Poppenberger-Sieberer, Brigitte; Prof. Dr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ2706: Waldbau | Silviculture

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 105

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einer Klausur, in der die Studierenden die Grundlagen der Bereitstellung forstlichen Vermehrungsgutes ohne Hilfsmittel erinnern und abrufen sollen. Die Studierenden beantworten Verständnisfragen zu den in Vorlesungen und Seminar behandelten Methoden der waldbaulichen Behandlung, insbesondere der Bestandesbegründung und –pflege, sowie zur Charakterisierung der Bestandesstruktur und –dynamik und deren Wechselwirkungen. Die Studierenden weisen nach, dass sie unterschiedliche Situationen in einer waldbaulichen Bestandesbeschreibung erfassen und bewerten können. Das Beantworten der Fragen erfordert eigene Formulierungen. Die Prüfungsdauer beträgt 120 Minuten.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Keine.

#### Inhalt:

- Begriff, Gegenstand und Aufgabe des Waldbaus
- Genetik im Waldbau, Herkunftsforschung, Herkunftsempfehlungen; gesetzliche Regelungen, Zertifizierung; Ertragssteigerung in der Forstwirtschaft durch gezielte Selektion (nachhaltige Züchtung), Samenplantagen; Klonprüfung und Klonauswahl
- Produktion von Saat- und Pflanzgut
- Natürliche und künstliche Bestandesbegründung, Baumartenwahl
- Bestandespflege
- Verjüngungsverfahren; waldbauliche Betriebsarten
- Wechselwirkungen zwischen Bestandesstruktur und –dynamik, ihre Bedeutung für die waldbauliche Behandlung

und Methoden zur Charakterisierung

- Seminar zu Forstgenetik, Provenienzen, Forstpflanzenzüchtung; Bereitstellung forstlichen Vermehrungsgutes; Durchforstung von Laub- und Nadelholzbeständen sowie zur Verjüngungsplanung und -nutzung

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage die wichtigsten Grundlagen der Waldbehandlung zu verstehen. Sie können an verschiedene naturräumliche Gegebenheiten angepasste Konzepte der Waldverjüngung, -begründung und -pflege beschreiben und gegenüberstellen. Anhand von konkreten Fallbeispielen haben sie gelernt diese zu analysieren und zu bewerten. Die Studierenden verstehen die wichtige Rolle der ausreichenden Verfügbarkeit eines standortangepassten und anpassungsfähigen forstlichen Vermehrungsgutes.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul setzt sich aus Vorlesungen und einem begleitenden Seminar zusammen. In den Vorlesungen werden die theoretischen Grundlagen von den Dozierenden in Form von Vorträgen und Präsentationen vermittelt. Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung in mehrtägigen praktischen Übungen (z.B. Forstpflanzenzüchtung, Bereitstellung forstlichen Vermehrungsgutes, Durchforstung von Laub- und Nadelholzbeständen, Verjüngungsplanung und -nutzung) im Wald vertieft. Darüber hinaus müssen die Studierenden in Gruppenarbeit verschiedene Themenbereiche bearbeiten und ihre Ergebnisse präsentieren.

**Medienform:**

PowerPoint, Skriptum

**Literatur:**

Burschel, P.; Huss, J. 1997: Grundriss des Waldbaus / Kramer, H., 1988: Waldwachstumslehre, Verlag Paul Parey, Hamburg und Berlin, 374 S. / Oliver, C. D. und Larson, B.C., 1990: Forest stand dynamics, biological resource management series, Mac Graw-Hill, Inc., 467 S. / Pretzsch, H. 2002: Grundlagen der Waldwachstumsforschung / Rohmeder, E. 1972: Das Saatgut in der Forstwirtschaft / Röhrig, E.; Bartsch, N.; von Lüpke, B. (2006): Waldbau auf ökologischer Grundlage. 7.Auflage Utb, 479 S.

**Modulverantwortliche(r):**

Seidl, Rupert; Prof. Dr. nat. techn.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71157: Wissenschaftliches Studiensymposium | Scientific Study Symposium

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2019

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung ist eine wissenschaftliche Ausarbeitung (10 Seiten) mit Präsentation (10 min). Anhand dieser textlichen und graphischen Ausarbeitung zeigen die Studierenden, dass sie neue Problemstellungen aus der eigenen Profession benennen können oder sie in der Lage sind, Bezüge zwischen Lösungsstrategie und Problemlösung herzustellen, gefundene Problemlösungen und Diskussionsergebnisse mit Fachvertretern aus Praxis und Forschung zu beurteilen und auf ihre eigene Arbeitsweise zu reflektieren.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Mindestens ein abgeschlossenes Planungs- oder Entwurfsprojekt im Hauptstudium des Bachelorstudiums.

#### Inhalt:

Es werden offenen Fragestellungen bearbeitet, die sich aus der Lehre im Projektstudium, anderer Lehrformate oder aktueller Forschungsfragen der jeweiligen Kernprofessuren der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung ergeben.

Mögliche Themenbereiche sind:

- Postindustrielle Landschaftstypologien
- Öffentlicher Raum und Partizipative Planung, temporäre Zwischennutzung
- Grüne Technologien in der Landschaftsarchitektur
- Regionales Entwerfen von Landschaft
- Strategie und Management der Landschaftsentwicklung
- Terrestrische Ökologie und Renaturierungsökologie

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreicher Teilnahme an der Modulveranstaltung (Seminar) sind die Studierenden in der Lage,

- Neue Problemstellungen auf Grundlage der eigenen Entwurfs- oder Planungstätigkeit im Projektstudium oder aus Lehrinhalten anderer Lehrangebote zu identifizieren.
- Recherchemethoden zu entwickeln und anzuwenden um geeignete Projektreferenzen für die Problemlösung aus Forschung und Praxis zu ermitteln.
- Lösungsansätze für Problemstellungen zu erfassen und zu beschreiben.
- Kriterien zu entwickeln um die gefundene Lösungsansätze gegenüberzustellen und bewerten zu können.
- Eigene wissenschaftliche Erkenntnisse darzustellen und zu präsentieren.
- Fragenkataloge und Diskussionsstrategien zur Abfrage von Problemlösungen zu entwickeln und innerhalb eines Symposiums und Podiumsdiskussionen anzuwenden.
- Das erarbeitete Wissen über Evaluierungsmethoden auszuwerten und auf eigene Lösungswege in der Entwurfs- und Planungstätigkeit zu übertragen.
- Die eigene Arbeitsweise auf Grundlage gefundener Referenzen und befragter Fachvertreter methodisch einzuordnen und zu reflektieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einem Seminar mit integriertem Symposium. Dadurch werden Problemstellungen aus der eigenen Projekt- und Entwurfsarbeit der Studierenden oder aus wissenschaftlichen Fragestellungen der Profession recherchiert und die Ergebnisse in Diskussionen mit Fachvertretern in einen wissenschaftlichen Diskurs eingebracht.

Im Seminar werden durch einführende Vorlesungen, Basistexte oder anhand von Projektbeispielen grundlegende Informationen zur jeweiligen Problemstellung vermittelt oder die Seminarteilnehmer stellen eigene Studienprojekte bzw. resultierende Problemstellungen in Form eines Referates vor. Anschließend werden durch die Studierenden relevante Projekt- oder Forschungsbeispiele zur Problemlösung recherchiert und bewertet oder eigene Lösungsansätze erprobt und aufbereitet. Auf dem Symposium werden die Ergebnisse des Seminars präsentiert und mit relevanten Fachvertretern der Profession Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung diskutiert. Die Bearbeitung erfolgt überwiegend in Gruppenarbeit und beinhaltet die aktive Teilnahme der Studierenden an der Vorbereitung und Mitwirkung des Symposiums durch die Präsentation der Seminarergebnisse und Erstellung eigener Diskussionsbeiträge, sowie die textliche und graphische Aufbereitung der Diskussionsergebnisse.

### **Medienform:**

Fachliteratur, Folienpräsentationen, Handzeichnung, CAD, Power-Point, Adobe Creative Suite

### **Literatur:**

### **Modulverantwortliche(r):**

Prof. Regine Keller



**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR72042: Der öffentliche Raum in Theorie und Praxis | Public Space in Theory and in Practice [pubSpace]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine wissenschaftliche Ausarbeitung im Umfang von ca. 10 DIN A4 Seiten. In der Ausarbeitung dokumentieren die Studierenden in schriftlicher sowie zeichnerischer Form, dass sie unterschiedliche Gesichtspunkte exemplarischer öffentlicher Räume analysieren können und die Erkenntnisse über die Funktionszusammenhänge auf eigene entwurfstheoretische und praktische Lösungen übertragen können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Masterstudierende: Landschaftsarchitektur, Architektur, Urbanistik

#### Inhalt:

Das Modul "Der öffentliche Raum in Theorie und Praxis" beinhaltet

- Begriffsklärung des öffentlichen Raumes
- Phänomenbeschreibung des öffentlichen Raumes
- Fallstudien zu beispielhaften Räumen
- das Erkennen und Beschreiben von Typologien öffentlicher Räume sowie deren verschiedenen Betrachtungsebenen
- Kontextuelle Gesichtspunkte und Funktionszusammenhänge und deren Überlagerung mit Nachbardisziplinen

#### Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, eine vielschichtige Sehweise öffentlicher Räume einzusetzen, sie aus unterschiedlichen

Gesichtspunkten zu analysieren und damit deren Funktionszusammenhänge auf technischer, funktionaler und gestalterischer Ebene verstehen und planen zu können. Auch besitzen sie die Fähigkeit zur selbständigen Übertragung der Erkenntnisse auf andere Räume, um damit eigene entwurfstheoretische und praktische Lösungen zu entwickeln.

**Lehr- und Lernmethoden:**

In der Vorlesung werden unterschiedliche Blickwinkel auf das Phänomen des öffentlichen Raumes vermittelt, die im Selbststudium weiter vertieft werden sollen. Dazu helfen im Vortrag Bild- und Projektbeispiele konkreter Orte. Literaturangaben zu weiterführenden Theorien und die gemeinsame Diskussion im Plenum erörtern und klären Fragen der Studierenden.

**Medienform:**

Folienpräsentationen, ggf. Filme und Handouts

**Literatur:**

Die Literatur wird in den einzelnen Vorlesungen dem Inhalt entsprechend angegeben. Literaturlisten werden ständig fortgeschrieben und durch neue Medien ergänzt. Literaturempfehlung: Fachmagazine wie „Garten + Landschaft“, „Topos“; Bücher über zeitgenössische Landschaftsarchitektur

**Modulverantwortliche(r):**

Regine Keller

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### LS60016: Berufspraktikum Landschaft | Professional Internship Landscape [BP\_LaLp]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 150	<b>Präsenzstunden:</b> 0

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Studienleistung ist ein Berufspraktikum zur fachlichen Vertiefung der Praxiserfahrung im Inland (Deutschland) im Bachelor Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung. Die Eignung des Praktikums bzw. der geplanten Praktikumeinrichtung wird vor Praktikumsbeginn von einer/einem für die Betreuung ausgewählten Professor:in bestätigt. Die anrechenbare Zeit im Berufspraktikum umfasst eine reine Arbeitszeit von 120 Stunden und wird mit vier Credits angerechnet. Das Berufspraktikum kann in der vorlesungsfreien Zeit geleistet werden. Alternativ ist auch ein studienbegleitendes Berufspraktikum während der Vorlesungszeit zulässig.

Art, Dauer und Umfang der Tätigkeit im Berufspraktikum werden durch ein Praktikumszeugnis (objektive Darstellungsform) und eine Arbeitgeberbestätigung über die Dauer des Praktikums von mindestens 120 Stunden bestätigt. Die nachzuweisende Praktikumsdauer kann während einer längeren Praktikumsstätigkeit geleistet werden bzw. Teil einer freiberuflichen Tätigkeit (Freie Berufe, Werkstudierende) sein.

In Form eines Berichts (ca. 5.000 Zeichen, 4-6 Seiten A4 Umfang inkl. Tabellen oder Graphiken) stellen die Studierenden ihre Aufgaben und Arbeitsweisen aus dem Praktikum selbst dar (Subjektive Darstellungsform), diskutieren dabei die durchgeführten praktischen Arbeiten im Hinblick auf ihre bisherigen Erfahrungen und Lernergebnisse im Studium an der TUM (Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis) und reflektieren auf ihren weiteren beruflichen Werdegang bzw. ihren zukünftigen Ausbildungsweg (Masterstudium).

Dem Bericht (digitale Abgabe) ist das Praktikumszeugnis bzw. die Arbeitgeberbestätigung über die Arbeitszeit in Stunden anzuhängen.

Der Bericht wird bei einem Workload von 30 Stunden mit einem Credit angerechnet und wird von dem Betreuenden (Professor:in) oder dem Modulverantwortlichen fachlich geprüft und anerkannt.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Es wird empfohlen, das Berufspraktikum Landschaft im Hauptstudium des Bachelors Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung durchzuführen und damit nach Rückkehr aus dem Auslandsaufenthalt. Es wird ein Creditstand von min. 120 Credits empfohlen sowie die erfolgreiche Teilnahme insbesondere an folgenden Modulen:

Studienprojekte des Grundstudiums (Projekte 1-4)

Abgeschlossener Wahlbereich II – Methoden

Pflichtmodule:

- Darstellung und Gestaltung
- Allgemeine Ökologie
- Praxis der Landschaftsarchitektur
- Theorie der Landschaftsarchitektur
- Technisch-konstruktive Grundlagen
- Grundlagen der Renaturierungsökologie

### **Inhalt:**

Das Berufspraktikum hat folgenden Inhalt:

- Mitarbeit an Projekten, Wettbewerbsverfahren wo konzeptionellen Planungen oder bauplanerischen Ausführungen
- Bautechnische Regelungen (HOAI) und Praktiken der Ausführungsplanung (AVA)
- Landschaftsplanerische Instrumente und Verfahren oder Anwendung von Naturschutzregelungen- und Gesetzen (z.B. Landschafts- und Grünordnungspläne, Umweltberichte, Artenschutzrechtliche Gutachten)
- Felderhebungen (z.B. Biotopkartierungen, floristische und faunistische Erhebungen) und ihre Auswertung
- Konzeptionelle Planungen etwa Freiraumentwicklungskonzepte

### **Lernergebnisse:**

Nach dem Berufspraktikum sind die Studierenden in der Lage, ihre im Studium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten auf Aufgaben im Inland (Bundesrepublik Deutschland) im Sinne einer beruflichen Orientierung im Aufgabenspektrum der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung zu übertragen und als praktische Kompetenzen anzuwenden. Sie erkennen und verstehen unterschiedliche Aufgabenfelder, Lösungsmöglichkeiten und rechtliche Rahmenbedingungen anhand von Projekten, Wettbewerbsverfahren wie konzeptionellen oder bauplanerischen Tätigkeiten. Sie verstehen die im Baugewerbe üblichen Regelungen (HOAI) sowie Verfahren und Instrumente der angewandten Landschaftsplanung und des Naturschutzes. Dabei sind die Studierenden in der Lage, wesentliche methodische Elemente, insbesondere der Problemerkennung, Bewertung, Zieldefinition, Maßnahmenplanung und Monitoring auf Projekte der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung anzuwenden und dabei die Fachinhalte sowie das Analyse- und Methodenrepertoire aus den jeweiligen Wettbewerbs- und Planungsaufgaben in Form von Projektvorstellungen verständlich einer Fachöffentlichkeit zu präsentieren sowie mittels Methodenrepertoire der Partizipation und Planungskommunikation Projekte auch gegenüber fachfremdem Publikum zu vertreten oder Personen und Interessensvertretende in Planungsprozesse aktiv einzubinden.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Im Berufspraktikum arbeiten die Studierenden in einer Behörde, in einem Planungsbüro im Bereich Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung oder einer beratenden Ingenieurs- oder Planungsfirma. Sie erhalten dabei einen vertieften Einblick in die praktische Methodik, die anerkannten und praktizierten Bautechniken und planerischen Regelungen und lernen so das Arbeitsfeld von Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung im Inland kennen. Die private oder öffentliche Praktikumseinrichtung muss dabei einen eindeutigen fachlichen Bezug aufweisen. Insbesondere sind Einrichtungen aus folgenden Bereichen geeignet:

- Planungsbüros (Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung; sowie Ingenieur-, Raum-, Stadtplanungs- oder Architekturbüros, insofern dort Fachpersonal und Aufträge aus dem Bereich der Landschaftsarchitektur oder Landschaftsplanung vorhanden sind);
- Behörden mit planerischer oder raumbeobachtender Zuständigkeit, Naturschutzbehörden (Fachbereiche Umwelt, Naturschutz, Bauen, Planung, Raumordnung auf allen Ebenen (lokale, nationalstaatliche, europäische Ebene u. vgl.);
- Institutionen wie Nichtregierungsorganisationen (NGO), Vereine, Stiftungen, Initiativen, die satzungsgemäß Aufgaben im Bereich der Landschaftsarchitektur, Landschaftsplanung, der Landeskultur, des Naturschutzes oder des Umweltschutzes wahrnehmen;
- private oder öffentliche Forschungseinrichtungen im Bereich der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung sowie in angrenzenden Bereichen (wie etwa Geoinformatik, Ökologie, Bauphysik, Landschaftsökologie).

**Medienform:**

Abhängig vom dem gewählten Praktikum und der Praktikumseinrichtung

**Literatur:**

Abhängig vom dem gewählten Praktikum und der Praktikumseinrichtung

**Modulverantwortliche(r):**

Pauleit, Stephan, Prof. Dr.-Ing.: pauleit@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### LS60005: Einführung in die ökologische Modellierung | Introduction in Ecological Modelling

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 75	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

In einer Präsentation (20 Minuten) stellen die Studierenden das entwickelte konzeptionelle Modell vor, erläutern ihre Implementierung des Modells in der jeweiligen Simulations- und Programmierumgebung, präsentieren die Ergebnisse der simulierten Szenarien und diskutieren diese vor dem Hintergrund der Fragestellung. Damit weisen die Studierenden nach, dass sie sich durch die Modellentwicklung ein tiefergehendes Verständnis des betrachteten Systems erarbeiten und komplexere ökologische Sachverhalte in Simulationsmodellen darstellen können. Sie zeigen zudem, dass sie Modelle in einer graphischen Simulationsumgebung oder in einer Programmiersprache (z.B. NetLogo, R oder Python) implementieren und beschreiben können und die Ergebnisse fachlich auswerten und interpretieren und mit einer Zuhörerschaft und in der Gruppe diskutieren können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

keine

#### Inhalt:

Ökologische Simulationsmodelle helfen uns, ökologische Zusammenhänge und die Funktionsweise von Ökosystemen (oder Teilen davon) besser zu verstehen. Das erklärt ihr breites Anwendungsfeld, z.B. für Ressourcenmanagement, Forstwirtschaft und Natur- und Artenschutz. In diesem Modul werden tiefergehende Kenntnisse zur ökologischen Modellierung erarbeitet. Dabei analysieren und strukturieren die Studierenden ausgewählte einfache Ökosystemprozesse, erstellen für diese ein konzeptionelles Modell und implementieren dieses

Modell anschließend in einer Programmiersprache (NetLogo, R oder Python). Das Modul beinhaltet eine allgemeine, übergreifende Einführung in Modellierungsprinzipien, die Vorstellung der jeweils behandelten Ökosystemprozesse und Fragestellungen, die Herangehensweisen bei der Erstellung konzeptioneller Modelle sowie die Einführung in den Umgang mit der jeweiligen Modellierungs- und Simulationsumgebung. Behandelte Themen umfassen u.a.:

- Modelle der Populations- und Habitatdynamik
- Ausbreitungsmodelle
- Landschaftsmodelle
- Agentenbasierte Ökosystemmodelle

### **Lernergebnisse:**

Nach Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, komplexere ökologische Sachverhalte in Simulationsmodellen darzustellen. Sie sind somit in der Lage, sich durch Modellierung ein tiefergehendes Verständnis des betrachteten Systems zu erarbeiten. Die Studierenden können Systeme und relevante Prozesse in Form eines konzeptionellen Modells abbilden und anschließend mittels einer graphischen Simulationsumgebung oder einer Programmiersprache umsetzen (z.B. NetLogo, R, Python ...). Die Studierenden können die Modellbeschreibung dokumentieren und die Ergebnisse interpretieren. Sie können die Fragestellung, die Modellbeschreibung und die erarbeiteten Ergebnisse des Projekts in geeigneter Weise aufbereiten und einer Zuhörerschaft präsentieren und in der Gruppe diskutieren. Die Studierenden sind in der Lage, Fähigkeiten und Grenzen der Modellierungsansätze zu erkennen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Übung in deren Rahmen die Grundlagen zur Modellierung von den Studierenden gemeinsam mit den Dozenten erarbeitet und anschließend von den Studierenden an konkreten Beispielen umgesetzt werden:

- Was sind Modelle?
- Erstellen des konzeptionellen Modells
- Implementierung des konzeptionellen Modells in einer entsprechenden Modellierungsumgebung bzw. Programmiersprache
- Erstellung und Implementierung von Szenarien
- Auswertung und qualitative Beurteilung der Modellergebnisse

### **Medienform:**

Übungen am Computer. Modellentwicklung in Gruppenarbeit. Literaturrecherche.

### **Literatur:**

Smith & Smith (2007) Introduction to Environmental Modeling, Oxford University Press. Soetaert & Herman (2009) A Practical Guide to Ecological Modelling, Springer.

Bossel, H. (1992). Modellbildung und Simulation: Konzepte, Verfahren und Modelle zum Verhalten dynamischer Systeme. Vieweg, Braunschweig, Wiesbaden, Germany.

Weitere Fachliteratur für Fallbeispiele.



**Modulverantwortliche(r):**

Rammig, Anja, Prof. Dr. rer. nat. [anja.rammig@tum.de](mailto:anja.rammig@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Einführung in die ökologische Modellierung (Übung, 5 SWS)

Rammig A [L], Krause A, Rammer W, Rammig A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ8106: Einheimische Wildpflanzen (er)kennen und nutzen | Diversity of Native Plants

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2019/20

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 45	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung in Form einer Laborleistung besteht aus einem Pflanzenporträt (1-2 Seiten), einem Kurzvortrag (ca. 10 min.) im Gelände und einer ausführlichen schriftlichen Ausarbeitung (20 bis 30 Seiten) des Vortragsthemas. Dabei zeigen die Studierenden, dass sie sich in ihr Referatsthema ausführlich eingearbeitet haben und das Thema schriftlich und mündlich erklären können. Mit dem Pflanzenporträt belegen die Studierenden, dass sie die besprochenen Pflanzen erkennen können sowie ihre Kenntnisse über Inhaltsstoffe, Standort und Nutzungsmöglichkeiten der jeweiligen Pflanzen. Bei allen Freilandübungen wird ein gemeinsames Protokoll zur Sicherung der Ergebnisse geschrieben, als weiterer Bestandteil der Laborleistung (unbenotet). Jede/r Studierende/r übernimmt dabei in einer Gruppe (2 bis 3 Studierende) einen Termin. Die Note ergibt sich aus dem Kurzvortrag (30%) mit der schriftlichen Ausarbeitung (70%).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Botanischer Grundkurs für Lehramtsstudierende oder Botanische Bestimmungsübungen; regelmäßige, aktive Teilnahme

#### Inhalt:

Bestimmungsübungen im Freiland zur einheimischen Flora mit dem Fokus auf essbare Wildpflanzen. Außerdem werden weitere Nutzungsmöglichkeiten angesprochen, sowie auf morphologische und anatomische Anpassungen der Pflanzen an unterschiedliche Standorte eingegangen. Dabei wird das Thema in den Schulkontext gesetzt, um Konzepte zu Einsatzmöglichkeiten in den verschiedenen Jahrgangstufen zu erarbeiten. Der Schwerpunkt wird auf häufig vorkommende Arten gelegt bzw. die geeignet sind, das Interesse von Schülerinnen und Schüler zu wecken. Außerdem wird auf die Gestaltungsmöglichkeiten von Exkursionen als

außerschulische Lernorte eingegangen. Bei jedem Termin werden Pflanzen gesammelt und am Ende gemeinsam im Gelände zubereitet und gegessen, um Ideen für die Umsetzung in der Schule zu geben.

Referate der Studierende, die auf den Übungen gehalten werden, vertiefen das fachliche Wissen zu dem Themengebiet (z.B. Inhaltsstoffgruppen der Pflanzen, Exkursionsgestaltung, Pflanzenfamilien für den Schulkontext, Giftpflanzen).

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage das Thema "Nutzung einheimischer Wildpflanzen" im Schulkontext in unterschiedlichen Aspekten umzusetzen. Sie können Feldmethoden anwenden zur Erkennung von Pflanzenfamilien und haben vertiefte Artenkenntnisse in der einheimischen Flora erreicht. Weiterhin wissen die Studierende über verschiedene Nutzungsmöglichkeiten der Pflanze Bescheid.

Die Studierenden haben neben diesem Fachwissen verschiedene Möglichkeiten erlernt wie sie Interesse und Begeisterung bei Schülerinnen und Schülern wecken können z.B. über unterschiedliche Zugänge.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Bei Beobachtungen und Übungen im Freiland werden die Nutzungsmöglichkeiten verschiedener Pflanzen besprochen. Dabei werden Erkennungsmerkmale der Pflanzen besprochen, Pflanzen mit wissenschaftlichen Bestimmungsschlüssel bestimmt und Unterscheidungsmerkmale zu giftigen Doppelgängern erlernt. In Gruppenarbeit werden die Übungen protokolliert und in Referaten werden einzelne Themen vertieft.

**Medienform:**

freie Rede

**Literatur:**

S. Fleischhauer (2013): Enzyklopädie Essbare Wildpflanzen  
botanische Bestimmungsliteratur z.B. Rothmaler Exkursionsflora von Deutschland.

**Modulverantwortliche(r):**

Dawo, Ursula; Dr. agr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71140: Geschichte der Gartenkunst | History of Landscape Architecture

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor/Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Zweimestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung des Moduls ist eine wissenschaftliche Ausarbeitung. Sie besteht aus einer Präsentation (ca. 30 Min.), einem Handout (ca. 4-6 Seiten) und Teilnahme an Diskussion. Anhand der wissenschaftlichen Erarbeitung zu einer Epoche zeigen die Studierenden, dass sie die wichtigsten Zeitabschnitte und Stilrichtungen der Gartenkunst seit der Renaissance anhand ihrer Stilmerkmale erkennen, beschreiben und unterscheiden können. In einer Reflexion zur heutigen Landschaftsarchitektur können sie die Entwicklungslinien der Gartenkunst nachzeichnen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Der Besuch der Veranstaltung im Wintersemester ist Voraussetzung für die Teilnahme im Sommersemester.

#### Inhalt:

Das Modul behandelt folgende Themen:

- Geschichte der Gartenkunst von der Antike bis ins 20. Jahrhundert
- Formen und Traditionen der Freiraumgestaltung,
- Geschichte der Botanik und der Pflanzenverwendung,
- Gartenliteratur,
- Ikonographie,
- Zitruskultur und Orangerien,
- Gartengebäude,
- Gartenfeste,
- Gartenkunst und Stadtplanung,
- öffentliche Gärten,

- Volksgärten,
- Gartenkunst im Film,
- Gartendenkmalpflege.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage, die wichtigsten Epochen der Gartenkunst seit der Renaissance anhand ihrer Stilmerkmale zu unterscheiden und ihren gesellschaftlichen Hintergrund zu verstehen. Außerdem können sie die wichtigsten Anlagen und ihre Protagonisten zeitlich und räumlich einordnen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und Exkursionen.

In der Vorlesung werden die Geschichte der Gartenkunst von der Antike bis ins 20. Jahrhundert und damit Formen und Traditionen der Freiraumgestaltung, deren Kenntnis eine der Grundlagen qualifizierter Arbeit von Landschaftsarchitekten ist, vorgestellt. Im Rahmen einer chronologischen Darstellung der Stilentwicklung der Gartenkunst werden auch übergreifende Themenbereiche behandelt wie u.a. Geschichte der Botanik und der Pflanzenverwendung, Gartenliteratur, Ikonographie, Zitruskultur und Orangerien, Gartengebäude, Gartenfeste, Gartenkunst und Stadtplanung, öffentliche Gärten, Volksgärten, Gartenkunst im Film und Gartendenkmalpflege. Das in der Vorlesung erworbene Wissen wird im Sommersemester ergänzt durch Exkursionen zu Gärten und Parks in München und Umgebung.

**Medienform:**

Präsentationen, Skripte, Exkursionen im Raum München

**Literatur:**

- Ausführliche Literaturliste im Veranstaltungsportal auf TUMonline.

**Modulverantwortliche(r):**

Lauterbach, Iris; Hon.-Prof. Dr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Geschichte der Gartenkunst (Vorlesung, 2 SWS)

Albert J, Stutz R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71143: Green Technologies BA VL | Green Technologies BA VL [GTECH\_BA\_GR]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung des Moduls ist eine zeitlich begrenzte mündliche Prüfung von 20 – 30 Minuten. Das Prüfungsgespräch dient der Überprüfung von behandelten Themen des Moduls mit konkreten zu beantwortenden Fragen. Die mündliche Prüfung wird als Einzelprüfung oder als Gruppenprüfung durchgeführt.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die Studierenden sollten Interesse an Themen der Freiraumgestaltung und an ökologischen Fragestellungen (Mikroklima, Wasserhaushalt etc.) durch die Teilnahme an entsprechender Lehrveranstaltungen zeigen.

#### Inhalt:

Im Zentrum des Moduls Green Technologies steht die Auseinandersetzung mit grünen Technologien, d.h. mit Bautechniken, bei denen Pflanzen eine zentrale Rolle als funktionale wie raumbildende und gestalterische Elemente spielen.

Mögliche Themenschwerpunkte sind :

- Haltungen zu „Grüner Architektur“
- Entwerfen mit Wachstumsprozessen
- Vegetationstechnik
- Bauwerksbegrünung
- Grüne und blau-grüne Infrastruktur
- Baubotanik
- (Stadt)klima und (Stadt)ökologie

**Lernergebnisse:**

Nach Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage

- wichtige Begriffe im Themenfeld grüner Technologien zu benennen.
- die Zusammenhänge von städtischem Wassermanagement, Vegetationsverwendung und Stadtklima zu benennen.
- die vermittelten Grundlagen grüner Architektur und Infrastruktur wiederzugeben.
- Die Prozesse „Bauen“ und „Wachsen“ in ihrer Unterschiedlichkeit benennen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Die Vermittlung von Grundlagenwissen und einem allgemeinen thematischen Überblick erfolgt in Form von Vorlesungen, die gegebenenfalls durch Gastvorträge ergänzt werden. Anhand von Beispielprojekten wird ein tieferes Verständnis für ausgewählte Aspekte der Thematik vermittelt.

**Medienform:**

Folienpräsentationen, Power-Point

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Ferdinand Ludwig

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### ED120084: Green Technologies - BA | Green Technologies - BA

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 60	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung des Moduls erfolgt als eine ca. 20-minütige Präsentation mit kurzer schriftlicher Ausarbeitung (ca. 5 Seiten). Die Studierenden fertigen zeichnerische Analysen bzw. Projektanalysen durch Modellbau an oder in den gleichen Medien kleine Entwurfsstudien. Diese Zeichnungen und/oder Modelle werden am Ende des Semesters präsentiert, digital dokumentiert durch eine knappe schriftliche Erläuterung ergänzt. Die in der Präsentation zur Diskussion gestellten Zeichnungen und/oder Modelle dienen zusammen mit den Erläuterungstexten dem Nachweis über die Lernergebnisse des Moduls, wie z.B. die Analyse städtischer Grünstrukturen als Teil einer blau-grünen Infrastruktur oder die Konzeption grüner Architektur als Teil eines städtischen Klimakonzepts. In der sich anschließenden Diskussion wird die kommunikative Kompetenz beim Präsentieren von wissenschaftlichen Themen vor einer Zuhörerschaft überprüft und wesentliche Diskussionsergebnisse- und Argumentationslinien der präsentierenden Studierenden für die Bewertung schriftlich durch die Lehrenden festgehalten. Die Erarbeitung der Prüfungsleistung sowie die Präsentation erfolgt in Gruppen von ca. 5 Studierenden, wobei die individuellen Leistungen (Anteile an Modellbau, Zeichnungen etc.) in der Präsentation und schriftlichen Ausarbeitung ausgewiesen werden. Gewichtung bei der Notenermittlung: 80% Präsentation (inkl. Modelle/Zeichnungen), 10% Diskussion, 10% Ausarbeitung.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die erfolgreiche Teilnahme an folgenden Modulen im Bachelor Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung:

Studienprojekte des Grundstudiums (Projekte 1-4)

Darstellung und Gestaltung

Digitale Methoden in der Landschaftsarchitektur

Praxis der Landschaftsarchitektur



## Theorie der Landschaftsarchitektur

### Technisch-konstruktive Grundlagen der Landschaftsarchitektur

#### **Inhalt:**

Im Zentrum des Moduls Green Technologies steht die Auseinandersetzung mit grünen Technologien, d.h. mit Bautechniken, bei denen Pflanzen eine zentrale Rolle als funktionale wie raumbildende und gestalterische Elemente spielen. Ein Fokus liegt dabei auf Bäumen und Gehölzen im Zusammenhang mit dem städtischen Wasserhaushalt.

Mögliche Themenschwerpunkte sind :

- Kulturgeschichte „Grüner Architektur“
- Grüne Architektur und Stadtgrün im globalen Kontext
- Vegetationstechnik und Gebäudebegrünung
- Entwerfen, Pflanzen, Pflegen und Entwickeln von Bäumen und Gehölzen
- Blau-grüne System (Bodenfilter, Mulden, Rigolen etc.)
- Baum- und Gehölzpflege (Baumschnitt, Konkurrenzmanagement etc.)
- Grundlagen des Baumwachstums
- Besondere Formen des Gehölzschnitts
- Digitale Technologien wie Photogrammetrie zur Erfassung von Gehölzstrukturen
- Baubotanik
- Stadt)klima und (Stadt)ökologie

#### **Lernergebnisse:**

Nach Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage

- wichtige Begriffe im Themenfeld grüner Technologien bzw. Vegetationstechnik zu benennen.
- die vermittelten Grundlagen grüner Architektur und Infrastruktur wiederzugeben.
- die Zusammenhänge von städtischem Wassermanagement, Vegetationsverwendung und Stadtklima zu erkennen und zu benennen.
- Die Prozesse „Bauen“ und „Wachsen“ in ihrer Unterschiedlichkeit benennen und als hybride Konzepte diskutieren zu können.
- Vegetationskonzepte für Gestaltungsaufgaben mit Gehölzen im Kontext von Freiraumgestaltung und "grüner Architekturen" zu benennen.
- Die Struktur und Entwicklung von Bäumen und Gehölzen präzise erfassen und zeichnerisch und/oder durch Modellbau darstellen zu können

#### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul gliedert sich in zwei methodische Teile:

- Die Vermittlung von Grundlagenwissen und einem allgemeinen thematischen Überblick über Green Technologies erfolgt in Form von Vorlesungen, die gegebenenfalls durch Gastvorträge ergänzt werden. Anhand von Beispielprojekten aus den Bereichen Architektur, Landschaftsarchitektur, Vegetationsverwendung, Botanik, Gartenkunst, wird ein tieferes Verständnis für ausgewählte Aspekte der Thematik vermittelt.
- Über Selbststudium wird in Einzel- oder Gruppenarbeit in Form von angeleiteten inhaltlichen Recherchen und textlichen sowie zeichnerischen Analysen das vermittelte Wissen vertieft. Die

Zwischenstände werden regelmäßig zusammen mit der Lehrperson in der Gruppe präsentiert und diskutiert, um die Zielsetzung zu schärfen.

**Medienform:**

Folienpräsentationen, Handzeichnung, CAD, Power-Point, Adobe Creative Suite

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Ferdinand Ludwig

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Green Technologies (Lebende Architektur) (Seminar, 2 SWS)

Ludwig F, Yazdi H

Green Technologies (Lebende Architektur) (Vorlesung, 2 SWS)

Ludwig F, Yazdi H

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### LS60014: Kommunikation und Partizipation in der Planung | Communication and Participation in Planning

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2024

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 2	<b>Gesamtstunden:</b> 60	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 30	<b>Präsenzstunden:</b> 30

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung ist eine mündliche Prüfung (20 Minuten). In der Prüfung zeigen die Studierenden als individuelle Leistung (Einzelprüfung), dass sie die wissenschaftstheoretischen Grundlagen und die wesentlichen methodischen Elemente von Kommunikation in der Planung und ihre Anwendung in partizipativen Planungsprozessen verstehen und kritisch diskutieren können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Kenntnisse zu den Aufgaben, Instrumenten und Verfahren von Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, insbesondere erworben in:

Instrumente der Landschaftsplanung I

Praxis der Landschaftsarchitektur

Projekt 3 Ort mit Integrationsleistung Bauleitplanung

#### Inhalt:

Das Modul besteht aus einer Kombination von Seminarbeiträgen und Vorträgen, verbunden mit Übungen. Die Seminarbeiträge durch die Teilnehmenden und die Vorträge der Lehrenden vermitteln wichtige Grundlagen zu Theorie und Methoden der Kommunikation und Partizipation in der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung, etwa zu:

- Kommunikationstheorie &-modelle
- Moral, Ethik und Werte in der räumlichen Planung
- Nachhaltigkeit und Gemeingutorientierung
- Soziale Teilhabe, Mitwirkung und Mitgestaltung
- Partizipationsverfahren und -prozesse
- Informelle und formelle Beteiligungsverfahren

- Moderationstechniken, Verfahrens- und Prozessgestaltung

Die Übungen vertiefen Methoden und Techniken der Kommunikation und Partizipation, etwa zur Analyse von Stakeholdern, Gestaltung von zielgruppenspezifischen Kommunikationsprozessen und -formaten, Moderation, oder auch dem Einsatz von Beteiligungsformaten wie Runder Tisch, World Café, u.a.m.

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:

- die wissenschaftstheoretischen Grundlagen der Kommunikation zu verstehen
- unterschiedliche Kommunikations- und Beteiligungsstrategien mit ihren jeweiligen Methoden und Techniken zu verstehen und kritisch zu diskutieren
- Methoden und Techniken kommunikativer und partizipativer Planung in Projekten der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung einzusetzen
- kritisch Stellung zu nehmen zu ethischen Fragen in Beteiligungsverfahren in der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Die Lehrinhalte werden in Form eines Seminars vermittelt, in dem die Studierenden die Inhalte über Texte für die Kommiliton\*innen aufbereiten und in Form von mündlichen Referaten vorstellen. Die Seminarvorträge werden durch Vorträge der Lehrenden ergänzt. Die Inhalte werden anschließend über Diskussionen und zum Teil auch über Übungen vertieft. Zu Beginn des Seminars wird gemeinsam mit den Studierenden durch ein Brainstorming ein Merkmalskatalog zu geeigneten Qualitätsmerkmalen von Kommunikation und Partizipation in der Planung erarbeitet. Am Ende des Seminars wenden die Studierenden das Erlernte auf einen konkreten Beteiligungsfall an und überprüfen, inwieweit die im Laufe des Seminars erarbeiteten theoretischen und methodischen Anforderungen in dem Beteiligungsbeispiel eingehalten wurden. Praktische Rahmenbedingungen, die die Einhaltung der Anforderungen einschränken können, werden diskutiert. Durch diese Kombination von unterschiedlichen Lehrelementen soll ein fundiertes und möglichst gefestigtes Verständnis der Theorie und Methodik von Kommunikation und Partizipation in der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung gefördert werden.

### **Medienform:**

Präsentationen; die Form der Präsentation ist den Studierenden freigestellt; interaktive Elemente sind erwünscht

### **Literatur:**

Prof. Dr. Albrecht Müller (2017) Planungsethik, Eine Einführung für Raumplaner, Landschaftsplaner, Stadtplaner und Architekten, A.Francke Tübingen  
Friedemann Schulz von Thun (1981) Miteinander reden – Psychologie der zwischenmenschlichen Kommunikation. Rowohlt, Reinbek/Hamburg  
Auf weitere Literatur wird im Rahmen der Lehrveranstaltung hingewiesen.

**Modulverantwortliche(r):**

Pauleit, Stephan; Prof. Dr.-Ing.: [pauleit@tum.de](mailto:pauleit@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ6417: Naturschutz | Nature Conservation

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Klausur (60 Minuten) fragt ab, ob die Studierenden die grundlegenden Herausforderungen des Biodiversitätsschutzes und die Konzepte zum Schutz der Natur verstehen und komprimiert wiedergeben können (siehe Lernergebnisse). Weiterhin fragt die Klausur ob, ob die Studierenden Lösungen zu konkreten Naturschutzproblemen auch unter zeitlichem Druck präzise aufzeigen können. Die Beantwortung der Fragen erfordert eigene Formulierungen.

Hilfsmittel: Büromaterial, Taschenrechner. Die Klausur bestimmt die Gesamtnote des Moduls.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse der Ökologie und Landschaftsplanung

#### Inhalt:

Das Modul gliedert sich in eine Vorlesung und ein Seminar.

In der Vorlesung, die die im Bachelorstudiengang auf verschiedene Lehrveranstaltungen verteilten naturschutzfachlichen Grundlagen zusammenfasst und vertieft, haben aktuelle und internationale Aspekte des Naturschutzes eine besondere Bedeutung.

Folgende Themen werden in der Vorlesung behandelt:

- Kulturwissenschaftliche Grundlagen und Geschichte,
- Naturwissenschaftliche Grundlagen,
- Aufgaben des Naturschutzes,
- Objekte, Methoden und Konzepte des Naturschutzes,
- Planungswissenschaftliche Grundlagen: Rechtliche Instrumente im nationalen und internationalem Rahmen,

- Umsetzung und Management: Nationale und internationale Konflikte und Synergien, Naturschutz und Gesellschaft, Naturschutz im Spiegel aktueller Entwicklungen (z.B. Invasive Arten, Klimawandel)

Zweiter Teil des Moduls ist ein Seminar, in dem die Studierenden aktuelle Themen aus dem Bereich des Naturschutzes erarbeiten und präsentieren. Dieser Teil kann auch zur konkreten Vorbereitung des Masterprojektes genutzt werden.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen (Vorlesung und Seminar) sind die Studierenden in der Lage:

- a) die Treiber des aktuellen Biodiversitätsverlustes zu verstehen,
- b) die verschiedenen Motivationen für einen Schutz der Natur zu verstehen,
- c) aktuelle Methoden der Naturschutzbiologie sowie Schutzstrategien auf konkrete Beispiele anzuwenden,
- d) den Forschungsbedarf und das nötige Wissen bei einem Naturschutzproblem zu analysieren,
- e) wissenschaftliche Texte zu aktuellen Naturschutzproblemen zu verstehen,
- f) verschiedene mögliche Lösungen zu einem Naturschutzproblem zu entwickeln und zu bewerten

**Lehr- und Lernmethoden:**

Die Inhalte der Vorlesung werden durch die Dozenten vorgetragen, um einen Überblick über die Ursachen und Strategien der Überwindung des Biodiversitätsverlustes zu bekommen. Im Seminar werden Informationen zu aktuellen Themen des Naturschutzes von den Studierenden aus der Literatur recherchiert. Die Literatur wird zur Verfügung gestellt. Die Ergebnisse der Literaturanalyse werden den Mitstudierenden präsentiert und gemeinsam mit dem Dozenten ausführlich diskutiert.

**Medienform:**

Vorlesung: Power-Point-Präsentation, Skript; Seminar: Texte

**Literatur:**

Wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

**Modulverantwortliche(r):**

Weißer, Wolfgang; Prof. Ph.D.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Seminar Naturschutz (Seminar, 2 SWS)

Achury Morales R, Schäffer N

Vorlesung Naturschutz (Vorlesung, 2 SWS)

Meyer S [L], Achury Morales R

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ6169: Pflanzenverwendung II | Planting Design II

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2024/25

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung besteht aus einem Prüfungsparcours, mit einer Klausur und einer Pflanzenbestimmungsübung. Die Klausur beinhaltet Fragen über den Stoff der Vorlesungen zu Theorien, Methoden und Elementen der Pflanzenverwendung. Das Beantworten der Fragen erfordert eigene Formulierungen. Die Prüfungsdauer der Klausur beträgt 90 Minuten, die Pflanzenbestimmungsübung vor oder im Anschluss an die Klausur max. 15 Minuten. Der gesamte Prüfungsparcours hat damit einen zeitlichen Prüfungsumfang von 105 Minuten. Es sind keine Hilfsmittel zugelassen. Die Gewichtung der beiden Prüfungsbestandteile ist 6 (Klausur) zu 1 (Bestimmungsübung).

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundlagenwissen zu den Aufgaben und Verfahren der Pflanzenverwendung bzw. die erfolgreiche Teilnahme an folgenden Modulen:

Pflanzenverwendung I

Allgemeine Ökologie

Grundlagen der Renaturierungsökologie

Studienprojekte des Grundstudiums im Bachelor Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung (Projekte 1-4)

#### Inhalt:

Das Modul soll wichtige theoretische Grundlagen zu Teilthemen vermitteln, mit denen man bei der wissenschaftlichen Beschäftigung mit der Pflanzenverwendung konfrontiert wird. Dazu gehören wissenschaftstheoretische Inhalte, wie die Frage nach der historischen Entwicklung, aktuellen planungstheoretischen Grundlagen, zukünftigen Ansprüchen und den jeweiligen Bewertungsfragen.



Vorgesehene Themen:

- Bepflanzungstheorien und -modelle
- gesellschaftlicher, kulturhistorischer und architektonischer Hintergrund
- Einfluss bzw. Kontrast zur Vegetationskunde

**Lernergebnisse:**

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollten Studierende in der Lage sein:

- unterschiedliche Planungsansätze der Pflanzenverwendung zu verstehen und kritisch zu diskutieren
- Voraussetzungen und Nachhaltigkeit von Pflanzplanungen zu verstehen
- wesentliche planungsrelevante Elemente (Pflanzen) zu erkennen und zu beurteilen

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus:

Einer Vorlesungsreihe und einer Übung. Die Vorlesungen vermitteln die wesentlichen Pflanzkonzepte der Pflanzenverwendung (z.B. Naturgartenbewegung, minimalistische Bepflanzungen, Leitbild Naturlandschaft, Pflanzkonzepte der Bauwerksbegrünung). Die Übung besteht aus Pflanzenbestimmungsübungen, Bepflanzungsplanung und Exkursionen (z.B. Staudensichtungsgarten Weihestephan). Durch diese Kombination von unterschiedlichen Formaten wird das Verständnis der theoretischen Inhalte vertieft und ihre Anwendung geübt.

**Medienform:**

Vorlesung: Power-Point-Präsentation, Datengrundlagen, Übung: Texte

**Literatur:**

Kühn, Norbert. (2011) Neue Staudenverwendung. Stuttgart. Bouillon, Jürgen (Hrsg.); Bouillon, Yvonne; Busse, Nina; Duthweiler, Swantje et al. (2013) Handbuch der Staudenverwendung. Stuttgart. Auf weitere Literatur wird im Rahmen der Lehrveranstaltung hingewiesen.

**Modulverantwortliche(r):**

Duthweiler, Swantje, Prof. Dr. swantje.duthweiler@hswt.de ga79pil@mytum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71153: studio 1zu1 | studio 1:1

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung wird in Form einer wissenschaftlichen Ausarbeitung (schriftlich, ca. 10 Seiten) der bearbeiteten Übungen erbracht. Anhand der wissenschaftlichen Ausarbeitung zeigen die Studierenden in Form einer Studienarbeit, dass sie anhand von landschaftsarchitektonischen Fallbeispielen Lösungen erarbeiten können und somit kleinere Projekte eigenständig betreuen können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Kenntnisse und Fähigkeiten im Zeichnen, Entwerfen, Darstellen und Gestalten, sowie technisch-konstruktive Grundlagen wie sie in den Modulen

- Studienprojekte des Grundstudiums im Bachelor Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung (Projekte 1-4)
- Darstellung und Gestaltung
- Technisch-konstruktive Grundlagen der Landschaftsarchitektur vermittelt werden

#### Inhalt:

Im studio1zu1 planen und bauen Teilnehmende permanente und temporäre Entwürfe im Maßstab 1zu1. Die Übung besteht aus den Teilbereichen Ausführungsplanung und Bauausführung. Dabei arbeiten alle Teilnehmenden gemeinsam an einem realen Fallbeispiel und über beide Teilbereich hinweg.

Ausführungsplanung:

Zu den zu bearbeitenden Aufgaben gehören:

- Planunterlagen und Genehmigung
- Modellbau und Konstruktion
- Material und Kosten

- Organisation und Logistik
- Recherchen und Öffentlichkeitsarbeit

Bauausführung:

Zu den zu bearbeitenden Aufgaben gehören:

- Vorarbeiten
- Transporte
- Aufmaß
- Bauarbeiten
- Baudokumentation

**Lernergebnisse:**

Ausführungsplanung:

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, Entwurfsgedanken für kleinere Projekte in konkrete Ausführungsplanungen zu übersetzen.

Bauausführung:

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, Bauabläufe für kleinere Projekte zu koordinieren, durchzuführen und zu dokumentieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul wird als Übung abgehalten. In der Übung wird die Ausführungsplanung und Bauausführung anhand eines Fallbeispiels vorgestellt und Lösungen von den Studierenden erarbeitet. Die Übung umfasst zwei Bereiche: Ausführungsplanung:

In Form von Gruppenarbeiten werden unterschiedliche Aspekte eines Entwurfes für die Ausführung vorbereitet. Recherchen, Erkenntnisse und Vorschläge müssen im Rahmen von Besprechungen mit den anderen Arbeitsgruppen abgestimmt werden. Abschließend ist eine Ausarbeitung zur Dokumentation anzufertigen.

Bauausführung:

In Form von Gruppenarbeiten werden unterschiedliche Aufgaben der Bauausführung übernommen. Vorbereitungen und Arbeitsschritte müssen im Rahmen von Besprechungen mit den anderen Arbeitsgruppen abgestimmt werden. Abschließend ist eine schriftliche Ausarbeitung zur Dokumentation anzufertigen.

**Medienform:**

Folienpräsentationen, Handouts, Modelle, Mock-ups

**Literatur:**

Die Literatur wird in den einzelnen Vorlesungen dem Inhalt entsprechend angegeben. Literaturlisten werden ständig fortgeschrieben und durch neue Medien ergänzt.

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Regine Keller

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### LS10022: Urbane Produktive Ökosysteme | Urban Productive Ecosystems

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 105	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung des Moduls wird in Form eines Berichts erbracht, der durch eine Präsentation ergänzt wird. Die Modulnote basiert auf zwei Komponenten, die von einer Gruppe von zwei Studierenden gemeinsam erarbeitet werden: ein schriftlicher Bericht (ca. 15-20 Seiten; 80% der Note), ergänzt durch eine mündliche Gruppenpräsentation (15 Min. + 5 Min. Diskussion; 20% der Note). In dem Bericht entwerfen die Studierenden eine Strategie für ein nachhaltiges urbanes Agrarproduktions(öko)system. Dabei sollten die Studierenden ihre Strategie in einen theoretischen Rahmen einordnen, der im Modul besprochen wurde (z. B. "Ökosystemdienstleistungen", "Planetare Gesundheit", "Energie-Nahrungsmittel-Nexus"), und den relevanten ökologischen und sozialen Kontext ihrer Strategie bewerten. In den schriftlichen Berichten werden das Verständnis und die Bewertung der Umwelt- und Sozialaspekte sowie die Fähigkeit zur Anwendung theoretischer Rahmenwerke, die in den zeitgenössischen Agrar- und Stadtwissenschaften relevant sind, gemessen. Die individuellen Leistungen der einzelnen Studierenden sind in dem Bericht zu kennzeichnen. In der Präsentation stellen die Studierenden gemeinsam ihre Strategie vor (PowerPoint und zusätzliche Hilfsmittel), um ihr Verständnis für ein urbanes Agrarproduktions(öko)system, ihre kommunikative Kompetenz sowie ihre Präsentations- und Diskussionsfähigkeiten vor einem Publikum unter Beweis zu stellen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse in Gartenbau/Landwirtschaft, und ein Studium in den Bereichen Agrarwissenschaften, Umweltwissenschaften, Nachhaltigkeit und/oder Landschaftsplanung sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung.

### **Inhalt:**

Die städtische Landwirtschaft hat in den letzten Jahrzehnten eine Renaissance erlebt. Welche Möglichkeiten gibt es für eine nachhaltige urbane Landwirtschaft, die mehrere Ökosystemleistungen unterstützt? In diesem Modul wird untersucht, wie die urbane Landwirtschaft und verschiedene Formen der städtischen Lebensmittelproduktion zur Verbesserung der Ernährungssicherheit, der biologischen Vielfalt, der Energieeinsparung, der öffentlichen Gesundheit und des Wohlbefindens in Städten beitragen können. Wir befassen uns mit den agrarökologischen Grundlagen von Produktionssystemen für den städtischen Gartenbau, die an das städtische Umfeld angepasst sind. Zu den Themen gehören die Grundlagen des Gartenbaus, Bodeneigenschaften und -fruchtbarkeit, Schädlings- und Bestäubermanagement, Tierhaltung und die Auswirkungen des (städtischen) Klimawandels. Die Studierenden lernen Methoden der städtischen Landwirtschaft und innovative Ansätze für eine ökologisch orientierte und klimaresistente urbane Landwirtschaft sowie neue technologische Ansätze für die Lebensmittelproduktion in der Stadt kennen (z. B. vertikale Landwirtschaft, Dachlandwirtschaft, vertikale Fassaden). Darüber hinaus werden sie untersuchen, wie die urbane Lebensmittelproduktion mit sozialen, kulturellen und politischen Dimensionen des städtischen Umfelds (z. B. Stadtpolitik, Wirtschaft, menschliche Gesundheit) interagiert, um ein interdisziplinäres Verständnis zu fördern.

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Teilnehmer:innen in der Lage:

1. wichtige ökologische und umweltrelevante Aspekte der urbanen Landwirtschaft und Produktionssysteme wie Biodiversität, Bodenmanagement und Klimaschutz zu verstehen;
2. die sozialen Aspekte urbaner Produktionssysteme mit umweltbezogenen, ökologischen und technologischen Aspekten wie der öffentlichen Gesundheit und der Stadtpolitik in Beziehung zu setzen;
3. theoretische Rahmenwerke auf urbane Produktionssysteme anzuwenden;
4. den ökologischen, sozialen und technologischen Kontext der urbane Produktionssysteme zu bewerten;
5. eine Strategie für ein nachhaltiges urbanes Produktions(öko)system in einem Projekt zu entwickeln;
6. ihre Strategie verständlich und nachvollziehbar zu kommunizieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul ist interaktiv und kombiniert Vorlesungen mit Exkursionen und Präsentationen von Gästen und Fachkollegen. Die Vorlesungsreihe behandelt unter anderem folgende Themen: Grundlagen des Gartenbaus, Bodenbewirtschaftung, Schädlings- und Bestäubermanagement, städtische Landwirtschaft und Klimawandel, Herausforderungen der städtischen Landwirtschaft, öffentliche Gesundheit und das Geschäft der städtischen Landwirtschaft. In den Seminaren werden wir Städte als essbar "sehen": in der Gegenwart auf Exkursionen; in der Vergangenheit durch Filme und weiterführende Lektüre; und in der Zukunft durch Gruppenpräsentationen, die urbane Anbausysteme für zukünftige Städte entwerfen.

**Medienform:**

PowerPoint, films, virtual lectures

**Literatur:**

Feldmann, F., Piorr, A., & Vogler, U. (2023). Die Formen der urbanen Landwirtschaft in Deutschland. *Journal of Cultivated Plants/Journal für Kulturpflanzen*, 75.

Dirksmeyer, W., & Isaak, M. (2023). Rechtliche Rahmenbedingungen und Förderung der urbanen Landwirtschaft. *Journal für Kulturpflanzen*, 75(01-02), 49-54.

Kosack, L. (2016). Die Essbare Stadt Andernach: Urbane Landwirtschaft im öffentlichen Raum. *Standort*, 40(2), 138-144.

Müller, C. (2011). *Urban gardening. Über die Rückkehr der Gärten in die Stadt*. München, 2011.

**Modulverantwortliche(r):**

Egerer, Monika, Prof. Dr. [monika.egerer@tum.de](mailto:monika.egerer@tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1099: Umweltsoziologie | Environmental Sociology [WZ6161 - Umweltsoziologie]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung ist eine wissenschaftliche Ausarbeitung unter Berücksichtigung von wissenschaftlichen Methoden der Sozialwissenschaften, die etwa einem Literaturreview entspricht und einen Umfang von ca. 10 Seiten erreichen soll. In die Ausarbeitung sollen auch Ergebnisse der Seminardiskussionen einfließen, so dass die Studierenden anhand der Ausarbeitung zeigen, wie sie sozialwissenschaftliche Erkenntnisse in der Landschaftsarchitektur reflektieren können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

#### Inhalt:

Umweltsoziologie untersucht die unterschiedlichen Formen gesellschaftlicher Naturverhältnisse mit speziellem Fokus auf Entstehung von und Umgang mit aktuellen Umweltproblemen (lokaler wie globaler Art). Im Seminar werden folgende Themen behandelt:

- Gesellschaftlicher Stoffwechsel und ökologische Selbstgefährdung: Die koevolutionäre Herausbildung von "Gesellschaft" und "Natur"
- Die Politisierung der Natur: Naturschutz- und Umweltbewegungen; Risiko-, Landnutzungs- und Ressourcenkonflikte
- Die "vieldeutige Natur": Lebensformen, Nutzungspraktiken, Landschafts- und Naturbilder
- Soziologische Analysen von Raum und Landschaft
- Schlüsselbegriffe und Rahmenmodell umweltsoziologischer Analysen
- Unterschiedliche theoretische Ansätze der Umweltsoziologie - und welche Probleme sich damit jeweils erklären lassen
- "Nachhaltiger Konsum": Umweltbewusstsein, Lebensstile und Umwelthandeln



- "Nachhaltige Entwicklung" im städtischen und ländlichen Kontext: Ansätze und Blockaden
- "The Great Transformation"? Gesellschaftstheoretische Deutungen der ökologischen Transformation moderner Gesellschaften

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreicher Teilnahme an der Modulveranstaltung (Seminar) sind die Studierenden in der Lage, soziologische Grundbegriffe und Theorieansätze zum Verständnis gesellschaftlicher Umweltprobleme zu kennen und zu verstehen. Sie sind insbesondere in der Lage

- die enge Verknüpfung von gesellschaftlichen Entwicklungstrends und Umweltproblemen,
- die Gründe für die sehr unterschiedliche Wahrnehmung von und Reaktion auf Umweltprobleme,
- die mit Umweltkonflikten und ihrer gesellschaftlichen Bearbeitung verbundene Transformation moderner Gesellschaften
- sowie die mit dem Prozess nachhaltiger Entwicklung verbundenen Probleme, Blockaden und Handlungschancen durch die Kenntnis einschlägiger Literatur besser zu verstehen und in ihre konkrete Arbeit als Landschaftsplaner, Landschaftsarchitekt, Umweltingenieur etc. reflektierend einzubinden.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Die Modulveranstaltung ist ein Seminar. Die aktive Teilnahme der Studierenden umfasst die Vorbereitung, Durchführung und Auswertung von Referatsthemen, d.h. die Literaturlernte an Basistexten, ihre Präsentation, Diskussion und Kommentierung und die zusammenfassende selbständige Erarbeitung einer wissenschaftlichen Ausarbeitung.

### **Medienform:**

- . Präsentationen des Dozenten und der Studierenden
- . Basistexte und Textkommentierungen auf der Lernplattform Moodle
- . Lehrbücher

### **Literatur:**

Als Grundlage des Seminars dienen die beiden Lehr- bzw. Handbücher:

Brand, Karl-Werner. Umweltsoziologie. Entwicklungslinien, Basiskonzepte und Erklärungsmodelle. Beltz-Juventa 2013.

Groß, Matthias (Hrsg.). Handbuch Umweltsoziologie. VS Verlag. Alle weiteren Bezugstexte werden themenspezifisch ausgewählt (siehe Seminar- und Veranstaltungsplan).

### **Modulverantwortliche(r):**

Schöbel-Rutschmann, Sören, Prof. Dr.-Ing. schoebel@tum.de

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Umweltsoziologie (Seminar, 4 SWS)

Peuker B

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1242: Geoinformationssysteme II | Geographic Information Systems II

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 105	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Der Leistungsnachweis im Modul besteht aus einer Prüfungsleistung und einer Studienleistung. Mittels einer Klausur (60 Minuten) soll nachgewiesen werden, dass die ausgewählten Begriffe und Methoden erinnert, beziehungsweise verstanden werden können. Dazu müssen in begrenzter Zeit Begriffe erklärt werden, sowie einfache Problemstellungen analysiert und basierend auf den im Rahmen des Moduls erworbenen Lernergebnissen, Lösungswege gefunden werden. Die Antworten erfordern teils eigene Formulierungen und Zeichnungen, teils Ankreuzen von vorgegeben Mehrfachantworten. Hilfsmittel sind nicht erlaubt.

Anhand der Projektarbeit (Studienleistung), welche die Studierenden in Kleingruppen in ca. 25 Eigenstudiumsstunden bearbeiten, wird überprüft, inwieweit die Studierenden komplexere, raumbezogene Fragestellungen aus der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung (z.B. Standortanalyse und -bewertung für Windkraftanlagen) mittels zur Verfügung gestellter Geodaten und GIS-Software im Team konzipieren und bearbeiten können. Die Projektarbeit wird mit einer Präsentation abgeschlossen. In der Präsentation (15-20 Minuten) soll nachgewiesen werden, dass die Studierenden ihre Analysemodelle und Analyseergebnisse verständlich, präzise und anschaulich darstellen und dabei gleichzeitig mit rhetorischer Sicherheit überzeugend und professionell auftreten können. In die Bewertung der Studienleistung fließen die einzureichenden Arbeitsergebnisse (Analysemodell, Karte und 3D-Visualisierung zur Darstellung des Ergebnisses) und der Präsentation zu gleichen Teilen ein.

Begründung für die Teilprüfungen: Um die angestrebten Lernergebnisse zu erzielen, sind als Lehrformen Vorlesung, Übung und Projektarbeit erforderlich. Zur Überprüfung der erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kompetenzen sind die beiden oben beschriebenen unterschiedlichen Prüfungsformen erforderlich.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

### **(Empfohlene) Voraussetzungen:**

Als Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme am Modul werden die Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kompetenzen empfohlen, wie sie im Modul Geoinformationssysteme I erworben werden können.

### **Inhalt:**

Die Modulveranstaltung vermittelt folgende grundlegende Konzepte und Anwendungen der Geoinformatik:

- Repräsentation von dreidimensionalen Geodaten: 3D-Boundary-Representation, parametrische Geometrie, Triangulated Irregular Networks (TIN), Voxel
- Digitale Höhenmodelle
- Virtuelle 3D-Stadt- und Landschaftsmodelle
- Repräsentation der Dimension Zeit in Geoinformationssystemen: Snapshot-Ansatz, bitemporale Modellierung
- Repräsentation von Netzwerken und Lineare Referenzierung
- Mobile Geoinformationssysteme und Methoden für die Indoor- und Outdoorpositionierung (Globale Satellitennavigationssysteme GNSS, WLAN Fingerprinting)
- Geodesign und weitere Anwendungsfälle aus der Landschaftsplanung
- Anwendung der oben genannten Konzepte mittels GIS-Software und Geodaten

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage

- ausgewählte Konzepte zur Modellierung, Analyse und Visualisierung von drei- und vierdimensionalen (3D+Zeit) Geodaten (3D-Boundary-Representation-Geometrie, parametrische Geometrie, TIN, Voxel, Snapshot-Ansatz, bitemporale Modellierung) sowie von Netzwerken zu verstehen und zur Lösung raumbezogener Fragestellungen mittels GIS-Software anzuwenden,
- Softwarearchitekturen für mobile Geoinformationssysteme und Methoden für die Indoor- und Outdoorpositionierung zu verstehen,
- die grundlegenden Konzepte zur Modellierung und Analyse von 3D-Geodaten und Netzwerken auf Anwendungsfälle in der Landschaftsplanung zu übertragen,
- eigene Analysemodelle für Anwendungsfälle in der Landschaftsplanung zu entwickeln (zum Beispiel ein Modell für die Standortanalyse und -bewertung von Windkraftanlagen) sowie die Ergebnisse in adäquater Form vor einem Fachauditorium zu präsentieren und zu den eigenen Ergebnissen Stellung zu nehmen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung, einer begleitenden Übung und einer Projektarbeit. In der Vorlesung werden die grundlegenden Konzepte zur Modellierung, Analyse und Visualisierung von drei- und vierdimensionalen (3D+Zeit) Geodaten vorgestellt. In der begleitenden Übung sollen die in der Vorlesung vorgestellten Inhalte vertieft und insbesondere die Anwendung der Konzepte mittels einer GIS-Software eingeübt werden. In der Projektarbeit sollen die Inhalte aus der Vorlesung und Übung auf Anwendungsfälle in der Landschaftsplanung übertragen werden. Hierzu wird vom Dozenten ein Projektauftrag erteilt, der dann von den Studierenden in Kleingruppen während der Selbststudiumszeit bearbeitet wird. Die Geodaten zur Bearbeitung

des Projektauftrags werden teils vom Dozenten zur Verfügung gestellt und müssen teils mit Hilfe von Werkzeugen, wie dem Geoportal Bayern, bei behördlichen Datenanbietern recherchiert werden. Bei der Bearbeitung des Projektauftrags stehen den Studierenden Tutoren in wöchentlich abgehaltenen Tutorensprechstunden zur Seite.

**Medienform:**

Reader, Folien, Tafelarbeit, Übungsblätter, GIS-Software, Geodaten

**Literatur:**

Wird für jedes Vorlesungskapitel bekannt gegeben.

**Modulverantwortliche(r):**

Andreas Donaubaueer andreas.donaubaueer@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

VO

Geoinformationssysteme 2

1 SWS

UE

Übungen zu Geoinformationssysteme 2

1 SWS

PT

Projekt zu Geoinformationssysteme 2

1 SWS

Andreas Donaubaueer

andreas.donaubaueer@tum.de

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ6109: Theorie und Methoden der Landschaftsplanung | Theory and Methods of Landscape Planning

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung ist eine mündliche Prüfung. In der Prüfung zeigen die Studierenden, dass sie die wissenschaftstheoretischen Grundlagen und die wesentlichen methodischen Elemente der Landschaftsplanung sowie unterschiedliche Planungsansätze verstehen und kritisch diskutieren können. Die Prüfungsdauer beträgt 30 Minuten.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundlagenwissen zu den Aufgaben, Instrumenten und Verfahren der Landschaftsplanung

#### Inhalt:

Das Modul vermittelt wichtige theoretische Grundlagen zu Teilthemen mit denen man bei der wissenschaftlichen Beschäftigung mit der Landschaftsplanung konfrontiert wird. Dazu gehören wissenschaftstheoretische Inhalte wie die Frage nach den Unterschieden zwischen Geistes- und Naturwissenschaften und planungstheoretische Grundlagen wie Bewertungsfragen.

Vorgesehene Themen:

- Planungstheorie &-modelle
- Naturschutzethik
- Bewertung
- Prognose
- Zielfindung
- Partizipation
- Nachhaltigkeit und Resilienz
- Wissenschaftstheorie

### **Lernergebnisse:**

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Teilnehmer in der Lage:

- unterschiedliche Planungsansätze zu verstehen und kritisch zu diskutieren
- Voraussetzungen und Methoden kommunikativer Planung einzusetzen
- kritisch Stellung zu nehmen zu ethischen Fragen in Planung und Naturschutz, einschließlich des Nachhaltigkeitskonzepts
- die wissenschaftstheoretischen Grundlagen der Landschaftsplanung zu verstehen
- wesentliche methodische Elemente der Landschaftsplanung wie Bewertung, Prognose und Zielfindig kritisch zu reflektieren

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Die Lehrinhalte werden in Form eines Seminars vermittelt, in dem die Studierenden die Inhalte über Texte für die Kommiliton\*innen aufbereiten und in Form von mündlichen Referaten vorstellen. Die Inhalte werden anschließend über Diskussionen und zum Teil auch über Übungen vertieft. Zu Beginn des Seminars wird gemeinsam mit den Studierenden über ein Brainstorming ein Merkmalskatalog zu geeigneten Qualitätsmerkmalen von Landschaftsplanung erarbeitet. Am Ende des Seminars wenden die Studierenden das Erlernte auf einen konkreten Planungsfall an und überprüfen, inwieweit die im Laufe des Seminars erarbeiteten theoretischen und methodischen Anforderungen in dem Planungsbeispiel eingehalten wurden. Praktische Rahmenbedingungen, die eine Einhaltung der Anforderungen einschränken können, werden diskutiert. Durch diese Kombination von unterschiedlichen Lehrelementen soll ein fundiertes und möglichst gefestigtes Verständnis der theoretischen Inhalte sowie von Methoden der Landschaftsplanung gefördert werden.

### **Medienform:**

Präsentationen; die Form der Präsentation ist den Studierenden freigestellt; interaktive Elemente sind erwünscht

### **Literatur:**

Fürst D., Scholles, F. (2008) Handbuch Theorien und Methoden der Raum- und Umweltplanung. Rohn Dortmund. Auf weitere Literatur wird im Rahmen der Lehrveranstaltung hingewiesen.

### **Modulverantwortliche(r):**

Pauleit, Stephan; Prof. Dr.-Ing.: [pauleit@tum.de](mailto:pauleit@tum.de)

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71139: Entwurf und Wissenschaft | Design and Knowledge [EuW]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfungsleistung wird in Form einer individuellen wissenschaftlichen Ausarbeitung (ca. 20 Seiten) mit Präsentation (20 min) erbracht. Die Gewichtung zwischen Ausarbeitung und Präsentation ist eins zu eins.

Anhand der wissenschaftlichen Ausarbeitung als individuelle Leistung zeigen die Studierenden, dass sie publizierte „Research through Design“-Projekte anhand von Gütekriterien, wie Kodifizierung, Indikation, Relevanz, Limitation, Validität und Reliabilität auf Wissenschaftlichkeit hin beurteilen können.

Anhand der Präsentation als Gruppenarbeit zeigen die Studierenden, dass sie die Grundlagen der allgemeinen Wissenschaftstheorie, Gütekriterien von Forschung, publizierte Research-through-Design Arbeiten in strukturierter, anschaulicher, und kritischer Art und Weise einem Publikum präsentieren können. Individuelle Leistungsanteile der Gruppenarbeit sind zu kennzeichnen.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die erfolgreiche Teilnahme an folgenden Modulen im Bachelor Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung:

Studienprojekte des Grundstudiums (Projekte 1-4)

Praxis der Landschaftsarchitektur

Theorie der Landschaftsarchitektur

Freiraumplanung

#### Inhalt:

Landschaftsarchitektur, die sich über die bisher gängigen Lösungswege der Profession hinausbewegt, trifft auf ein offenes Feld entwerferischer und wissenschaftlicher Methoden. Eine

vertiefende und reflektierende Auseinandersetzung bietet das Seminar Entwurf und Wissenschaft. Es beinhaltet:

- . Grundlagen der allgemeinen Wissenschaftstheorie (Erkenntnismöglichkeit, Theoriebildung, Schlussfolgerung)
- . die Eigenschaften, Unterschiede und Verbindungen von Forschen und Entwerfen und
- . Methodische Perspektiven eines wissenschaftlichen Master- und Promotionsstudiums

Das Seminar gliedert sich in zwei Seminarteile:

Im ersten Seminarteil werden Grundlagen der allgemeinen Wissenschaftstheorie und vor allem methodische Gemeinsamkeiten von und Unterschiede zwischen Forschen und Entwerfen beleuchtet. Die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens werden anhand einzelner Schlüsselbegriffe wie beispielsweise „Falsifikation“ oder „Paradigmenwechsel“ in Gruppen behandelt und präsentiert. Im Zweiten Seminarteil wird in Gruppenarbeit und Anhand von Entwurfstheorien, Wettbewerbsverfahren, Projektbeispielen oder thematisch vertiefender Literaturarbeit eine Übersetzung der gewonnenen Grundlagen wissenschaftlicher Arbeits- und Denkweise aus dem ersten Seminarteil in die Profession der Landschaftsarchitektur überprüft und ihre erfolgte Anwendung bzw. theoretische Anwendbarkeit diskutiert.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, wichtige Grundbegriffe der Wissenschaftstheorie, wie Falsifizierung, Paradigma, Objektivität zu verstehen. Auf dieser Grundlage sind sie in der Lage, Entwerfen als ein den natur- und geisteswissenschaftlichen Methoden gleichwertiges, kreatives und abduktives Verfahren der Erkenntnisproduktion zu verstehen und publizierte „Research through Design“-Projekte anhand von Gütekriterien, wie Kodifizierung, Indikation, Relevanz, Limitation, Validität und Reliabilität auf Wissenschaftlichkeit hin zu beurteilen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul wird in Form eines Seminars abgehalten. In dem Seminar werden Theorietexte gelesen, vorgestellt und Forschungsbeispiele aus der Landschaftsarchitektur und benachbarten Disziplinen, die als „Research through

Design“-Projekte publiziert sind, auf der Grundlage dieser Texte analysiert und eingeordnet. In Diskussionen setzen sich die Studierenden reflektierend mit den behandelten Themengebieten auseinander.

### **Medienform:**

Digitale Präsentationen

### **Literatur:**

- Eco, Umberto. Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt.
- textLANDSCHAFT. Lesebuch zur Freiraumplanung (Script)
- Flick, Uwe; Kardorff, Ernst von; Steinke, Ines (eds.) 2000. Qualitative Forschung. Ein Handbuch. Ed. U. Flick et al., Reinbek at Hamburg, rowohlt's Enzyklopädie



**Modulverantwortliche(r):**

Schöbel-Rutschmann, Sören; Prof. Dr.-Ing.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Entwurf und Wissenschaft (Seminar, 4 SWS)

Schöbel-Rutschmann S [L], Dittrich A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR71152: Kurzentwürfe | Short Time Design

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 5	<b>Gesamtstunden:</b> 150	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 105	<b>Präsenzstunden:</b> 45

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung besteht aus einer Präsentation (20 Min), in der die Ergebnisse der drei vorgegebenen Entwurfsaufgaben vorgestellt werden. Anhand der Präsentation zeigen die Studierenden, dass sie eigenständig Lösungen zeichnerisch-grafisch oder auch modellbaulich, fotografisch oder flimisch für typische Aufgaben in der Landschaftsarchitektur unter Zeitdruck und in verschiedenen Maßstäben entwickeln können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreiche Teilnahme am Orientierenden Projekt Landschaftsarchitektur sowie der Grundlehre Darstellung und Gestaltung

#### Inhalt:

Die ausgegebenen Kurzentwürfe können zu verschiedenen Aufgaben aus dem gesamten Tätigkeitsfeld der Landschaftsarchitektur gestellt werden.

Die Entwurfsthemen und Orte werden dabei in unterschiedlichen Maßstäben (Detailmaßstab bis 1:1, Objektplanung bis 1:250, städtebaulicher Maßstab bis 1:1.000, regionaler Maßstab bis 1:25.000) angeboten, wobei die Fragestellung soweit reduziert und ausgewählt ist, dass die Aufgabe über einen Zeitraum von 3-4 Tagen gelöst werden kann. Neben zeichnerisch-graphischen Aufgaben können auch modellbauliche, fotografische und filmische Arbeiten verlangt werden. Die Ergebnisse können wie in einem Wettbewerb prämiert und ausgestellt werden. Bei den Studentischen Wettbewerben kommen insbesondere die Teilnahme am Lenné-Preis, Schinkel-Preis und internationalen Auslobungen in Frage.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, eigenständige zeichnerisch-grafische Lösungen für typische Aufgaben in der Landschaftsarchitektur unter Zeitdruck und in verschiedenen Maßstäben zu entwickeln.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus drei Übungen (Kurzentwürfe). In den Übungen erarbeiten die Studierenden Entwürfe zu einer gestellten Aufgabe. Die Einreichung von studentischen Wettbewerbsleistungen ist ebenfalls möglich. Das Modul wird in der Regel in Eigenarbeit bearbeitet. Bei Wettbewerbsteilnahmen, in denen eine Betreuung durch Hochschullehrende nicht ausdrücklich zugelassen ist, erfolgt bis zur Abgabe keine Betreuung, jedoch eine kurze Präsentation (max. 10 Min.). In der Videowerkstatt (fotographische und filmische Arbeiten) kann die Präsenzzeit bis zu 30 Stunden betragen (fakultatives Betreuungsangebot).

**Medienform:**

Analoges und digitales Kartenmaterial, Skizzenpapier, Pläne, Modelle, Fotos und Filme, Folienpräsentationen

**Literatur:**

Beispiele von Entwürfen aktueller Landschaftsarchitektur aus einschlägigen Fachzeitschriften (TOPOS, Garten + Landschaft, Scape, Wettbewerbe aktuell) und Internetportalen (z.B. [www.competitionline.de](http://www.competitionline.de))

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Udo Weilacher

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Kurzentwurf Bachelor - Sckell Students Award 2023 - LAT (Übung, 1 SWS)  
Weilacher U [L], Brandl B, Weilacher U

Kurzentwurf Bachelor – Cyborg Landschaften – LAT (Übung, 1 SWS)

Weilacher U [L], Weilacher U, Koukouvelou A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](http://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1246: Landschaftsökologie | Landscape Ecology

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2023

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung besteht zum einen aus der Präsentation einer landschaftsökologischen Theorie mit anschließender Diskussion (40 min.; 40% der Prüfungsleistung) sowie einer Entwurfstudie als räumlich experimentelle Umsetzung der im Seminar behandelten Theorien (60 % der Prüfungsleistung), bestehend aus drei Teilen, wobei das erste Drittel durch die Vorstellung der Problemstellung, Zielsetzung und des methodischen Vorgehens, das zweite Drittel durch die Vorstellung der Studie und das dritte Drittel durch die Gruppen-Diskussion belegt werden soll. Die Präsentation der Studie wird durch eine schriftliche Ausbereitung ergänzt (je nach Gruppengröße 10-20 Seiten).

Die Präsentation der ausgewählten Theorie wird in der Regel als 2er-Gruppenleistung durchgeführt. Der als Prüfungsleistung jeweils zu bewertende individuelle Beitrag muss in Vortrag und Ausarbeitung erkennbar sein. Dies gilt auch für den individuellen Beitrag zum Gruppenergebnis. In die Note für die Vorstellung und Diskussion gehen auch Beiträge zu Präsentationen der anderen Gruppen ein.

Mit der Entwurfstudie zeigen die Studierenden in Gruppenarbeit (Gruppengröße ja nach Teilnehmerzahl), dass sie landschaftsökologische Theoriebausteine an einem konkreten Ort in einer passenden Skalierung und in einer bestimmten Zeit konzeptionell so erarbeiten können, dass sie es in anschaulicher, übersichtlicher und verständlicher Weise einem Publikum präsentieren bzw. vorgetragen und in Diskussionen reflektieren können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die erfolgreiche Teilnahme an folgenden Modulen im Bachelor Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung:

Studienprojekte des Grundstudiums (Projekte 1-4)

Allgemeine Ökologie

## Grundlagen der Renaturierungsökologie

### **Inhalt:**

- (1) Vermittlung des „hybriden“ wissenschaftstheoretischen Charakters der Landschaftsökologie. (allgemeine wissenschaftstheoretische Analyse des Begriffs der Landschaftsökologie; Vermittlung wissenschaftstheoretischer Grundlagen)
- (2) Darstellung und Diskussion unterschiedlicher Verständnisse von „Landschaftsökologie“ (spezielle wissenschaftstheoretische Analyse unterschiedlicher Begriffe von Landschaftsökologie am Beispiel ausgewählter Veröffentlichungen wichtiger Protagonisten des Fachs)
- (3) Die praktischen Möglichkeiten der Landschaftsökologie (techniktheoretischer Analyse der jeweils in Anschlag gebrachten ökologischen Theorien, Konzepte und Instrumente)
- (4) Der gesellschaftspolitische Kontext der Landschaftsökologie (welche Weltanschauungen bzw. Wertvorstellungen wirken implizit im Hintergrund der theoretischen Ansätze, welche werden explizit im Anwendungsbereich in den Blick genommen?)
- (4) Verwendung landschaftsökologischen Wissens in der landschaftsplanerischen und landschaftsarchitektonischen Praxis (Darstellung und Diskussion von konzeptionellen und realisierten Beispielen)
- (5) Verwendung landschaftsökologischen Wissens im landschaftsarchitektonischen/ landschaftsplanerischen Entwurf: Ökologie als Möglichkeitsraum der Landschaftsgestaltung

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, neben einem allgemeinen Überblick über landschaftsökologische Theorien und deren wissenschaftstheoretischen Kontext einen ausgewählten Theoriebaustein vertiefend zu verstehen. Sie sind außerdem in der Lage, solche Bausteine an einem konkreten Ort in einer passenden Skalierung in einer kurzen räumlichen Konzeptstudie anzuwenden und sowohl das abstrakte Theorem wie die praktische Studie zu präsentieren und in einer Diskussion zu reflektieren. Die Studierenden sind in der Lage, den in wissenschaftstheoretischer Hinsicht „hybriden“ Charakter der Landschaftsökologie als wissenschaftlicher Disziplin, deren Gegenstand (Landschaft) sich aber einer naturwissenschaftlichen Definition in wesentlichen Aspekten entzieht, zu verstehen. Sie sind auch in der Lage, dieses Verständnis in einen allgemeinen wissenschaftstheoretischen Kontext einerseits sowie gesellschaftspolitische Diskurse um die Landschaft andererseits, einzuordnen. Sie sind schließlich in der Lage, relevante ökologische Theorien und deren Bausteine in Hinblick auf ihre praktischen Möglichkeiten, d. h. das technologische Potential der Ökologie für die Gestaltung bzw. Planung der Landschaft zu verstehen und anzuwenden.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Die Lehrveranstaltung des Moduls ist ein Seminar mit einer einführenden Vorlesung. Die Studierenden erfassen anhand von Literaturlisten allgemeine Basistexte sowie Texte zu ihrem jeweiligen Ausarbeitungsthema. Diese ergänzen sie durch eigene Literaturrecherche. Passend zu ihrem Theorietext wählen sie in Abstimmung mit dem Dozenten einen Ort (Landschaft) aus, der zu der im Theoriebaustein behandelten räumlichen Skala passt. Zu diesem Ort erarbeiten sie eine experimentelle Studie, vergleichbar einem thematischen Kurzentwurf, in dem sie (abstrakte) Konzeptionen ihres Theoriebausteins exemplarisch (praktisch) im Raum zeigen und umsetzen. Anhand des Projektgebiets wird so das technologische und gestalterische Potential des gewählten landschaftsökologischen Theorems getestet.

### **Medienform:**

Vorlesung: Power-Point-Präsentation, Datengrundlagen, Seminar: Texte

### **Literatur:**

- Berg, L. S. (2007 (1915)). The objectives and tasks of geography. Foundation Papers in Landscape Ecology. J. A. Wiens, M. R. Moss, M. G. Turner and D. J. Mladenoff. New York, Columbia University Press: 11-18.
- Cosgrove, D. E. (1984). Social formation and symbolic landscape, Wiley Online Library.
- Forman, R. and M. Godron (1986). Landscape ecology. New York, John Wiley & Sons.
- Haber, W. (2004). "Landscape ecology as a bridge from ecosystems to human ecology." Ecological research 19(1): 99-106.
- Ingold, T. (1993). "The temporality of the landscape." World Archaeology 25(2): 152-174.
- Kirchhoff, T. (2011). Landschaftsökologie gleich Ökologie der Landschaft? – Eine wissenschaftstheoretisch-kulturwissenschaftliche Analyse landschaftsökologischer Forschungsprogramme. Laufener Spezialbeiträge 2011. B. A. f. N. u. Landschaftspflege. Laufen, Bayrische Akademie für Naturschutz und Landschaftspflege: 53-60.
- Leser, H. and J. Löffler (2017). Landschaftsökologie. Stuttgart, Ulmer.
- Olwig, K. R. (1996). "Recovering the substantive nature of landscape." Annals of the association of American geographers 86(4): 630-653.
- Troll, C. (1950). Die geographische Landschaft und ihre Erforschung. Studium Generale: Zeitschrift für die Einheit der Wissenschaften im Zusammenhang ihrer Begriffsbildungen und Forschungsmethoden. K. H. Bauer, L. Curtius, H. v. Einem et al. Berlin, Heidelberg, Springer Berlin Heidelberg: 163-181.
- Turner, M. G. and R. H. Gardner (2015). Landscape Ecology in Theory and Practice – Pattern and Process. New York, Springer.
- von Humboldt, A. (2016 (1806)). "Ideen zu einer Physiognomik der Gewächse." ZMK Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung 7(2): 77-84.
- Wiens, J. A. (2007). Foundation papers in landscape ecology, Columbia University Press.

### **Modulverantwortliche(r):**

Hausladen, Georg; M.Sc.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Landschaftsökologie (Seminar, 4 SWS)

Kollmann J [L], Hausladen G

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### AR20116: Green Typologies - BA | Green Typologies - BA [GTYPE\_BA]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2023/24

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird in Form einer wissenschaftlichen Ausarbeitung (Studienarbeit) geprüft. Anhand der Qualität der inhaltlichen Recherchen, textlichen und zeichnerischen Darstellung wird überprüft, inwieweit die Studierenden ein Verständnis für freiräumliche und architektonische Phänomene und Hybride Strukturen entwickelt haben. Es erfolgt eine gemeinsame Diskussion der Inhalte mit der Lehrperson und der Gruppe, welche die Trittfestigkeit im allgemeinen Diskurs zeigt. Die in Kleingruppen entstandene Ausarbeitung (20-30 Seiten) veranschaulicht, ob die Studierenden vegetative und raumbezogene Konzepte analysieren und grafisch aufbereiten sowie unter Anleitung architektonisch-freiräumliche Ansätze entwickeln können. Die in der Gruppenarbeit individuell gekennzeichneten Leistungen der Studierenden (Texte und Zeichnungen) bildet die Grundlage für die Benotung (80%), die durch Präsentationen und Diskussionen (20%) ergänzt wird.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Die Studierenden sollten Interesse an Themen der Freiraumgestaltung und an ökologischen Fragestellungen (Mikroklima, Wasserhaushalt, Landschaftsbau etc.) durch die Teilnahme an entsprechender Lehrveranstaltungen vorweisen können. Die Belegung der folgenden Lehrveranstaltungen wird vor der Teilnahme an dem Modul empfohlen:

Studienprojekte des Grundstudiums (Projekte 1-4)

Darstellung und Gestaltung

Digitale Methoden in der Landschaftsarchitektur

Praxis der Landschaftsarchitektur

Theorie der Landschaftsarchitektur

Green Technologies

Technisch-konstruktive Grundlagen der Landschaftsarchitektur



### **Inhalt:**

Im Zentrum des Moduls Green Typologies steht die Auseinandersetzung mit neuen architektonischen und freiräumlichen Typologien aus laufenden Forschungsprojekten der Professur, die sich durch eine innovative Verwendung von Pflanzen und Elementen der Raumbildung auszeichnen. Behandelte Themenschwerpunkte:

- Raumkonzeption
- Vegetationskonzepte
- Konstruktion und Technik
- Digitale Techniken und Verfahren
- Vegetationsverwendung und Vegetationstechnik
- Hybride Strukturen (Natur-Technik; Stadt-Landschaft; Architektur-Freiraum)
- Zeitlichkeit, Prozess, Transformation
- Kontext (räumlich, sozial, ökologisch)
- Nutzung und Programmatik
- Verhältnis von Öffentlichkeit und Privatheit
- Lebensraum und Aufenthaltsqualität
- Biodiversität

### **Lernergebnisse:**

Nach der erfolgreichen Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, neue freiräumliche und architektonische Phänomene und Hybride Strukturen zu benennen. Es ist ihnen möglich, dieses Wissen vor dem

Hintergrund räumlicher, technischer, gesellschaftlicher und ökologischer Zusammenhänge zu definieren. In einem nächsten Schritt können sie vegetative und raumbezogene Konzepte systematisch analysieren und grafisch zeichnerisch darstellen. Die Studierenden sind fähig, grobe Einschätzungen über Entwicklungen mit den thematischen Schwerpunkten zu Zeitlichkeit, Prozess und Transformation abzugeben. Darauf aufbauend ist es ihnen möglich, unter Anleitung architektonisch-freiräumliche Ansätze zu entwickeln und diese logisch mit rhetorischer Sicherheit und professionell zu präsentieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul fußt auf verschiedenen methodischen Ansätzen. Die Vermittlung von Grundlagenwissen und einem allgemeinen thematischen Überblick zur innovativen Verwendung von Pflanzen erfolgt in Form von Inputvorträgen, die gegebenenfalls durch Gastvorträge ergänzt werden. Die Ergebnisse, die im Selbststudium über angeleitete inhaltliche Recherchen erarbeitet wurden, werden in einem seminaristischen Teil in der Gruppe mit Betreuung der Lehrperson diskutiert. In betreuter Einzelarbeit oder Gruppenarbeit (maximal zwei bis drei Studierende) werden grafisch-zeichnerische Analysen und Aufarbeitungen von Beispielen grüner Architektur erstellt. Die Zwischenstände werden regelmäßig zusammen mit der Lehrperson in der Gruppe präsentiert, um die Zielsetzung zu schärfen. Nach einer umfassenden Präsentation der Ergebnisse und anschließender Diskussion der Inhalte mit der Lehrperson und der Gruppe, folgt eine Ausarbeitung einer Dokumentation in Einzelarbeit.

**Medienform:**

Die behandelten Inhalte, die Folien der Vorträge auch die der Gastvorträge externer Fachleute, grundlegende Literaturquellen und alle weiteren Grundlagen werden auf der Lernplattform der TUM bzw. per Mail zur Verfügung gestellt.

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Ferdinand Ludwig

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Green Typologies (Seminar, 4 SWS)

Ludwig F, Pujkilovic K, Yazdi H

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ0006: Vegetation und Standort | Vegetation and Site Conditions

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 108	<b>Präsenzstunden:</b> 75

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine wissenschaftliche Ausarbeitung (10-15 Seiten) mit Präsentation der Untersuchungsergebnisse. Die wissenschaftliche Ausarbeitung soll sich an der Form einer wissenschaftlichen Veröffentlichung orientieren.

Anhand wissenschaftliche Ausarbeitung weisen die Studierenden nach, dass sie die Methoden der ökologischen Datenerhebung und-analyse anwenden können, die in der Wissenschaft übliche Dateninterpretation verstanden haben und die gefundenen Ergebnisse in Form einer wissenschaftlichen Veröffentlichung darstellen können. In der Präsentation zeigen die Studierenden, dass sie die gefundenen Ergebnisse vor einem Publikum nachvollziehbar präsentieren können. Die Bewertung erfolgt in einem Punktesystem, wobei die Präsentation maximal 20 und die schriftliche Dokumentation maximal 80 der insgesamt 100 Punkte erbringen können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung sind Grundkenntnisse im Bereich der systematischen Botanik wie sie in Modul 10 oder vergleichbaren Veranstaltungen vermittelt werden. Kenntnisse zu vegetationsökologischen und bodenökologischen Auswertungsmethoden sind von Vorteil aber nicht zwingend erforderlich.

#### Inhalt:

Bei der Übung erlernen die Studierenden grundlegende empirische Methoden zur Analyse naturschutzfachlich-ökologischer Fragestellungen. Beispiele sind der Vergleich verschiedener Standort- und Nutzungsvarianten in Kalkmagerrasendes bayerischen Alpenvorlandes, der Alpen oder der Kanarischen Inseln. In einer einführenden Blockveranstaltung werden Vegetations- und Standortdaten im Gelände erhoben und Bodenproben entnommen. Die Bodenproben werden

dann im Labor in Weihenstephan analysiert. Danach erfolgt eine Einführung in die Datenanalyse. Sie umfasst die Zeigerwertanalyse, die Auswertung Lebensformen und Diversitätsindices, die Berechnung von Mittelwerten und Abhängigkeitsmaßen und die multivariate Statistik und Ordinationsverfahren. Die anschließende Auswertung erfolgt bei wöchentlicher Gruppenbetreuung. Am Ende werden die Arbeiten in Form wissenschaftlicher Veröffentlichungen beschrieben und in einer Powerpoint-Präsentation vorgestellt.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage

- Die vegetationsökologischen Erhebungsmethoden Vegetationsaufnahme, Analyse der Phytomasse und Vegetationsstruktur anzuwenden,
- die abiotischen Standortvariablen pH, pflanzenverfügbare Nährstoffe, photosynthetisch aktive Strahlung (PAR) zu erfassen,
- Auswertungsverfahren wie Zeigerwertberechnung, Diversitätsindices und Evenness, Lebensformen, deskriptive Statistik, Ähnlichkeitsanalyse, Ordination mit Umweltvariablen anzuwenden,
- den Einfluss von Standort und Nutzung auf die Vegetation zu interpretieren und die gefundenen Ergebnisse vor einem Publikum nachvollziehbar zu präsentieren und in Form einer wissenschaftlichen Veröffentlichung darzustellen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Übung. Die Übung wird in Kleingruppen von 2 bis 4 Personen durchgeführt. Nach der Datenerhebung im Gelände (z.B. Vegetation, abiotische Standortvariablen) und Labor (z.B. Phytomasse) und der Vermittlung der Auswertungsmethoden (wie Zeigerwertberechnung, Diversitätsindices und Evenness, Lebensformen, deskriptive Statistik, Ähnlichkeitsanalyse, Ordination mit Umweltvariablen) werden die einzelnen Gruppen bei der eigenständigen Auswertung, Interpretation und Darstellung der Ergebnisse individuell betreut.

### **Medienform:**

Zu Beginn der Lehrveranstaltung wird eine ausführliche Anleitung zu den vermittelten Methoden und zur Auswertung und Darstellung der Ergebnisse ausgeteilt.

### **Literatur:**

Dierschke, H. (1994): Pflanzensoziologie. Grundlagen und Methoden. - E. Ulmer Verlag, Stuttgart. 683 S.

Gigon, A., Gerster, A., Güsewell, S., Marti, R., Stenz, B. (1999): Kurzpraktikum Terrestrische Ökologie. - vdf Hochschulverlag Zürich. 149 S.

### **Modulverantwortliche(r):**

Wagner, Thomas, Dr. rer. nat. wagner@tum.de

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ0007: Vertiefung Renaturierungsökologie | Vegetation and Site Conditions

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2022/23

<b>Modulniveau:</b> Master	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 120	<b>Präsenzstunden:</b> 60

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Modulprüfung erfolgt in Form einer mündlichen Prüfung (20 min.). Anhand der Prüfung zeigen die Studierenden, dass sie die Ziele und Methoden sowie die ökonomischen und ethischen Dimensionen von Renaturierungsprojekten beschreiben und kritisch diskutieren können. Sie zeigen auch, dass sie aktuelle Problemstellungen, Methoden und Ergebnisse der Renaturierungsforschung sowie verwandter ökologischer Arbeitsrichtungen kennen. Zudem zeigen sie, dass sie im Gelände gemachte Beobachtungen klar und sachgerecht darlegen und einige mitteleuropäische Pflanzenarten benennen können.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, eine freiwillige Studienleistung als Mid-Term-Leistung gemäß APSO §6 Abs. 5 zu erbringen. Hierfür werden die auf den Exkursionen besprochenen Themen in einem Bericht (ca. 5-10 Seiten) dargelegt und 20 gesammelte Pflanzenproben in Form eines Herbars belegt. Durch das Bestehen der Studienleistung kann die Modulnote um 0,3 verbessert werden, wenn dies auf Grund des Gesamteindrucks den Leistungsstand des Studierenden besser kennzeichnet und die Abweichung auf das Bestehen der Prüfung keinen Einfluss hat. Für die Mid-Term-Leistung wird kein Wiederholungstermin angeboten. Im Falle einer Wiederholung der Modulprüfung wird eine bereits erbrachte Mid-Term-Leistung berücksichtigt.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Grundkenntnisse der mitteleuropäischen Flora und Vegetation sowie der Ökologie.

#### Inhalt:

Folgende Themen werden behandelt: Einblicke in angewandte Aspekte ökologischer Forschung sowie Vertiefung der Renaturierung ausgewählter Ökosysteme. Nach einer Einführung in die theoretischen Grundlagen der Renaturierungsökologie werden wesentliche mitteleuropäische

Ökosysteme und die sie betreffenden Renaturierungsziele und -maßnahmen behandelt. Das Modul wird abgerundet durch eine Besprechung der Akteure, Kosten und der ethischen Dimension ausgewählter Renaturierungsprojekte. Charakteristische Arten, Vegetationstypen und Standortfaktoren der zu renaturierenden Ökosysteme werden besprochen. Pensum des Wintersemesters sind 10-14 Gastvorträge auswärtiger Forscher; das des Sommersemesters umfasst Vorlesungen

Sandrasen, Grünland, Akteure-Kosten-Ethik sowie die Exkursionen Garching, Abensberg und Benediktenwand inkl. der zugehörigen Einführungsvorlesungen.

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an den Modulveranstaltungen sind die Studierenden in der Lage, die Ziele und Methoden von Renaturierungsprojekten zu beschreiben und kritisch zu diskutieren. Sie kennen zudem aktuelle Problemstellungen, Methoden und Ergebnisse der Renaturierungsforschung sowie verwandter ökologischer Arbeitsrichtungen. Im Gelände gemachte Beobachtungen können klar und sachgerecht dargelegt werden. Die Studierenden kennen sich mit der heimischen Flora aus und beherrschen die praktischen Arbeiten des Sammelns, Bestimmens, Pressens und Montierens von Pflanzenbelegen. Die Studierenden können daraus Konsequenzen für den Schutz der Biodiversität und die Förderung bestimmter Ökosystemprozesse ableiten. Sie verstehen zudem die theoretischen Grundlagen sowie die ökonomische und ethische Dimension möglicher Renaturierungen.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und Exkursionen. Anhand der Vorlesung werden den Studierenden durch die Dozenten die Ziele und Methoden von Renaturierungsprojekten, aktuelle Problemstellungen, Methoden und Ergebnisse der Renaturierungsforschung sowie verwandter ökologischer Arbeitsrichtungen vorgetragen und durch Diskussion mit den Studierenden vertieft. Auf drei ganztägigen Exkursionen werden Einzelaspekte des übergeordneten Themas sowie die heimische Flora präsentiert und Pflanzenbelegen gesammelt und bestimmt und anschließend gepresst und montiert.

### **Medienform:**

Vorlesung (Power-Point-Präsentationen, Skript, Lehrbuch), Geländeübungen sowie Herbaranleitung.

### **Literatur:**

Zerbe, S. & Wiegleb, G. (Hrsg.) (2009) Renaturierung von Ökosystemen in Mitteleuropa. – Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg, 498 S.

### **Modulverantwortliche(r):**

Kollmann, Johannes; Prof. Dr. rer. nat.

### **Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### AR71154: Forschungsdesigns in der Landschaftsarchitektur | Research Designs in Landscape Architecture

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Präsentation, bestehend aus mündlichem Referat, Folienpräsentation und schriftlichem Exposé zu typischen und spezifizierten Problemstellungen, Methoden und Analyseebenen für ein Themenfeld und eine Planungsaufgabe mit Forschungsrelevanz. Die drei Leistungsbestandteile gehen zu gleichen Teilen in die Modulnote ein.

Die mündliche Präsentation dauert max. 30 Minuten, kann aber auch im Pecha-Kucha-Kurzformat gehalten werden (20 Folien x 20 Sekunden) mit anschließender Diskussion,

Der als Prüfungsleistung jeweils zu bewertende Beitrag muss im Vortrag und Exposé erkennbar sein. Dies gilt auch für den individuellen Beitrag zum Gruppenergebnis. In die Note für die Diskussion gehen auch Beiträge zu Präsentationen der anderen Gruppen ein.

Anhand dieser Prüfungsleistung zeigen die Studierenden, dass sie verschiedene einschlägige Untersuchungsmethoden, insbesondere im Methodenfeld des entwerfenden Forschens (Research by Design), kennen, auswählen und anwenden können und die im Zusammenhang von Problemstellung und Methode relevanten räumlich-strukturellen Analyseebenen auswählen, anwenden und weiterentwickeln können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Kenntnisse und Fähigkeiten im Zeichnen, Entwerfen, Darstellen und Gestalten, wie sie in den Modulen

- Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur 1
- Grundlagen der Gestaltung
- Grundlagen der Darstellung
- Projekt Landschaftsarchitektur 2 - Ort

- Projekt Landschaftsarchitektur 3 - Stadt, Projekt Landschaftsarchitektur 4 - Region, Projekt Landschaftsarchitektur 5 - Landschaft (mind. zwei davon sollen belegt worden sein) vermittelt werden.

**Inhalt:**

Die im Modul angebotenen Seminare Forschungsdesigns Landschaftsarchitektur aus den Themenfeldern

- Transformation von Landschaft
- Öffentlicher Raum
- Regionale Freiräume
- Green Technologies

umfassen jeweils drei Arbeitsbereiche:

1. typische Problemstellungen des Themenfeldes mit Forschungsbezug
2. typische planerische und wissenschaftliche Methoden des Themenfeldes
3. typische methodisch und problembezogen relevante Analyseebenen („Analyselayer“) im Themenfeld

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, innerhalb eines ausgewählten Aufgabenfeldes der Landschaftsarchitektur die Forschungsrelevanz einer planerischen Problemstellung zu erkennen und zu verstehen, verschiedene einschlägige Untersuchungsmethoden, insbesondere im Methodenfeld des entwerfenden Forschens (Research by Design), zu kennen, auszuwählen und anzuwenden und die im Zusammenhang von Problemstellung und Methode relevanten räumlich-strukturellen Analyseebenen auszuwählen, anzuwenden und weiterzuentwickeln.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Im Seminar werden anhand einer vorgegebenen Systematik Beispiele von Forschungs- und Planungsprojekten aus dem angebotenen Themenfeld auf typische Methoden- und Problemstellungen hin analysiert (Projektrecherche, Literaturarbeit), um so eine wichtige Hilfestellung zu einer in der in der Regel parallel begonnenen Bachelor's Thesis zu bieten. Während dieser Arbeitsschritt in Kleingruppenarbeit erfolgt, wird die anschließende Formulierung einer eigenen Planungsaufgabe mit Forschungsbezug in Form eines einfachen Exposés in individueller Ausarbeitung mit mündlicher Betreuung und schriftlicher Korrektur durch die Dozenten geleistet. So kann die Entstehung einer typischen Forschungsfrage, wie sie auch bei einer Bachelor's Thesis gestellt wird, systematisch nachvollzogen werden.

Die dritte Lernmethode ist das eigenständige Zusammenstellen der problem- und methodenbezogenen Analyseebenen (Layer), die in den vorangegangenen Entwurfsprojekten vorgegeben waren. Auch dieser systematische Schritt verdeutlicht die in einer Bachelor's Thesis selbständig zu fassende Analysemethodik.

**Medienform:**

Je nach Problemstellung werden den Studierenden Materialien, insbesondere Plangrundlagen, Luftbilder, historische Pläne und Literatur zum Projektgebiet zur Verfügung gestellt; die Beschaffung der Plangrundlagen kann aber auch ausdrücklich Teil der Analyseaufgabe sein.

**Literatur:**

- Eco, Umberto: Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt

**Modulverantwortliche(r):**

Prof. Sören Schöbel

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Forschungsdesigns in der Landschaftsarchitektur - Öffentlicher Raum (LAO) (Projekt, 6 SWS)  
Keller R, Engeser G, Stutz R

GTLA-Forschungsdesigns in der Landschaftsarchitektur (Seminar, 6 SWS)  
Ludwig F [L], Ludwig F, Fleckenstein C

AR71154 Forschungsdesigns Regionale Freiräume (Seminar, 6 SWS)  
Schöbel-Rutschmann S [L], Schöbel-Rutschmann S

Forschungsdesigns in der Landschaftsarchitektur- LAT (Seminar, 6 SWS)  
Weilacher U [L], Weilacher U, Koukouvelou A  
Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ1281: Forschungsdesigns in der Landschaftsplanung | Research Designs in Landscape Planning

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2018/19

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Sommersemester
<b>Credits:*</b> 6	<b>Gesamtstunden:</b> 180	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 90

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Prüfungsleistung ist eine Präsentation, bestehend aus mündlichem Referat, Folienpräsentation und schriftlichem Exposé zu typischen und spezifizierten Problemstellungen, Methoden und Analyseebenen für ein Themenfeld und eine Planungsaufgabe mit Forschungsrelevanz. Die drei Leistungsbestandteile gehen zu gleichen Teilen in die Modulnote ein.

Die mündliche Präsentation dauert max. 30 Minuten, kann aber auch im Pecha-Kucha-Kurzformat gehalten werden (20 Folien x 20 Sekunden) mit anschließender Diskussion,

Der als Prüfungsleistung jeweils zu bewertende Beitrag muss im Vortrag und Exposé erkennbar sein. Dies gilt auch für den individuellen Beitrag zum Gruppenergebnis. In die Note für die Diskussion gehen auch Beiträge zu Präsentationen der anderen Gruppen ein.

Anhand der Prüfung zeigen die Studierenden, dass sie innerhalb eines ausgewählten Aufgabenfeldes von Naturschutz und Landschaftsplanung die Forschungsrelevanz einer planerischen Problemstellung erkennen und verstehen, verschiedene einschlägige Untersuchungsmethoden im Methodenfeld der Landschaftsplanung und der Ökologie kennen, auswählen und anwenden und die im Zusammenhang von Problemstellung und Methode relevanten räumlich-strukturellen Analyseebenen auswählen, anwenden und weiterentwickeln können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester / Semesterende

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Kenntnisse und Fähigkeiten im Kartieren, Analysieren, Bewerten, Planen, Konzipieren und Synthetisieren wie sie in den Modulen

# Orientierendes Projekt Landschaftsplanung 1

# Renaturierungsökologie, Naturschutz, Instrumente der Landschaftsplanung

# Projekt Landschaftsplanung 2 – 4 (mind. zwei davon sollen belegt worden sein)

vermittelt werden.

**Inhalt:**

Die im Modul angebotenen Seminare aus den Themenfeldern

# Strategie und Management der Landschaftsentwicklung

# Renaturierungsökologie

# Terrestrische Ökologie / Naturschutz

umfassen jeweils drei Arbeitsbereiche:

1. typische Problemstellungen des Themenfeldes mit Forschungsbezug
2. typische planerische und wissenschaftliche Methoden des Themenfeldes
3. typische methodisch und problembezogen relevante Analyseebenen („Analyselayer“) im Themenfeld

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme an der Modulveranstaltung sind die Studierenden in der Lage, innerhalb eines ausgewählten Aufgabenfeldes von Naturschutz und Landschaftsplanung die Forschungsrelevanz einer planerischen Problemstellung zu erkennen und zu verstehen, verschiedene einschlägige Untersuchungsmethoden im Methodenfeld der Landschaftsplanung und der Ökologie, zu kennen, auszuwählen und anzuwenden und die im Zusammenhang von Problemstellung und Methode relevanten räumlich-strukturellen Analyseebenen auszuwählen, anzuwenden und weiterzuentwickeln.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Im Seminar werden anhand einer vorgegebenen Systematik Beispiele von Forschungs- und Planungsprojekten aus dem angebotenen Themenfeld auf typische Methoden- und Problemstellungen hin analysiert (Forschungsdatenbanken, Projektrecherche, Literaturarbeit), um so eine wichtige Hilfestellung zu einer in der in der Regel parallel begonnenen Bachelor's Thesis zu bieten.

Während dieser Arbeitsschritt in Kleingruppenarbeit erfolgen kann, wird die anschließende Formulierung einer eigenen Forschungsaufgabe in Form eines einfachen Exposés in individueller Ausarbeitung mit mündlicher Betreuung und schriftlicher Korrektur durch die Dozenten geleistet. So kann die Entstehung einer typischen Forschungsfrage, wie sie auch bei einer Bachelor's Thesis gestellt wird, systematisch nachvollzogen werden.

**Medienform:**

**Literatur:**

Eco, Umberto: Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt

**Modulverantwortliche(r):**

Pauleit, Stephan; Prof. Dr.-Ing.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Forschungsdesigns in der Landschaftsplanung\_Renturierungsökologie (Prof. Kollmann) (Seminar, 6 SWS)

Bauer M, Dawo U, Häberle K, Heger T, Kollmann J, Rojas Botero S, Wagner T

Forschungsdesigns in der Landschaftsplanung\_Strategie und Management der Landschaftsentwicklung (Prof. Pauleit) (Seminar, 6 SWS)

Pauleit S, Zehlius-Eckert W, Rolf W, Zingraff-Hamed A, Meister J, van Lierop M

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Bereich IV - Auslandssemester | Area IV - Stay Abroad

### Modulbeschreibung

#### WZ6157: Auslandsaufenthalt - Studium | Stay Abroad - Study

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Wintersemester 2019/20

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 30	<b>Gesamtstunden:</b> 900	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 900	<b>Präsenzstunden:</b> 0

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Studienleistung erfolgt in Form eines Berichts (30.000 Zeichen) mit einer Kurzpräsentation (20 min.).

Anhand des Berichts zeigen die Studierenden, dass sie in der Lage sind, ihre, im Studium angeeigneten Kenntnisse und Fähigkeiten auf Studien im Ausland im Sinne einer internationalen Orientierung und interkulturellen Kompetenz anzuwenden. Sie zeigen, dass sie unterschiedliche kulturelle Ausprägungen der Landschaftsarchitektur-Ausbildungen in einem Ausland, spezifische Entwurfshaltungen und/oder kulturelle Kontexte, ökonomische und rechtliche Rahmenbedingungen und Standards der Disziplin kennen und verstehen.

Sie zeigen zudem, dass sie ihre eigenen, bereits erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in solchen unterschiedlichen Studiensituationen anpassen, einbringen, ausbauen, vermitteln und kulturelle Differenz sowie das Spannungsfeld von Theorie und Praxis im Berufsfeld der Landschaftsarchitektur kritisch reflektieren können.

Das Auslandsstudium muss außerhalb der Bundesrepublik Deutschland absolviert werden. Die Ausnahme hiervon sind Härtefälle nach FPSO § 37 a (2).

Wurde im Auslandsstudium eine Prüfung aufgrund von sprachlichen Problemen nicht bestanden oder keine ECTS bescheinigt, ist dies im Bericht ausführlich zu begründen. Der Betreuer entscheidet, ob die Studienleistung anerkannt wird.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreiche Teilnahme am Projekt Landschaftsplanung 1 und 2 oder Projekt Landschaftsarchitektur 1 und 2

**Inhalt:**

Das Auslandsstudium kann erbracht werden in einer ausländischen universitären Einrichtung. Es sollten schwerpunktmäßig Lehrveranstaltungen verwandter Studiengänge belegt werden, allerdings können alle Angebote der gastgebenden Universität genutzt werden. Eine Übersicht der mit der Studienfakultät kooperierenden Universitäten wird fortlaufend aktualisiert und kann im Servicebüro von den Studierenden sowie über die Homepage der Studienfakultät Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung in einem passwortgeschützten Bereich eingesehen werden.

**Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme am Auslandsaufenthalt (Studium) sind Absolventinnen und Absolventen in der Lage, ihre, im Studium angeeigneten Kenntnisse und Fähigkeiten auf Studien im Ausland im Sinne einer internationalen Orientierung und interkulturellen Kompetenz anzuwenden. Sie kennen und verstehen unterschiedliche kulturelle Ausprägungen der Landschaftsarchitektur-Ausbildungen in einem Ausland, spezifische Entwurfshaltungen und/oder kulturelle Kontexte, ökonomische und rechtliche Rahmenbedingungen und Standards der Disziplin.

Sie können ihre eigenen, bereits erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in solchen unterschiedlichen Studiensituationen anpassen, einbringen, ausbauen, vermitteln und kulturelle Differenz sowie das Spannungsfeld von Theorie und Praxis im Berufsfeld der Landschaftsarchitektur kritisch reflektieren.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Im Auslandsstudium lernen die Studierenden die kulturellen Bedingungen von Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung in einem anderen Land kennen. Es wird empfohlen, schwerpunktmäßig Lehrveranstaltungen verwandter Studiengänge zu belegen; es können aber alle Angebote der gastgebenden Universität genutzt werden.

Um die Studierenden im Ausland nicht zu überlasten, ist ein Leistungsumfang von mindestens 25 Credits vorgesehen, mindestens 20 Credits, wenn zuvor ein vorbereitender Sprachkurs in der Landessprache des Gastlandes im Umfang von mind. 5 Credits erbracht wurde.

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Andreas Printz [aprintz@wzw.tum.de](mailto:aprintz@wzw.tum.de)

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Auslandsaufenthalt - Studium (B.Sc. Landschaftsarchitektur und -planung) (Praktikum, 1 SWS)  
Printz A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).



## Modulbeschreibung

### WZ1288: Auslandsaufenthalt - Praktikum | Stay Abroad - Internship [157\_NEU\_Ausland-P]

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2018

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch/Englisch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester
<b>Credits:*</b> 30	<b>Gesamtstunden:</b> 900	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 900	<b>Präsenzstunden:</b> 0

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Die Studienleistung beinhaltet ein Auslandspraktikum, dessen fachliche Eignung vor Praktikumsbeginn von einem, für die Betreuung ausgewählten Kernlehrstuhl oder dem Prüfungsberechtigten anerkannt wurde. Die anrechenbare Zeit im Auslandspraktikum kann eine reine Arbeitszeit von 600 Stunden oder 750 Stunden umfassen und wird mit 20 ECTS oder 25 ECTS angerechnet. Das Praktikum muss außerhalb der Bundesrepublik Deutschland absolviert werden. Die Ausnahme hiervon sind Härtefälle nach FPSO § 37 a (2).

Art, Dauer und Umfang der Tätigkeit im Auslandspraktikum werden in der Regel durch ein Arbeitszeugnis, mindestens immer durch eine Arbeitgeberbestätigung über die Dauer des Praktikums, in jedem Fall außerdem in Form eines ausführlichen Berichts (30.000 Zeichen) und einer Kurzpräsentation (20 min.) nachgewiesen. Bericht und Kurzpräsentation werden bei einem Workload von 150 Stunden mit 5 ECTS angerechnet. Bericht und Kurzpräsentation werden vom, für die Betreuung ausgewählten Kernlehrstuhl der Studienfakultät oder dem Prüfungsberechtigten sowie dem Referenten für Internationalisierung fachlich geprüft und anerkannt.

Ein vorbereitender Sprachkurs in der Landessprache des Gastlandes kann mit bis zu 5 ECTS angerechnet werden, wenn dieser mindestens mit ‚bestanden‘ bewertet wurde; die Note fließt, wie die sonstige Studienleistung, nicht in die Durchschnittsnote des Studiums ein.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Erfolgreiche Teilnahme am Projekt Landschaftsplanung 1 und 2 oder Projekt Landschaftsarchitektur 1 und 2

### **Inhalt:**

Das Praktikum kann erbracht werden in einer privaten oder öffentlichen Einrichtung mit eindeutigem fachlichen Bezug zum Berufsfeld der Landschaftsarchitektur oder Landschaftsplanung. Dazu zählen insbesondere:

- . Planungsbüros (Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung; sowie Ingenieur-, Raum-, Stadtplanungs- oder Architekturbüros, insofern dort Fachpersonal und Aufträge aus dem Bereich der Landschaftsarchitektur oder Landschaftsplanung vorhanden sind);
- . Behörden mit planerischer oder raumbeobachtender Zuständigkeit (Fachbereiche Umwelt, Bauen, Planung, Raumordnung auf allen Ebenen (lokale, nationalstaatliche, europäische Ebene u. vgl.);
- . Institutionen wie Nichtregierungsorganisationen (NGO), Vereine, Stiftungen, Initiativen, die satzungsgemäß Aufgaben im Bereich der Landschaftsarchitektur, Landschaftsplanung, der Landeskultur oder des Umweltschutzes wahrnehmen;
- . private oder öffentliche Forschungseinrichtungen im Bereich der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung sowie in angrenzenden Bereichen (wie etwa Geoinformatik, Ökologie, Bauphysik, Landschaftsökologie).

### **Lernergebnisse:**

Nach der Teilnahme am Auslandsaufenthalt (Praktikum) sind Absolventinnen und Absolventen in der Lage, ihre im Studium angeeigneten Kenntnisse und Fähigkeiten auf Aufgaben im Ausland im Sinne einer internationalen Orientierung und interkulturellen Kompetenz anzuwenden. Sie kennen und verstehen unterschiedliche kulturelle Ausprägungen der Landschaftsarchitektur-Berufsstände in einem Ausland, spezifische Entwurfshaltungen und/oder kulturelle Kontexte, ökonomische und rechtliche Rahmenbedingungen und Standards der Disziplin.

Sie können ihre eigenen, bereits erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in solchen unterschiedlichen Studien- oder Arbeitssituationen anpassen, einbringen, ausbauen und vermitteln und kulturelle Differenz sowie das Spannungsfeld von Theorie und Praxis im Berufsfeld der Landschaftsarchitektur kritisch reflektieren.

### **Lehr- und Lernmethoden:**

Durch die berufspraktische Tätigkeit lernen die Studierenden die kulturellen Bedingungen von Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung in einem anderen Land kennen. Sie lernen weiterhin methodische Arbeitsweisen des Gastlandes kennen und wenden diese im ausländischen Berufsumfeld an.

Über die alltägliche Arbeit im Praktikum hinaus, befassen sich die Studierenden mit den jeweiligen sprachlichen, kulturellen und fachlichen Charakteristika des Gastlandes. Hierzu sind insbesondere Exkursionen, Teilnahmen an örtlichen Veranstaltungen und die Lektüre von einschlägigen Publikationen empfohlen.

Von den Studierenden wird erwartet, dass sie im Rahmen des Praktikums an den von der Praktikumsstelle üblicherweise angebotenen Leistungen aktiv mitwirken und insbesondere fachlich einschlägige Tätigkeiten aus dem Bereich der Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung (z.B. Analysen, Kartierungen, Bewertungen, Experimente, Planungen, Entwürfe, Präsentationen, Kommunikationen) übernehmen. Ausnahmsweise können auch Leistungen in der praktischen Umsetzung erbracht werden (z.B. Umweltbildung, Landschaftspflege) jedoch nur dann, wenn es

sich um überwiegend fachlich anspruchsvolle Arbeiten handelt, die zudem gemeinnützig und nicht kommerziell erbracht werden.

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Zehlius-Eckert, Wolfgang; Dr. agr.

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Auslandsaufenthalt - Praktikum (B.Sc. Landschaftsarchitektur und -planung) (Praktikum, 1 SWS)

Printz A

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Bachelor's Thesis | Bachelor's Thesis

### Modulbeschreibung

#### WZ6433: Bachelor's Thesis | Bachelor's Thesis

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2016

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 12	<b>Gesamtstunden:</b> 360	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 360	<b>Präsenzstunden:</b> 0

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird mit der Erstellung und positiven Bewertung der Bachelor Thesis (B.Sc.) in Form einer wissenschaftlichen Ausarbeitung abgeschlossen. Die Bachelor Thesis kann von fachkundigen Prüfenden der Studienfakultät Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung der Technischen Universität München ausgegeben und betreut werden (ThemenstellerIn). Die Bachelor Thesis wird von mindestens einem/r fachkundig Prüfenden bewertet. Die/Der fachkundig Prüfende wird vom Prüfungsausschuss des Studiengangs „Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung“ bestellt. Die Zeit von der Themenausgabe bis zur Ablieferung der Bachelor Thesis darf drei Monate nicht überschreiten.

Die Gesamtbearbeitungszeit für das Modul Bachelor Thesis beträgt 360h.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Mindestens 200 ECTS nach § 46 (2) Fachprüfungs- und Studienordnung Bachelor Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung.

#### Inhalt:

Die Thematik der Thesis muss im direkten Zusammenhang mit den Inhalten des Studiengangs „Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung“ stehen. Im Zweifelsfall entscheidet der Prüfungsausschuss über die Zulassung eines Themas als Bachelorarbeit. Die Wahl eines geeigneten Themas liegt in der Verantwortung der Studierenden. Die Lehrstühle und Professuren der Studienfakultät Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung geben durch Aushänge oder auf ihren Webseiten Auskunft über verfügbare Arbeiten und mögliche Themengebiete. Alternativ können von den Studierenden auch eigene Themenvorschläge eingebracht werden.

Von der/dem jeweiligen BetreuerIn wird mit der/m Studierenden ein Projektplan festgelegt, der alle erforderlichen Arbeitsphasen zur Durchführung der Bachelorarbeit enthält.

**Lernergebnisse:**

Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, eine konkrete Fragestellung aus dem Bereich der Landschaftsarchitektur oder der Landschaftsplanung auf Basis der im Studium vermittelten wissenschaftlichen Methoden, des analytischen Denkens und gestalterischen bzw. planerischen Handelns eigenständig zu bearbeiten. Sie können ihre Ergebnisse gemäß den geltenden wissenschaftlichen Standards darstellen, diskutieren und daraus Schlussfolgerungen ziehen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Im Rahmen der Bachelor Thesis wird von den Studierenden eine wissenschaftliche Fragestellung über alle Arbeitsphasen hinweg selbstständig bearbeitet. Im Mittelpunkt steht dabei quantitative und/oder qualitative Datenerhebung bzw. -analyse, die Interpretation der Ergebnisse und das Ziehen geeigneter Schlussfolgerungen sowie die gestalterische oder planerische Darstellung. Als Lehr- und Lernmethoden kommen Literaturrecherche und -studium, Datenerhebung und Datenanalyse und die schriftliche Darstellung der durchgeführten Arbeitsphasen und der erzielten Ergebnisse nach geltenden wissenschaftlichen Standards zum Einsatz. Die genauen Lehr- und Lernmethoden richten sich nach der jeweiligen Fragestellung und sind im Einzelfall mit der/m entsprechenden BetreuerIn abzuklären.

**Medienform:**

**Literatur:**

Je nach Themengebiet, in Absprache mit den Betreuenden.

**Modulverantwortliche(r):**

Schöbel-Rutschmann, Sören, Prof. Dr.-Ing. schoebel@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Modulbeschreibung

### WZ6434: Bachelor's Kolloquium | Bachelor's Kolloquium

Modulbeschreibungsversion: Gültig ab Sommersemester 2016

<b>Modulniveau:</b> Bachelor	<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Semesterdauer:</b> Einsemestrig	<b>Häufigkeit:</b> Wintersemester/ Sommersemester
<b>Credits:*</b> 3	<b>Gesamtstunden:</b> 90	<b>Eigenstudiums- stunden:</b> 90	<b>Präsenzstunden:</b> 0

\* Die Zahl der Credits kann in Einzelfällen studiengangsspezifisch variieren. Es gilt der im Transcript of Records oder Leistungsnachweis ausgewiesene Wert.

#### Beschreibung der Studien-/ Prüfungsleistungen:

Das Modul wird mit der Präsentation der Ergebnisse der Bachelor's Thesis (Bachelorkolloquium) abgeschlossen. Die Dauer des Bachelorkolloquiums beträgt in der Regel 30 Minuten. Die Studierenden haben ca. 15 Minuten Zeit, ihre Bachelor Thesis vorzustellen. Daran schließt sich eine Disputation an, die sich ausgehend von dem Thema der Bachelor Thesis auf das weitere Fachgebiet erstreckt, dem die Bachelor Thesis zugehört.

Anhand des Kolloquiums zeigen die Studierenden, dass sie ihre Ergebnisse gemäß den geltenden wissenschaftlichen Standards darstellen, diskutieren und daraus Schlussfolgerungen ziehen können.

#### Wiederholungsmöglichkeit:

Folgesemester

#### (Empfohlene) Voraussetzungen:

Mindestens 210 ECTS und erfolgreich abgeschlossene Bachelor's Thesis nach § 46 a (1) Fachprüfungs- und Studienordnung Bachelor Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung.

#### Inhalt:

Die Thematik des Kolloquiums entspricht der der Bachelor's Thesis.

#### Lernergebnisse:

Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, ihre Ergebnisse gemäß den geltenden wissenschaftlichen Standards darstellen, diskutieren und daraus Schlussfolgerungen ziehen.

**Lehr- und Lernmethoden:**

Die Studierenden erarbeiten selbstständig eine Präsentation über die in der Thesis bearbeiteten Aufgabe. Sie präsentieren die Ergebnisse gemäß den geltenden wissenschaftlichen Standards vor einem sachkundigen Publikum. Daran schließend verteidigen sie ihre Arbeit in einer Diskussion.

**Medienform:**

**Literatur:**

**Modulverantwortliche(r):**

Schöbel-Rutschmann, Sören, Prof. Dr.-Ing. schoebel@tum.de

**Lehrveranstaltungen (Lehrform, SWS) Dozent(in):**

Für weitere Informationen zum Modul und seiner Zuordnung zum Curriculum klicken Sie bitte [campus.tum.de](https://campus.tum.de) oder [hier](#).

## Alphabetisches Verzeichnis der Modulbeschreibungen

### A

---

<b>[WZ0086] Agrarökosysteme</b>   Agroecosystems	102 - 104
<b>Allgemeinbildendes Fach</b>   General Education Subject	168
<b>[WZ6154] Allgemeine Botanik</b>   General Botany	105 - 106
<b>[WZ6141] Allgemeine Ökologie</b>   General Ecology	94 - 95
<b>Angebote des Sprachenzentrums</b>	183
<b>[WZ1172] Angewandte Fließgewässerrenaturierung</b>   Applied River Restoration	339 - 341
<b>[WZ0312] Anthropogeomorphologie &amp; Kulturlandschaft</b>   Anthropogenic Geomorphology & Cultural Landscape	336 - 338
<b>[AR17006] Aquarellieren</b>   Water Colour Drawing	331 - 332
<b>[SZ0118] Arabisch A1.1</b>   Arabic A1.1	183 - 184
<b>[ED120015] Architekturgeschichte und -theorie</b>   History and Theory of Architecture	99 - 101
<b>[WZ1288] Auslandsaufenthalt - Praktikum</b>   Stay Abroad - Internship [157_NEU_Ausland-P]	489 - 491
<b>[WZ6157] Auslandsaufenthalt - Studium</b>   Stay Abroad - Study	487 - 488

### B

---

<b>[WZ6434] Bachelor's Kolloquium</b>   Bachelor's Kolloquium	494 - 495
<b>Bachelor's Thesis</b>   Bachelor's Thesis	492
<b>[WZ6433] Bachelor's Thesis</b>   Bachelor's Thesis	492 - 493
<b>[ED120017] Baumanagement und Baurecht</b>   Construction Management and Building Legislation	351 - 352
<b>[AR20114] Baurecht, Bauprozess und Baumanagement</b>   Construction Law, Management and Processes	346 - 347
<b>Bereich III - Disziplinäre Vertiefungen</b>   Area III - Disciplinary Specialisations	331
<b>Bereich II - Disziplinäre Grundlagen</b>   Area II - Disciplinary Basics	62
<b>Bereich IV - Auslandssemester</b>   Area IV - Stay Abroad	487
<b>Bereich I - Projekte</b>   Area I - Projects	34
<b>[LS60016] Berufspraktikum Landschaft</b>   Professional Internship Landscape [BP_LaLp]	428 - 430
<b>[LS60000] Bestimmung Einheimischer Gehölze im Winterzustand</b>   Taxonomy and Identification of Native Woody Plants in Winter Condition	110 - 112
<b>[LS60000] Bestimmung Einheimischer Gehölze im Winterzustand</b>   Taxonomy and Identification of Native Woody Plants in Winter Condition	356 - 358
<b>[CLA30257] Big Band</b>   Big Band	316 - 317
<b>[BGU65016] BIM.fundamentals</b>   BIM.fundamentals [BIM.fundamentals]	348 - 350



<b>[WZ6427] Biologie der Organismen: Zoologie</b>   Biology of Organisms: Zoology	115 - 117
<b>[WZ1825] Bodenkunde</b>   Soil Science	113 - 114
<b>[BV400019] Bodenordnung und Stadtentwicklung</b>   Land Readjustment and Urban Development	107 - 109
<b>[LS10031] Bodenphysikalische Methoden</b>   Experimental Methods in Soil Physics	353 - 355
<b>[WZ6309] Botanik - Systematik der Samenpflanzen</b>   Systematics of Spermatophytes	82 - 84

## C

---

<b>Carl von Linde-Akademie</b>   Carl von Linde-Akademie	260
<b>[SZ0212] Chinesisch A2.2</b>   Chinese A2.2	185 - 186
<b>[SZ0213] Chinesisch B1.1</b>   Chinese B1.1	187 - 188
<b>[CLA10555] Communication and Facilitation in Project Teams</b>   Communication and Facilitation in Project Teams	274 - 275
<b>[AR71156] Computer Aided Design (CAD)</b>   Computer Aided Design (CAD)	85 - 87

## D

---

<b>[SZ1501] Dänisch A1</b>   Danish A1	250 - 251
<b>[LS50019] Dendrologie</b>   Dendrology	118 - 119
<b>[CLA20704] Denken, Erkennen und Wissen</b>   Thinking, Perceiving, and Knowing	298 - 299
<b>[CLA30704] Denken, Erkennen und Wissen</b>   Thinking, Perceiving, and Knowing	320 - 321
<b>[AR17024] Denkmalpflege</b>   Built Heritage Conservation	342 - 343
<b>[AR72042] Der öffentliche Raum in Theorie und Praxis</b>   Public Space in Theory and in Practice [pubSpace]	426 - 427
<b>Disziplinäre Grundlagen</b>   Disciplinary Basics	62
<b>[WZ2615] Diversität und Evolution der Moose</b>   Diversity and Evolution of Mosses	120 - 121
<b>[WZ2615] Diversität und Evolution der Moose</b>   Diversity and Evolution of Mosses	359 - 360
<b>[CLA20705] Diversität und Konfliktmanagement</b>   Diversity and Conflict Management	300 - 301

# E

---

<b>[CLA10512] Effektiver werden - allein und im Team   Getting More Effective - on My Own and in a Team</b>	272 - 273
<b>[WZ2391] Einführungspraktikum Aquatische Systembiologie   Introductory Practical Training Aquatic Systems Biology</b>	132 - 133
<b>[WZ2391] Einführungspraktikum Aquatische Systembiologie   Introductory Practical Training Aquatic Systems Biology</b>	367 - 368
<b>[CLA21209] Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten   Introduction to Scientific Working</b>	312 - 313
<b>[WZ1451] Einführung in die Gartenbauwissenschaften   Introduction to Horticultural Science</b>	127 - 129
<b>[WZ2051] Einführung in die Geologie und Gesteinskunde   Introduction to Geology and Petrology</b>	130 - 131
<b>[WZ0271] Einführung in die Limnologie   Principles of Limnology</b>	77 - 78
<b>[LS60005] Einführung in die ökologische Modellierung   Introduction in Ecological Modelling</b>	361 - 363
<b>[LS60005] Einführung in die ökologische Modellierung   Introduction in Ecological Modelling</b>	431 - 433
<b>[WZ1887] Einführung in die Philosophie der Natur und der Landschaft: Ästhetiktheorie, Umweltethik, Wissenschaftstheorie der Ökologie   Philosophy of Nature and the Landscape - Introduction: Environmental Aesthetic, Environmental Ethic, Philosophy of Ecology</b>	364 - 366
<b>[CLA21005] Einführung in Diversity Management   Introduction to Diversity Management</b>	306 - 307
<b>[WZ8106] Einheimische Wildpflanzen (er)kennen und nutzen   Diversity of Native Plants</b>	369 - 370
<b>[WZ8106] Einheimische Wildpflanzen (er)kennen und nutzen   Diversity of Native Plants</b>	434 - 435
<b>[SZ04311] Englisch - Basic English for Academic Purposes B2   English - Basic English for Academic Purposes B2</b>	191 - 192
<b>[SZ0443] Englisch - English Grammar Compact B1   English - English Grammar Compact B1</b>	193 - 194
<b>[SZ0456] Englisch - English Grammar Intermediate B2   English - English Grammar Intermediate B2</b>	195 - 196
<b>[SZ0488] Englisch - Gateway to English Master's C1   English - Gateway to English Master's C1</b>	197 - 198
<b>[SZ0414] Englisch - Intercultural Communication C1   English - Intercultural Communication C1</b>	189 - 190
<b>[CLA21023] Entspannt Prüfungen bestehen   Passing Exams in Relaxed Mode [EDS-M1]</b>	310 - 311

<b>[AR71139] Entwurf und Wissenschaft   Design and Knowledge [EuW]</b>	463 - 465
<b>ergänzender Fächerkatalog 15 cp</b>	99
<b>ergänzender Fächerkatalog 18 cp</b>	331
<b>[AR20029] Exkursion Darstellen   Excursion: Presentation + Design [29P]</b>	122 - 123
<b>[ED120008] Exkursion Darstellung und Gestaltung   Projectweek Presentation and Design</b>	124 - 126

## F

---

<b>[AR17029] Figürliches Zeichnen   Figure Drawing</b>	371 - 372
<b>[AR71154] Forschungsdesigns in der Landschaftsarchitektur   Research Designs in Landscape Architecture</b>	481 - 483
<b>[WZ1281] Forschungsdesigns in der Landschaftsplanung   Research Designs in Landscape Planning</b>	484 - 486
<b>[WZ2700] Forst- und Umweltgeschichte   Forest and Environmental History</b>	141 - 144
<b>[WI000213] Forst- und Umweltpolitik   Forest and Environmental Policy</b>	134 - 136
<b>[SZ0501] Französisch A1.1   French A1.1</b>	199 - 200
<b>[SZ0502] Französisch A1.2   French A1.2</b>	201 - 202
<b>[SZ0505] Französisch B1.1   French B1.1</b>	203 - 204
<b>[AR30422] Freihandzeichnen für Landschaftsarchitekten I   Freehand drawing for landscape architects I</b>	373 - 374
<b>[AR72037] Freihandzeichnen für Landschaftsarchitekten II   Freehand Drawing for Landscape Architects II</b>	375 - 376
<b>[WZ1846] Freilandpflanzenkunde   Plant Use</b>	137 - 138
<b>[AR71146] Freiraumplanung   Open Space Planning</b>	28 - 30
<b>[WZ2577] Funktionelle Diversität einheimischer Tiere   Functional Diversity of Animals</b>	139 - 140

## G

---

<b>[CLA20910] Genderkompetenz als Schlüsselqualifikation   Gender Competence as Core Qualification</b>	304 - 305
<b>[WZ1241] Geographische Informationssysteme (GIS) I   Geographic Information Systems (GIS) I</b>	88 - 90
<b>[WZ1242] Geoinformationssysteme II   Geographic Information Systems II</b>	458 - 460
<b>[WZ6318] Geologische Grundlagen der Naturräume Bayerns   Geological Fundamentals of Bavarian Landscapes</b>	145 - 147
<b>[AR71140] Geschichte der Gartenkunst   History of Landscape Architecture</b>	377 - 378
<b>[AR71140] Geschichte der Gartenkunst   History of Landscape Architecture</b>	436 - 437

<b>[WZ6039] GIS in der Landschaftsplanung</b>   GIS Application in Landscape Planning	379 - 380
<b>[CLA20710] Global Diversity Training</b>   Global Diversity Training	302 - 303
<b>[AR71143] Green Technologies BA VL</b>   Green Technologies BA VL [GTECH_BA_GR]	438 - 439
<b>[ED120084] Green Technologies - BA</b>   Green Technologies - BA	440 - 442
<b>[AR20116] Green Typologies - BA</b>   Green Typologies - BA [GTYPE_BA]	472 - 474
<b>[CLA21008] Grundlagen der Globalisierungsforschung</b>   Fundamental Principles of Globalisation	308 - 309
<b>[WZ1706] Grundlagen der Renaturierungsökologie</b>   Fundamentals in Restoration Ecology	26 - 27

## H

---

<b>[SZ1304] Hebräisch A1.1</b>   Hebrew A1.1	248 - 249
--	-----------

## I

---

<b>[WZ1249] Instrumente der Landschaftsplanung I</b>   Instruments of Landscape Planning I	21 - 22
<b>[WZ1267] Instrumente der Landschaftsplanung II</b>   Instruments of Landscape Planning II [12_WZXXX7 - Instrumente LP II]	96 - 98
<b>[CLA20424] Interkulturelle Begegnungen</b>   Intercultural Encounters	294 - 295
<b>[SZ0602] Italienisch A1.1</b>   Italian A1.1	207 - 208
<b>[SZ0601] Italienisch A1.1 + A1.2 - Intensiv</b>   Italian A1.1 + A1.2 - Intensive	205 - 206
<b>[SZ0605] Italienisch A1.2</b>   Italian A1.2	209 - 210

## J

---

<b>[SZ0706] Japanisch A1.2</b>   Japanese A1.2	211 - 212
<b>[SZ0707] Japanisch A1.3</b>   Japanese A1.3	213 - 214
<b>[SZ0709] Japanisch A1.4</b>   Japanese A1.4	215 - 216
<b>[SZ0717] Japanisch B1 Kommunikation</b>   Japanese B1 Communication	217 - 218
<b>[CLA30258] Jazzprojekt</b>   Jazz Project	318 - 319

# K

---

<b>[WZ0181] Klimatologie</b>   Climatology	166 - 167
<b>[LS60014] Kommunikation und Partizipation in der Planung</b>   Communication and Participation in Planning	443 - 445
<b>[CLA30267] Kommunikation und Präsentation</b>   Communication and Presentation	260 - 261
<b>[CLA20267] Kommunikation und Präsentation</b>   Communication and Presentation	292 - 293
<b>[CLA11313] Konfliktmanagement und Gesprächsführung</b>   Conflict Management and Conducting Discussions	284 - 285
<b>[SZ1808] Koreanisch A1.1</b>   Korean A1.1	256 - 257
<b>[SZ1809] Koreanisch A1.2</b>   Korean A1.2	258 - 259
<b>[SZ1804] Koreanisch A2.1</b>   Korean A2.1	254 - 255
<b>[WZ0812] Kulturelle Kompetenz: Chor- und Orchester</b>   Cultural Competence: Choir and Orchestra	329 - 330
<b>[WZ0815] Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts</b>   Art of the 20th and 21st Century	168 - 169
<b>[CLA90211] Kunst und Politik</b>   Art and Politics	327 - 328
<b>[CLA11207] Kunst verstehen 1: Kunstrezeption vor Originalen in Münchner Museen</b>   Understanding Art 1: Art Reception in front of Originals in Museums in Munich	280 - 281
<b>[AR71152] Kurzentwürfe</b>   Short Time Design	466 - 467
<b>[ED120018] Künstlerische Methoden</b>   Artistic Methods	381 - 382

# L

---

<b>[WZ1246] Landschaftsökologie</b>   Landscape Ecology	468 - 471
<b>[LS50021] Landschaft und Gesellschaft</b>   Landscape and Society	148 - 149
<b>[WZ3234] Lebenswissenschaften &amp; Gesellschaft. Eine Einführung</b>   Life Sciences & Society. An Introduction	170 - 172
<b>[CLA20121] Leitbild Nachhaltigkeit</b>   The Sustainability Approach	288 - 289
<b>[WZ1227] Limnologie der Seen</b>   Limnology of Lakes	385 - 386

# M

---

<b>[WZ0216] Mehrtägige botanisch-zoologische Feldübungen am Biodiversitätszentrum Ebern / Oberfranken</b>   Botanical-zoological field exercises at the Biodiversity Center Ebern / Upper Franconia for several days	383 - 384
<b>[CLA20231] Mensch und Menschenbilder</b>   Concepts of Human Being	290 - 291
<b>[MCTS0036] Moderation (RESET)</b>   Moderation (RESET)	266 - 267

# N

---

<b>[WZ6417] Naturschutz</b>   Nature Conservation	446 - 447
<b>[SZ1701] Norwegisch A1</b>   Norwegian A1	252 - 253

# O

---

<b>[AR71155] Orientierendes Projekt Landschaftsarchitektur 1</b>   Orientation project landscape architecture 1	12 - 15
<b>[WZ1097] Orientierendes Projekt Landschaftsplanung 1</b>   Orientation Project Landscape Planning 1	16 - 20

# Ö

---

<b>[WZ4222] Ökoklimatologie</b>   Eco Climatology	387 - 388
<b>[WZ6340] Ökologischer Feldkurs für Fortgeschrittene: Habitatdynamik, Vegetation und Arthropodenfauna von Alpenflüssen</b>   Advances Ecological Field Course: : Habitat Dynamics, Vegetation and Arthropods of Alpine Rivers	389 - 390
<b>[WZ0113] Ökologischer Landbau</b>   Organic Farming	65 - 67

# P

---

<b>[WZ1829] Pflanzenbau und Pflanzenernährung</b>   Plant Production and Plant Nutrition	150 - 153
<b>[WZ1261] Pflanzenverwendung I</b>   Vegetation Planning I	79 - 81
<b>[WZ6169] Pflanzenverwendung II</b>   Planting Design II	448 - 449
<b>Pflichtmodule</b>   Required Courses	12

<b>[CLA21115] Philosophie der Mensch-Maschine-Beziehung</b>   Philosophy of Human-Machine Interaction	262 - 263
<b>[ED0180] Philosophie und Sozialwissenschaft der Technik</b>   Philosophy and Social Sciences of Technology	173 - 174
<b>[SZ0801] Portugiesisch A1</b>   Portuguese A1	219 - 221
<b>[SZ0807] Portugiesisch A2.2</b>   Portuguese A2.2	222 - 224
<b>[CLA10716] Positionen des modernen Designs</b>   Positions of Modern Design	276 - 277
<b>[AR71126] Praktizierte Technik der Landschaftsarchitektur BA</b>   Practical Technics of Landscape Architecture BA [PRATECH_BA]	391 - 393
<b>[CLA11301] Präsentationstraining vor der Kamera</b>   Presentation Training with Video Feedback	282 - 283
<b>[AR71147] Projekt Landschaftsarchitektur 2 - Ort</b>   Project landscape architecture 2 - Place	34 - 36
<b>[AR71148] Projekt Landschaftsarchitektur 3 - Stadt</b>   Project landscape architecture 3 - town	40 - 43
<b>[AR71149] Projekt Landschaftsarchitektur 4 - Region</b>   Project landscape architecture 4 - Region	47 - 49
<b>[AR71150] Projekt Landschaftsarchitektur 5 – Landschaft</b>   Project landscape architecture 5 – Landscape	54 - 57
<b>[WZ1244] Projekt Landschaftsplanung 2 – Lokale Fachkonzepte</b>   Project Landscape Planning 2 – Local Landscape Plans	37 - 39
<b>[WZ1258] Projekt Landschaftsplanung 3 – Ökologische Konzepte</b>   Project Landscape Planning 3 – Ecological Concepts [PT 3 LP - Öko Konz]	44 - 46
<b>[WZ1245] Projekt Landschaftsplanung 4 - Planungsverfahren</b>   Project Landscape Planning 4 - Planning Processes	50 - 53
<b>[WZ1260] Projekt Landschaftsplanung 5 – Innovative Konzepte</b>   Project Landscape Planning 5 – Innovative Concepts [8_WZXXX11_PT 5 LP - Innov. Konzepte]	58 - 61

## R

---

<b>[ED120011] Reden und Schreiben über Architektur</b>   Talking and Writing about Architecture	394 - 395
<b>[BGU49085] Regionale Geologie</b>   Regional Geology [Regionale Geologie]	154 - 156
<b>[CLA11317] Ringvorlesung Umwelt: Politik und Gesellschaft</b>   Interdisciplinary Lecture Series Environment: Politics and Society	286 - 287
<b>[SZ0901] Russisch A1.1</b>   Russian A1.1	225 - 226
<b>[SZ0902] Russisch A1.2</b>   Russian A1.2	227 - 228

# S

---

<b>[SZ1001] Schwedisch A1</b>   Swedish A1	229 - 230
<b>[SZ1002] Schwedisch A2</b>   Swedish A2	231 - 232
<b>[SZ1003] Schwedisch B1</b>   Swedish B1	233 - 234
<b>[CLA90142] Selbstkompetenz - intensiv</b>   Self-Competence - Intensive Course [EDS-M2]	324 - 326
<b>[CLA20552] Selbst geschrieben, neu gelesen - Eine literarische Schreibwerkstatt</b>   Self-Written, Newly Read - A Literary Writers' Lab	296 - 297
<b>[SZ1201] Spanisch A1</b>   Spanish A1	235 - 236
<b>[SZ1208] Spanisch A1 - AVE (online)</b>   Spanish A1 - AVE (online)	244 - 245
<b>[SZ1202] Spanisch A2.1</b>   Spanish A2.1	237 - 238
<b>[SZ12031] Spanisch A2.1 + A2.2</b>   Spanish A2.1 + A2.2	242 - 243
<b>[SZ1203] Spanisch A2.2</b>   Spanish A2.2	239 - 241
<b>[SZ1218] Spanisch B1.1</b>   Spanish B1.1	246 - 247
<b>[AR30398] Spezialthemen Green Technologies (Master)</b>   Special topics Green Technologies (Master)	396 - 398
<b>[WZ1861] Spezieller Obstbau</b>   Special Topics in Fruit Growing	399 - 401
<b>[AR20018] Stadtbaugeschichte</b>   History of Urban Development	344 - 345
<b>[ED120024] Städtebau, Landschaftsarchitektur und Raumentwicklung</b>   Urban Planning, Landscape Architecture and Space Economics	68 - 70
<b>[CLA21411] Stresskompetenz</b>   Stress Competence [EDS-M4]	314 - 315
<b>[AR71153] studio 1zu1</b>   studio 1:1	450 - 452

# T

---

<b>[CLA10412] Technical Writing (Engineer Your Text!)</b>   Technical Writing (Engineer Your Text!)	270 - 271
<b>[ED0179] Technik, Natur und Gesellschaft</b>   Technology, Nature and Society	177 - 178
<b>[ED0038] Technik, Wirtschaft und Gesellschaft</b>   Technology, Economy, Society [GT]	175 - 176
<b>[AR71151] Technisch-konstruktive Grundlagen der Landschaftsarchitektur</b>   Technical and Constructive Basics of Landscape Architecture	91 - 93
<b>[WZ2575] Terrestrische Ökologie 1</b>   Terrestrial Ecology 1 [TerrOek1]	402 - 403
<b>[AR71145] Theorie der Landschaftsarchitektur</b>   Theory in Landscape Architecture	23 - 25
<b>[ED120019] Theorie und Geschichte der Stadt</b>   Theory and History of the City	160 - 162
<b>[AR20077] Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design</b>   Theory and History of Architecture, Art and Design	157 - 159



<b>[WZ6109] Theorie und Methoden der Landschaftsplanung</b>   Theory and Methods of Landscape Planning	461 - 462
<b>[AR17110] Tutorium Angewandte Darstellungstechnik</b>   Applied Presentation Technology	333 - 335

## U

---

<b>[WZ1099] Umweltsoziologie</b>   Environmental Sociology [WZ6161 - Umweltsoziologie]	456 - 457
<b>[WZ1252] Umwelt- und Planungsrecht</b>   Environmental and Planning Law	31 - 33
<b>[LS10022] Urbane Produktive Ökosysteme</b>   Urban Productive Ecosystems	453 - 455

## V

---

<b>[WZ0006] Vegetation und Standort</b>   Vegetation and Site Conditions	410 - 412
<b>[WZ0006] Vegetation und Standort</b>   Vegetation and Site Conditions	475 - 477
<b>[BV000029] Verkehrstechnik und Verkehrsplanung Grundmodul</b>   Traffic Engineering and Transport Planning Basic Module [VTP GM]	62 - 64
<b>[ED110120] Vermessungskunde Landschaft</b>   Surveying landscape [Vermessungskunde Landschaft]	71 - 73
<b>[WZ1412] Vernachlässigte Kulturpflanzenarten</b>   Neglected Crop Species	418 - 420
<b>[LS20030] Versuchsplanung und Statistik für Biologische Daten (Bachelor)</b>   Design of Experiments and Statistics for Biological Data (Bachelor)	408 - 409
<b>[WZ0007] Vertiefung Renaturierungsökologie</b>   Vegetation and Site Conditions	478 - 480
<b>[LS10011] Vertikale Landwirtschaft (BSc.)</b>   Vertical Farming (BSc.)	404 - 407
<b>[CLA11123] Videos selber machen</b>   How to Produce Your Own Videos	264 - 265
<b>[CLA10813] Volkswirtschaftlich Denken</b>   Economic Thinking: Economics	278 - 279
<b>[CLA31900] Vortragsreihe Umwelt - TUM</b>   Lecture Series Environment - TUM	322 - 323
<b>[WZ0486] Vögel in ihren natürlichen Habitaten</b>   Birds in their Natural Habitats	163 - 165
<b>[WZ0486] Vögel in ihren natürlichen Habitaten</b>   Birds in their Natural Habitats	415 - 417

## W

---

<b>Wahlmodule</b>   Elective Optional Courses	34
<b>[WZ2706] Waldbau</b>   Silviculture	421 - 422
<b>[WZ0527] Wald, Wachstum und Umwelt</b>   Forest Growth and Environment	74 - 76
<b>[WZ0125] Weinbau</b>   Viticulture	413 - 414
<b>[WZ5778] Wirkungsvoll präsentieren</b>   Presenting	181 - 182

<b>[AR71157] Wissenschaftliches Studiensymposium</b>   Scientific Study Symposium	423 - 425
<b>[ED0139] Wissenschaftstheorie</b>   Philosophy of Science	179 - 180
<b>[CLA10029] Writer's Lab</b>   Writer's Lab	268 - 269